

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40  
Московского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 40  
протокол от 28.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказ от 28.08.2024 № 62  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 40  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Т.А. Губичева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Познавайка»  
(с элементами ТРИЗ-педагогики)**

Срок освоения: 1 год  
Возраст учащихся: 4-6 лет

Разработчик:  
Буянова Оксана Викторовна,  
педагог дополнительного  
образования

# 1. Пояснительная записка

## 1.1 Основные характеристики ДОП

**Направленность программы:** естественно-научная

**Адресат программы** – дети дошкольного возраста 4-6 лет (мальчики и девочки).

**Актуальность программы:**

На современном этапе для решения множества жизненно важных проблем глобального масштаба нашему обществу необходимы люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого.

Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (креативность). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

Данная программа составлена на основе адаптированной к дошкольному возрасту ТРИЗ-технологии, позволяющей воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Созданная в 1946 г. Генрихом Альтшуллером теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) дала мощный толчок к разработке в педагогике технологий, связанных с развитием креативных процессов подрастающего человека в различных предметных областях. Отличительная особенность данной педагогической системы заключается в том, что ребенок усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности.

Программа направлена на развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

*Цели ТРИЗ* - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

### **Отличительные особенности программы:**

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит *алгоритм решения изобретательских задач*.

Решение любых задач по алгоритму идет планомерно, по четким логическим этапам:

- корректируется первоначальная формулировка задачи;
- строится модель;
- определяются имеющиеся вещественно – полевые ресурсы;
- составляется ИКР (идеальный конечный результат);
- выявляются и анализируются физические противоречия;
- прилагаются к задаче смелые, дерзкие преобразования.

**Новизна** :ТРИЗ технологии отличаются от традиционных форм работ с детьми тем, что предоставляют детям возможность не только самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, но и находить альтернативные пути решения классических задач.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объем и срок освоения программы** – 32 часа, 1 год

**Цель программы:** создать условия для развития творческого мышления и воображения.

Конкретизация цели программы осуществляется через определение задач, раскрывающих пути достижения цели программы. Для достижения цели программы сформулированы личностные, метапредметные и образовательные (предметные) задачи.

**Личностные задачи:**

- 1.Формирование умения осуществлять мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей и др.).
- 2.Развитие творческих способностей; активизирование творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности.
- 3.Развитие речи.

#### **Метапредметные задачи:**

- 1.Развитие творческого восприятия и мышления.
- 2.Развитие качеств творческой личности.
- 3.Формирование словарного запаса.
- 4.Развитие связной речи и умения выражать мысли.
- 5.Коррекция произношения.
- 6.Формирование восприятия чисел и математических представлений.
- 7.Обучение конструктивной деятельности.
- 8.Привитие навыков социализации, взаимодействия и командной работы.

#### **Образовательные задачи:**

- 1.Развитие гибкости и неординарности мышления ребёнка.
- 2.Формирование всестороннего интеллекта, умения быстро и результативно совершать мыслительные операции.
- 3.Совершенствование речи, умения чётко, связно, обоснованно высказать свою мысль, смело выступать перед слушателями.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

К прогнозируемым результатам освоения программы можно отнести **личностные, метапредметные и предметные результаты**, приобретенные по итогам освоения программы:

- положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей;
- снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей ;

- появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми;
- увеличение речевой активности детей.
- получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других;
- закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации;
- развитие речи, расширение словарного запаса;

### **Метапредметные:**

- развитие мотивов и интересов познавательной деятельности дошкольников;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

### **Личностные:**

- умение проводить самооценку на основе критерия успешности в общении;
- мотивация уверенного поведения, мотивация на развитие коммуникативных умений.

### **Предметные:**

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по различным учебным предметам для решения творческих заданий.

### **Знания и умения, приобретенные в процессе занятий по программе:**

В результате обучения у детей

- возникнет положительное эмоциональное отношение к занятиям;
- возрастут познавательная активность и интерес;
- детские ответы станут нестандартными, раскрепощенными;
- расширится кругозор, появится стремление к новизне, к фантазированию;

- речь станет более образной и логичной;
- знания по ТРИЗ будут использованы на других занятиях и в повседневном общении.

**Компетенции и личностные качества**, сформированные и развитые у детей в результате занятий по программе:

- учится мыслить самостоятельно, сам ищет пути решения проблемы;
- продолжает развивать индивидуальные творческие способности, воображение, фантазию, речь.

## **1.2 Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации программы** - русский.

**Форма обучения** – очная; состав групп – постоянный.

### **Особенности реализации программы**

Особенности реализации программы прочно связаны с возрастными особенностями и психолого-педагогические характеристиками детей, которые необходимо учитывать при реализации программы.

В возрасте **4-5 лет** у ребенка активно проявляются:

**Стремление к самостоятельности.** Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

**Этические представления.** Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

**Творческие способности.** Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает

возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они' готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Возраст **5-6 лет** - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком.

90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребёнку приходится думать и рассуждать. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника.

Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат.

**Условия набора** – набор в группы осуществляется на добровольной основе в соответствии с желанием родителей.

**Условия формирования групп** - группы одновозрастные, формируются на основе возраста воспитанников –средний (4-5 лет) и старший (5-6 лет). Занятия проводятся один раз в неделю по 20 - 25 минут в зависимости от возраста. В группе не более 10-12 человек.

### **Формы организации и проведения занятий**

Наиболее продуктивным условием является правильная организация образовательной деятельности. Для этого образовательный процесс организован следующим образом:

- индивидуальные игры. (позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка).
- групповые игры. (игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать).

**Занятия по программе** включают в себя:

- доброжелательную, творческую атмосферу (ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил);
- структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка;
- образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей активности и самостоятельности в изобразительной деятельности;
- во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

### **Алгоритм учебного занятия:**

Занятие по технологии ТРИЗ проводится в таких же временных рамках, что и традиционное, и по аналогичной структуре, но наполнение этапов отличается специфическими заданиями и упражнениями, соответствующими логике решения

изобретательских задач.

Условно, можно выделить несколько этапов занятий

1. Этап первый (вводный, мотивирующий) – пробуждение интереса, выявление проблемы, постановка задачи, формулирование темы занятия. Инструментарий: морфологический анализ, синектика (подсказки в форме метафор, загадки, элементы театральной инсценировки).
2. Этап второй (основной) – уточнение противоречий, выяснение ресурсной базы с помощью игр, моделирование возможных вариантов решения с помощью приёмов методики ТРИЗ.
3. Этап третий (рефлексия) — выбор оптимального решения, самооценка и самоанализ (Чем занимались? Что нового узнали? Что получилось, а что нет?), отслеживание логической цепочки рассуждений. Инструментарий: введение в работу элемента системного оператора, использование морфологического анализа.

**Технология дифференцированного обучения** ставит своей целью создание оптимальных условия для развития способностей и изучения интересов детей.

**Технология личностно-ориентированного обучения** предполагает организацию обучения на основе уважения ребенка как личности, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к полноправному участнику образовательного процесса.

**Игровая технология** создает отличные условия , что помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

**Методы обучения и воспитания**, которые используются для освоения программы:

- Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество вариантов решений, в том

числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

- Метод каталога. Метод позволяет в большей степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

- Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть метода заключается в том, чтобы разделить ситуации на составляющие (реальную и фантастическую, с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твёрдое – жидкое – газообразное).

- Мышление по аналогии. Так как аналогия - это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, надо сначала научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать

- Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-

универсализация, наоборот.

### **Материально-техническое оснащение**

Помещение, в котором пребывает группа детей, должно соответствовать нормам СанПиН, нормам освещения и вентиляции. Стены комнат окрашены в белый цвет или очень светлые оттенки других цветов. Помещение, в котором реализуется программа должно соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка и подходить физиологическим особенностям детей разновозрастной группы от 2 до 7 лет. Используются иллюстративный материал, предметы и игрушки, аудио и видео материалы.

Оборудование:

- столы;
- колонка для музыкального сопровождения занятий;
- телевизор и флешка для музыкальных пауз и презентаций;
- наглядный материал и дидактические игры по темам;
- оборудование и материал по каждой теме программы.

**Кадровое обеспечение** – педагоги дополнительного образования, прошедшие соответствующее обучение.

### **3.Учебный план**

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с противоречиями: в предметах, размерах, ситуациях, количестве и т.д.	7	1	6	Диагностические игровые упражнения
2.	Установление системных связей: - надсистемы и подсистемы; - линия развития объекта; - моделирование маленькими человечками.	13	2	11	Диагностические игровые упражнения
3.	Обучение приемам фантазирования: - приемы преобразования объекта;	5	1	4	Диагностические игровые упражнения

	- метод фокальных объектов; - морфологический анализ				
4.	Решение творческих задач	4	1	3	Диагностические игровые упражнения
5.	Работа над сравнениями	2	1	1	Диагностические игровые упражнения
6.	Составление загадок	1	1	1	Диагностические игровые упражнения
	Итого	32	7	25	

### Содержание учебно-тематического плана

Тема	Цель	Оборудование
1. Противоречия в погоде.	Активизировать интерес детей к окружающему миру; систематизировать их знания о явлениях природы. 1. Знакомство с помощником воспитателя. 2. Диалог с игрушкой о погоде 3. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 4. Подведение итогов.	черный ящик полотенце
2. Противоречия в предметах.	Систематизировать навыки классификации Предметов по внешним признакам, а также знания о свойствах предметов. 1. Классификация игрушек по различным признакам 2. Подвижная игра «Разбежались». 3. Обсуждение противоречий в предметах. 4. Подведение итогов.	мешок игрушки небольшого размера две коробки мячик свисток
3. Противоречия в ситуациях	Обучать выделению противоречий в различных жизненных ситуациях; ориентировать детей на здоровый образ жизни. 1. Противоречия в болезни. 2. Игра «Простуда» 3. Анализ ситуаций. 4. Подведение итогов.	бинт шарф
4. Противоречия в размерах	Активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности размера; систематизировать знания детей о размерах животных.	кубики разного цвета и размера карточки с изображением животных

<p>5. Противоречия в количестве.</p>	<p>1. Анализ проблемной ситуации. 2. Игра «Большие», «Маленькие». 3. Упражнение «Расставь по порядку». 4. Подведение итогов.</p> <p>Активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности количества.</p>	<p>конфета</p>
<p>6. Противоположные признаки</p>	<p>1. Анализ проблемной ситуации. 2. Игра «Много», «Мало». 3. Противоречия в количестве. 4. Примеры ситуаций. 5. Подведение итогов.</p> <p>Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе; активизировать использование антонимов в речи; активизировать мышление детей; обучать навыкам групповой работы в режиме (мозгового штурма).</p>	<p>пакет от подарка</p>
<p>7. Обобщающее занятие по противоречиям.</p>	<p>Систематизировать представления детей о противоречиях; оценить умение воспринимать объекты, как совокупности противоположностей.</p>	<p>бумажные части тела робота</p>
<p>8. Подсистемы человека.</p>	<p>Систематизировать знания о строении человека; развивать внимание, умение сравнивать, обобщать, воображение</p> <p>1. «Сборка робота». 2. Игра «Руки, ноги, голова». 3. Обсуждение «Что для чего?»</p>	<p>настоящий и игрушечный чайники</p>
<p>9. Подсистемы предметов: объект (чайник).</p>	<p>Систематизировать знания о посуде; обучить функциональному подходу восприятия подсистем; развивать диалектическое мышление, умение прогнозировать.</p> <p>1. Обсуждение «Какой чайник лучше?». 2. Игра-эстафета «Наполни чайник». 3. Анализ подсистем. 4. Подведение итогов</p>	<p>машина грузовик светофор рисунки различных машин</p>
<p>10. Подсистемы предметов:</p>	<p>Систематизировать представления детей о</p>	<p>разборные игрушки</p>

<p>объект (машина).</p>	<p>транспорте; обучать системному анализу объекта; закрепить знание о правилах дорожного движения.</p>	
<p>11.Обобщающее занятие по подсистемам.</p>	<p>1.Анализ подсистем. 2.Игра «Светофор». 3. Обсуждение «Какие бывают машины по назначению». 4.Подведение итогов.</p> <p>Систематизировать восприятие объектов, как совокупности взаимосвязанных частей; познакомить приемами сочинения загадок; развивать воображение</p>	<p>мяч</p>
<p>12.Метод «Маленьких человечков».</p>	<p>1.Обсуждение «Конструкторы» 2.Игра «Кто больше?». 3.Сочинение загадок. 4.Подведение итогов.</p> <p>Познакомить с методом «Маленьких человечков»; обобщить представления детей о свойствах твердых веществ; развивать воображение, умение инсценировать</p>	<p>бумажная коробочка стакан с водой кубики</p>
<p>13.Твердые и жидкие человечки.</p>	<p>развивать познавательный интерес, умение анализировать причины</p> <p>1.Обсуждение «Что не делится на части?» 2.Игра «Назови твердое». 3.Инсценировка «Маленьких человечков» 4.Подведение итогов.</p> <p>Активизировать мышление детей; закрепить представления о свойствах жидких веществ; обучать умению сравнивать и анализировать свойства объекта.</p>	<p>карточки с маленькими человечками краска кисточка бумага прозрачный кружок</p>
<p>14.Газообразные человечки.</p>	<p>1. Решение проблемной ситуации. 2.Сравнение твердых и жидких веществ. 3. Игра «Замри». 4.Моделирование ситуации. 5.Подведение итогов</p> <p>Активизировать мышление детей, систематизировать представления детей о свойствах газообразных веществ развивать воображение, умение перевоплощаться и абстрагироваться. Работа по схеме, объяснение выбора.</p>	<p>черный ящик мыло соломинка стаканчики с пеной карточки МЧ</p>
<p>15.«Цветные человечки».</p>	<p>Активизировать мышление детей; развивать воображение, фантазию; обобщить представления о веществах в различных агрегатных состояниях; формировать экологическое сознание.</p> <p>1. Анализ проблемной ситуации. 2.Упражнение «Волшебная дорожка». 3.Игра «Светофор». 4.Подведение итогов.</p>	<p>кубики</p>

<p>16. Обобщающее по ММЧ.</p>	<p>Развивать познавательную активность; умение сравнивать и обобщать; формировать умение моделировать физические процессы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Черный ящик».</li> <li>2. Беседа о мыльных пузырях.</li> <li>3. Практическая работа. «Кто больше надует пузырь».</li> <li>4. Беседа о свойствах вещества (опыт).</li> </ol>	<p>системный лифт-наборное полотно ручка грибок флажок</p>
<p>17. Функции подсистем.</p>	<p>Систематизировать представления о назначении дома и его составных частей; развивать умение анализировать, видеть взаимосвязи; формировать диалектическое мышление.</p>	<p>системный лифт игрушки наборы карточек</p>
<p>18. «Системный лифт»</p>	<p>Развивать умение анализировать и обобщать; Формировать диалектическое мышление, развивать воображение, умение инсценировать; познакомить с моделью анализа объекта «системный лифт»; систематизировать правила поведения в лифте.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Назови общее»</li> <li>2. Анализ противоречий.</li> <li>3. Упражнение «Лифтовый зверь».</li> <li>4. Ведение понятия «системный лифт».</li> <li>4. Подведение итогов.</li> </ol>	<p>системный лифт наборы карточек</p>
<p>19. Надсистемы и подсистемы объекта</p>	<p>Активизировать мышление детей; обучать Использовать модель «системный лифт» для анализа объекта.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация.</li> <li>2. Подведение итогов.</li> </ol>	<p>мяч</p>
<p>20. Обобщающее занятие по над- и подсистемам.</p>	<p>Закрепить представления о над - и подсистемах объектов, умение пользоваться моделью «системный лифт».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Назови этаж».</li> <li>2. Игра «Первый, второй, третий».</li> <li>3. Игры в группах.</li> <li>4. Игра с мячом «Чем было раньше?»</li> <li>5. Подведение итогов (рефлексия).</li> </ol>	
<p>21. Прошрое.</p>	<p>Обобщить представления детей о прошлом различных объектов; развивать умение инсценировать</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Что было раньше?».</li> <li>2. Физкультминутка с инсценировкой.</li> <li>3. Игра с мячом «Что было раньше»</li> <li>4. Подведение итогов.</li> </ol>	<p>мяч</p>

<p>22.Будущее человека.</p>	<p>Систематизировать представления о единицах измерения времени; формировать умение прогнозировать; обучать последовательному анализу рассматриваемой ситуации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение «Что потом?».</li> <li>2. Игра «Карлики и великаны».</li> <li>3.Беседа «Будущее человека».</li> <li>4. Подведение итогов.</li> </ol>	<p>пятиэкранка мороженое книга</p>
<p>23.Будущее предметов.</p>	<p>Развивать умение прогнозировать; формировать навыки вариативного мышления; развивать воображение, умение фантазировать.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Что потом?».</li> <li>2.Игра «Съедобное, несъедобное».</li> <li>3.Фантазирование.</li> <li>4.Подведение итогов. Вывод.</li> </ol>	<p>пятиэкранка мешок различные предметы</p>
<p>24.«Системный оператор».</p>	<p>Познакомить с моделью анализа объектов «пятиэкранки», развивать внимание.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Знакомство с системным оператором.</li> <li>2. Игра «Вверх, вниз, вперед, назад».</li> <li>3.Путешествие по «пятиэкранке».</li> <li>4.Подведение итогов.</li> </ol>	<p>сказка Колобок игрушка Колобок пятиэкранка</p>
<p>25.Обобщение игровой ситуации по системному оператору.</p>	<p>Закрепить умение системного анализа объекта; закрепить умение пользоваться моделью «пятиэкранка»; формировать диалектическое мышление.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Анализ противоречий.</li> <li>2.Игра «Хорошо – плохо».</li> <li>3.Работа с системным оператором.</li> <li>4.Подведение итогов.</li> </ol>	<p>рисунки Колобка и Ежика</p>
<p>26.Анализ сказки по «системному оператору».</p>	<p>Формировать умение системного анализа сказки; развивать умение анализировать, обобщать; обучать использованию приема «наоборот», развивать воображение, эмпатию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение «Какую сказку загадали?»</li> <li>2.Анализ сказки по системному оператору.</li> <li>3.Подвижная игра «Лиса и колобок».</li> <li>4.Фантазирование.</li> </ol>	<p>волшебная палочка</p>
<p>27.Использование ресурсов для сочинения сказки.</p>	<p>Обучать приемам сочинения загадок; развивать умение сравнивать и обобщать; развивать навыки фантазирования активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций.</p>	<p>карточки рисунками пятиэкранка</p>

28. Другая точка зрения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сочинение загадок.</li> <li>2.Игра «Колючий, не колючий».</li> <li>3. Прием «Сочинение сказки».</li> <li>4.Подведение итогов.</li> </ol>	различные игрушки
29.Обобщение пройденного материала.	<p>Систематизировать представления детей о жанре сказки; познакомить с приемом описания объектов с другой точки зрения, развивать эмпатию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Сказка, не сказка».</li> <li>2.Игра «Замри,отомри».</li> <li>3. Прием «Другая точка зрения».</li> <li>4.Подведение итогов.</li> </ol> <p>Задания на противоречия, «системный лифт», ММЧ.</p>	
30.Прием фантазировани я «Дробление-объединение».	<p>Развивать аналитико-синтетические умения; познакомить с приемом «дробление-объединение»; развивать воображение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа о Волшебнике «Дели-Соедини».</li> <li>2.Упражнение на дробление и объединение объектов.</li> <li>3.Игра «Раздели-соедини».</li> <li>4.Фантазирование.</li> <li>5. Практическая работа.</li> <li>6.Подведение итогов.</li> </ol>	
31.Метод фокальных объектов (МФО)	<p>Познакомить с игрой «Да-нетка»; систематизировать представления о свойствах объектов; развивать умения переносить свойства одного предмета на другой ; развивать фантазию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра « Да-нетка».</li> <li>2.Упражнение «Назови признаки».</li> <li>3.Физкултминутка «Мальчики-девочки».</li> <li>4.Испозование приема МФО.</li> <li>5.Практическая работа.</li> <li>6.Подведение итогов.</li> </ol>	
32.Повторение пройденного	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Практические задания</li> <li>2.Подведение итогов.</li> </ol>	

#### 4.Календарный учебный график

УТВЕРЖДЕН

Приказ от 28.08.2024 г № 62

Заведующий ГБДОУ детский сад № 40  
Московского района Санкт-Петербурга

Т.А.Губичева

## Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Познавайка»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	31 мая	32	32	один раз в неделю, по 20-25 минут

### 5. Рабочая программа

**Цель:** создать условия для развития творческого мышления и воображения.

Конкретизация цели программы осуществляется через определение задач, раскрывающих пути достижения цели программы. Для достижения цели сформулированы личностные, метапредметные и образовательные (предметные) задачи.

#### Личностные задачи:

- 1.Формирование умения осуществлять мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей и др.).
- 2.Развитие творческих способностей; активизирование творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности.
- 3.Развитие речи.

#### Метапредметные задачи:

- 1.Развитие творческого восприятия и мышления.
- 2.Развитие качеств творческой личности.

- 3.Формирование словарного запаса.
- 4.Развитие связной речи и умения выражать мысли.
- 5.Коррекция произношения.
- 6.Формирование восприятия чисел и математических представлений.
- 7.Обучение конструктивной деятельности.
- 8.Привитие навыков социализации, взаимодействия и командной работы.

### **Образовательные задачи:**

- 1.Развитие гибкости и неординарности мышления ребёнка.
- 2.Формирование всестороннего интеллекта, умения быстро и результативно совершать мыслительные операции.
- 3.Совершенствование речи, умения чётко, связно, обоснованно высказать свою мысль, смело выступить перед слушателями.

### **Календарно-тематическое планирование**

Месяц	Тема	Цель	Оборудование
октябрь	1.Противоречия в погоде.  03.10.	Активизировать интерес детей к окружающему миру; систематизировать их знания о явлениях природы. 1.Знакомство с помощником воспитателя. 2. Диалог с игрушкой о погоде 3. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 4. Подведение итогов.	черный ящик полотенце
	2. Противоречия в предметах.  10.10.	Систематизировать навыки классификации Предметов по внешним признакам, а также знания о свойствах предметов. 1.Классификация игрушек по различным признакам 2.Подвижная игра «Разбежались». 3.Обсуждение противоречий в предметах. 4.Подведение итогов.	мешок игрушки небольшого размера две коробки мячик свисток
	3.Противоречия в ситуациях\  17.10.	Обучать выделению противоречий в различных жизненных ситуациях; ориентировать детей на здоровый образ жизни. 1.Противоречия в болезни. 2.Игра «Простуда» 3.Анализ ситуаций. 4.Подведение итогов.	бинт шарф

ноябрь	4.Противоречия в размерах 24.10.	Активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности размера; систематизировать знания детей о размерах животных. 1. Анализ проблемной ситуации. 2. Игра «Большие», «Маленькие». 3. Упражнение «Расставь по порядку». 4. Подведение итогов.	кубики разного цвета и размера карточки с изображением животных
	5.Противоречия в количестве. 31.10.	Активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности количества. 1. Анализ проблемной ситуации. 2. Игра «Много», «Мало». 3. Противоречия в количестве. 4. Примеры ситуаций. 5. Подведение итогов.	конфета
	6.Противоположные признаки 07.11.	Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе; активизировать использование антонимов в речи; активизировать мышление детей; обучать навыкам групповой работы в режиме (мозгового штурма). 1. Противоречия в зиме. 2. Игра на внимание. 3. Проблемная ситуация. 4. Подведение итогов.	пакет от подарка
	7.Обобщающее занятие по противоречиям. 14.11.	Систематизировать представления детей о противоречиях; оценить умение воспринимать объекты, как совокупности противоположностей.	бумажные части тела робота
декабрь	8. Подсистемы человека. 21.11.	Систематизировать знания о строении человека; развивать внимание, умение сравнивать, обобщать, воображение 1. «Сборка робота». 2. Игра «Руки, ноги, голова». 3. Обсуждение «Что для чего?»	настоящий и игрушечный чайники
	9.Подсистемы предметов:	Систематизировать знания о посуде; обучить функциональному подходу восприятия подсистем;	машина грузовик светофор

январь	объект (чайник).  28.11.	развивать диалектическое мышление, умение прогнозировать. 1.Обсуждение «Какой чайник лучше?». 2.Игра-эстафета «Наполни чайник». 3.Анализ подсистем. 4.Подведение итогов	рисунки различных машин
	10.Подсистемы предметов: объект (машина).  05.12.	Систематизировать представления детей о транспорте; обучать системному анализу объекта; закрепить знание о правилах дорожного движения. 1.Анализ подсистем. 2.Игра «Светофор». 3.Обсуждение «Какие бывают машины по назначению». 4.Подведение итогов.	разборные игрушки
	11.Обобщающее занятие по подсистемам.  12.12.	Систематизировать восприятие объектов, как совокупности взаимосвязанных частей; познакомить приемами сочинения загадок; развивать воображение 1.Обсуждение «Конструкторы» 2.Игра «Кто больше?». 3.Сочинение загадок. 4.Подведение итогов.	мяч
	12.Метод «Маленьких человечков».  19.12.	Познакомить с методом «Маленьких человечков»; обобщить представления детей о свойствах твердых веществ; развивать воображение, умение инсценировать; развивать познавательный интерес, умение анализировать причины 1.Обсуждение «Что не делится на части?» 2.Игра «Назови твердое». 3.Инсценировка «Маленьких человечков» 4.Подведение итогов.	бумажная коробочка стакан с водой кубики
	13.Твердые и жидкие человечки.  26.12.	Активизировать мышление детей; закрепить представления о свойствах жидких веществ; обучать умению сравнивать и анализировать свойства объекта. 1.Решение проблемной ситуации. 2.Сравнение твердых и жидких веществ. 3.Игра «Замри». 4.Моделирование ситуации. 5.Подведение итогов	карточки с маленькими человечкам и краска кисточка бумага прозрачный кружок
		Активизировать мышление детей, систематизировать представления детей о свойствах газообразных	черный ящик мыло соломинка

февраль	14.Газообразные человечки. 09.01.	веществ развивать воображение, умение перевоплощаться и абстрагироваться. Работа по схеме, объяснение выбора.	стаканчики с пеной карточки МЧ
	15.«Цветные человечки». 16.01.	Активизировать мышление детей; развивать воображение, фантазию; обобщить представления о веществах в различных агрегатных состояниях; формировать экологическое сознание. 1. Анализ проблемной ситуации. 2.Упражнение «Волшебная дорожка». 3.Игра «Светофор». 4.Подведение итогов.	кубики
	16.Обобщающее по ММЧ. 23.01.	Развивать познавательную активность; умение сравнивать и обобщать; формировать умение моделировать физические процессы. 1.Упражнение «Черный ящик». 2.Беседа о мыльных пузырях. 3.Практическая работа. «Кто больше надует пузырь». 4.Беседа о свойствах вещества (опыт).	системный лифт-наборное полотно ручка грибок флажок
	17.Функции подсистем. 30.01.	Систематизировать представления о назначении дома и его составных частей; развивать умение анализировать, видеть взаимосвязи; формировать диалектическое мышление.	системный лифт игрушки наборы карточек
	18.«Системный лифт» 06.02.	Развивать умение анализировать и обобщать; Формировать диалектическое мышление, развивать воображение, умение инсценировать; познакомить с моделью анализа объекта «системный лифт»; систематизировать правила поведения в лифте. 1. Упражнение «Назови общее» 2. Анализ противоречий. 3. Упражнение «Лифтовый зверь». 4.Ведение понятия «системный лифт». 4.Подведение итогов.	системный лифт наборы карточек
		Активизировать мышление детей; обучать	мяч

март	19. Надсистемы и подсистемы объекта 13.02.	Использовать модель «системный лифт» для анализа объекта. 1. Проблемная ситуация. 2. Подведение итогов.	
	20. Обобщающее занятие по над- и подсистемам. 20.02.	Закрепить представления о над - и подсистемах объектов, умение пользоваться моделью «системный лифт». 1. Упражнение «Назови этаж». 2. Игра «Первый, второй, третий». 3. Игры в группах. 4. Игра с мячом «Чем было раньше?» 5. Подведение итогов (рефлексия).	мяч
	21. Прошлое. 27.02.	Обобщить представления детей о прошлом различных объектов; развивать умение инсценировать 1. Беседа «Что было раньше?». 2. Физкультминутка с инсценировкой. 3. Игра с мячом «Что было раньше» 4. Подведение итогов.	пятиэкранный а мороженое книга
	22. Будущее человека. 06.03.	Систематизировать представления о единицах измерения времени; формировать умение прогнозировать; обучать последовательному анализу рассматриваемой ситуации. 1. Упражнение «Что потом?». 2. Игра «Карлики и великаны». 3. Беседа «Будущее человека». 4. Подведение итогов.	пятиэкранный а мешок различные предметы
	23. Будущее предметов. 13.03.	Развивать умение прогнозировать; формировать навыки вариативного мышления; развивать воображение, умение фантазировать. 1. «Что потом?». 2. Игра «Съедобное, несъедобное». 3. Фантазирование. 4. Подведение итогов. Вывод.	сказка Колобок игрушка Колобок пятиэкранный а
24. «Системный оператор». 20.03.	Познакомить с моделью анализа объектов «пятиэкранный», развивать внимание. 1. Знакомство с системным оператором. 2. Игра «Вверх, вниз, вперед, назад». 3. Путешествие по «пятиэкранный».		

апрель	<p>25.Обобщение игровой ситуации по системному оператору.</p> <p>27.03.</p>	<p>4.Подведение итогов.</p> <p>Закрепить умение системного анализа объекта; закрепить умение пользоваться моделью «пятиэкранка»; формировать диалектическое мышление.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Анализ противоречий.</li> <li>2.Игра «Хорошо – плохо».</li> <li>3.Работа с системным оператором.</li> <li>4.Подведение итогов.</li> </ol>	<p>рисунки Колобка и Ежика</p>
май	<p>26.Анализ сказки по «системному оператору».</p> <p>03.04.</p> <p>27.Использование ресурсов для сочинения сказки.</p> <p>10.04.</p> <p>28.Другая точка зрения.</p> <p>17.04.</p> <p>29.Обобщение пройденного материала.</p> <p>24.04.</p>	<p>Формировать умение системного анализа сказки; развивать умение анализировать, обобщать; обучать использованию приема «наоборот», развивать воображение, эмпатию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение «Какую сказку загадали?»</li> <li>2.Анализ сказки по системному оператору.</li> <li>3.Подвижная игра «Лиса и колобок».</li> <li>4.Фантазирование.</li> </ol> <p>Обучать приемам сочинения загадок; развивать умение сравнивать и обобщать; развивать навыки фантазирования активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сочинение загадок.</li> <li>2.Игра «Колючий, не колючий».</li> <li>3. Прием «Сочинение сказки».</li> <li>4.Подведение итогов.</li> </ol> <p>Систематизировать представления детей о жанре сказки; познакомить с приемом описания объектов с другой точки зрения, развивать эмпатию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Сказка, не сказка».</li> <li>2.Игра «Замри,отомри».</li> <li>3. Прием «Другая точка зрения».</li> <li>4.Подведение итогов.</li> </ol> <p>Задания на противоречия, «системный лифт», ММЧ.</p> <p>Развивать аналитико-синтетические умения;</p>	<p>волшебная палочка</p> <p>карточки с рисунками пятиэкранка</p> <p>различные игрушки</p>

	<p>30. Прием фантазирования «Дробление-объединение».</p> <p>15.05.</p> <p>31. Метод фокальных объектов (МФО)</p> <p>22.05.</p> <p>32. Повторение пройденного</p> <p>29.05.</p>	<p>познакомить с приемом «дробление-объединение»; развивать воображение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о Волшебнике «Дели-Соедини».</li> <li>2. Упражнение на дробление и объединение объектов.</li> <li>3. Игра «Раздели-соедини».</li> <li>4. Фантазирование.</li> <li>5. Практическая работа.</li> <li>6. Подведение итогов.</li> </ol> <p>Познакомить с игрой «Да-нетка»; систематизировать представления о свойствах объектов; развивать умение переносить свойства одного предмета на другой ; развивать фантазию.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра « Да-нетка».</li> <li>2. Упражнение «Назови признаки».</li> <li>3. Физкультминутка «Мальчики-девочки».</li> <li>4. Испозование приема МФО.</li> <li>5. Практическая работа.</li> <li>6. Подведение итогов.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практические задания</li> <li>2. Подведение итогов.</li> </ol>	
--	--	---	--

### **Планируемые результаты освоения программы**

К прогнозируемым результатам освоения программы можно отнести **личностные, метапредметные и предметные результаты**, приобретенные по итогам освоения программы:

- положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей;
- снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей ;
- появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми;
- увеличение речевой активности детей.

- получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других;
- закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации;
- развитие речи, расширение словарного запаса;

### **Метапредметные:**

- развитие мотивов и интересов познавательной деятельности дошкольников;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

### **Личностные:**

- умение проводить самооценку на основе критерия успешности в общении;
- мотивация уверенного поведения, мотивация на развитие коммуникативных умений.

### **Предметные:**

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по различным учебным предметам для решения творческих заданий.

### **Знания и умения, приобретенные в процессе занятий по программе:**

В результате обучения у детей

- возникнет положительное эмоциональное отношение к занятиям;
- возрастут познавательная активность и интерес;
- детские ответы станут нестандартными, раскрепощенными;
- расширится кругозор, появится стремление к новизне, к фантазированию;
- речь станет более образной и логичной;
- знания по ТРИЗ будут использованы на других занятиях и в повседневном общении.

**Компетенции и личностные качества**, сформированные и развитые у детей в результате занятий по программе:

- учится мыслить самостоятельно, сам ищет пути решения проблемы;
- продолжает развивать индивидуальные творческие способности, воображение, фантазию, речь.

## **6. Методические и оценочные материалы**

### **6.1 Методические материалы**

#### **Литература**

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений – 4 –е изд. Минск: ИВЦ Минфина, 2008.-112 с. В данной книге разработаны конспекты НОД для детей старшего возраста. Представлен опыт работы для детей старшего дошкольного возраста.
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск: НГУ, 1986
3. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. М.: Прогресс, 1997
4. Басова Т.В. ТРИЗ в детском саду. О развитии творческого мышления дошкольников // Дошкольное воспитание. 1995. №6. С. 28-35
5. Белобрыкина О., Дружинина Ю. Возможности ТРИЗ в организации детского досуга // Дошкольное воспитание. 1998. №3. С. 45-48
6. Белова Е. Потенциальные возможности наших детей // Дошкольное воспитание. 1994. №6. С. 6-8
7. Богат В. К вопросу о ТРИЗовских занятиях // Дошкольное воспитание. 1994. №11. С. 39-40
8. Богат В. Сказочные задачи на занятиях по ТРИЗ // Дошкольное воспитание. 1995. №10. С. 30-32
9. Богуславская З.М. Развивающие игры. М.: Просвещение, 1991
10. Венгер Л., Дьяченко О. Дошкольное обучение: программа, направленная на развитие способностей // Дошкольное воспитание. 1992. №10. С. 28-38
11. Воронова В.Я. Творческая игра дошкольников. М.: Просвещение, 1981

12. Девянина И. Занимаемся и составляем сказки по схемам с использованием методов ТРИЗ // Дошкольное воспитание. 1998. №11. С. 9-31
13. Евстигнеева Е. "Мурлокотам" и "Волшебные шарики": Занятия по моделированию // Обруч. 1997. №6. С. 33-34
14. Курбатова Л. ТРИЗ - в повседневную жизнь // Дошкольное воспитание. 1993. №4. С. 23-26
15. Максаков А.И. Учите, играя. М.: Просвещение, 1983
16. Меерович М., Шрагина Л. Широкие возможности ТРИЗ // Народное образование. 1997. №9. С. 49-51
17. Никитина Т. Играем без игрушек // Дошкольное воспитание. 1996. №11. С. 56-60
18. Полет на другую планету - это хорошо или плохо // Дошкольное воспитание. 1998. №1. С. 61-66
19. Страунинг А. Метод активизации творческого мышления // Дошкольное воспитание. 1997. №3. С. 46-55
20. Страунинг А. Метод фокальных объектов // Дошкольное воспитание. 1997. №1. С. 8-17

## **6.2 Оценочные материалы**

Результативность рабочей программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая предусматривает выявление уровня развития познавательных следующих процессов:

1. Развитие внимания
2. Развитие памяти.
3. Развитие восприятия.
4. Развитие воображения.
5. Развитие мышления.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных процессов дошкольников. Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

### **Критерии оценки усвоения программы:**

#### **Высокий уровень:**

- Ребенок владеет основными логическими операциями.
- Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам.
- Способен объединять и распределять предметы по группам.
- Свободно оперирует обобщающими понятиями.
- Умеет мысленно делить целое на части и из частей формировать целое, устанавливая между ними связь.
- Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать.
- Может при помощи суждений делать умозаключения.
- Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
- У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы.

#### **Средний уровень:**

- Ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация.

- Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки.
- Умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т. к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями.
- Ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас.
- Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
- Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.

### **Низкий уровень.**

- Ребенок не владеет такими логическими операциями, как обобщение, классификация, систематизация. Иногда может устанавливать сходство и различие предметов, но не всегда видит все их существенные признаки.
- Не умеет объединять предметы в группы, т. к. не оперирует обобщающими понятиями.
- Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями.
- Ребенок не видит закономерности в явлениях, не способен делать умозаключения.
- Не способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего невнимателен и неусидчив.

### **Формы подведения итогов:**

- диагностические игровые упражнения;
- выставка творческих работ;

- презентация книги загадок

Мониторинг проводится два раза в год (*октябрь, май*).

## Приложение 1

### Содержание обучения

#### **Тема 1. Противоречия.**

Учить детей самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в объекте (активный уровень). Учить детей объяснять наличие противоположных значений одного признака в объекте, например: утюг горячий и холодный одновременно. Учить находить объекты, которые требуют значения данного признака, например: нижняя часть утюга горячая для белья, а нижняя часть холодная для руки.

Учить детей оценивать количество – качество каких – либо объектов. Устанавливать связь количественно – качественной характеристики от наличия местонахождения.

Продолжать учить заменять какой – либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию лучше. Учить детей самостоятельно решать изобретательские задачи. Учить детей формулировать противоречия (полуактивный уровень). Учить поиску ресурсов объекта. Побуждать детей представлять идеальный объект (ИКР), (МФО). Побуждать по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.

#### **Тема 2. Установление системных связей.**

##### ***Выявление свойств и функций объектов.***

Расширить представления детей о признаках объектов: цвете, форме, размере, материале, функции.

Формировать умение описывать объект:

- по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики (эта лягушка такая же по цвету, как весенний лист);

- по размеру описывать объект по форме, ввести в активный словарь слово «бесформенный» (тот объект, который динамично меняет форму, например: облако или объект, состоящий из многих мелких форм);

- по материалу (любой рукотворный объект может быть сделан из разных материалов).

Учить детей сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами.

Продолжать учить детей определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать словом ощущения (активный этап).

Продолжать учить детей выделять у рукотворных объектов их главное назначение (функция – это то, для чего человеком создан объект, его главное дело или помощь человеку).

### ***Выявление подсистемных связей.***

Уточнить знания детей о том, что у любого объекта есть часть. Каждый объект является частью другого, более сложного объекта. Учить детей в более крупных частях находить более мелкие.

Учить детей заменять рукотворный объект по его частям.

### ***Выявление надсистемных связей.***

Учить обозначать словом основные места обитания и функционирования объекта. Продолжать учить детей перемещать объект из одного места в другой и оговаривать значение этого перемещения. Учить детей проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта, например: винегрет – пища - овощная пища и т.д.

### ***Определение линии развития объекта.***

Учить детей самостоятельно выстраивать линию времени у любого объекта живой природы. Побуждать детей самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится.

Учить детей замечать, что современный рукотворный объект выполняет определенную функцию и эту функцию выполнял раньше старинный объект.

Человек заметил эту функцию в мире природы и начал делать рукотворные объекты с этой функцией, постепенно улучшая изобретение.

Продолжать учить выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий. Учить решать прогнозные задачи по развитию рукотворного объекта трех уровней:

- у имеющегося объекта улучшить какое – либо свойство;
- заменить объект более совершенной системой, выполняющей данную функцию;
- заглянуть в далекое будущее, когда функция не будет нужна.

### **Тема 3. Обучение приемам фантазирования.**

Учить детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ: увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, дробление – объединение, специализации – универсализации, наоборот, и некоторых преобразований свойств времени. Анализировать волшебные сказки и находить данные преобразования в них.

Познакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения (например: увеличение силы голоса человека ведут к тому, что он становится необычным, и ему нужно шепотом разговаривать.). Побуждать детей формулировать проблемные ситуации и решать творческие задачи.

Познакомить с приемом дробления – объединения свойств объекта и перепутывания их, например: мыло свой запах отдало двери, а дверь скрип – мылу; получилось скрипучее мыло и пахнувшая дверь. Побуждать детей оценивать данное фантастическое преобразование на уровне «хорошо – плохо».

Познакомить детей с приемом оживления – окаменения как двойственного преобразования, например: чудесный апельсин, который может кого – то сделать неподвижным, а кого – то живым. Побуждать наделять фантастические объекты человеческими чертами характера.

Учить детей использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев. Учить детей ограничивать универсальность по

количеству, качеству или потере объекта, например: волшебные ножницы могут выполнить только одно твое желание (это количество), они выполняют твои любые желания, но делают это по глупому – наоборот (это качество). Волшебные ножницы могут выполнять сколько угодно твоих желаний, но они все время теряются (потеря предмета).

#### **Тема 4. Обучение составлению сравнений и загадок.**

Учить детей самостоятельно выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других. Продолжать учить детей понимать сравнения в художественной литературе и произнесенное педагогом. Побуждать детей объяснять смысл данного сравнения. Продолжать учить сравнивать объекты по различным признакам.

Учить детей самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по моделям: «Какой, что такое же?», «Что делает, но не?», «Назови часть, количество этих частей и сравни с частями других объектов» и др.

Продолжать учить детей оценивать сравнения и загадки и выбирать лучшие.

## **Приложение 2**

### **Методическое обеспечение программы**

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит *алгоритм решения изобретательских задач*.

Решение любых задач по алгоритму идет планомерно, по четким логическим этапам:

- корректируется первоначальная формулировка задачи;
- строится модель;
- определяются имеющиеся вещественно – полевые ресурсы;
- составляется ИКР (идеальный конечный результат);
- выявляются и анализируются физические противоречия;

- прилагаются к задаче смелые, дерзкие преобразования.

Методы обучения:

1.Наглядные: картинки, модели, таблицы, схемы

2.Словесные: вопросы продуктивного характера, «провокации», небылицы, логические загадки.

3.Практические: игры и упражнения ТРИЗ, изготовление творческих продуктов (рисование, лепка, конструирование, составление моделей).

Работа в группах, парах, индивидуально, фронтально.

Формы занятий: игра, беседа, конкурс, наблюдение.

### Приложение 3

#### Планируемые результаты

Должны знать	Должны уметь
1.Различные признаки объекта (форма, цвет, величина, материал, функция).	1.Определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать объект по цвету, по размеру, форме, материалу.
2.Понятия: часть – целое.	2.Находить и объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в объекте.
3.Слова для обозначения основных мест обитания и функционирования объекта.	3.Оценивать количество – качество каких – либо объектов.
4.Определенную функцию объекта, что эту функцию выполнял раньше старинный объект, а человек заметил эту функцию в мире природы и начал делать рукотворные объекты с	4.Устанавливать связь количественно – качественной характеристики от наличия местонахождения. 5.Сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами, выделять части и объединять части в целое. 6.Классифицировать объект по его основным и дополнительным признакам.

<p>этой функцией, постепенно улучшая изобретение.</p> <p>5. Приемы преобразования объектов (увеличения – уменьшения, оживления – окаменения, дробление – объединение, специализации – универсализации).</p> <p>6. Метод фокальных объектов.</p> <p>7. Морфологический анализ.</p>	<p>7. Выстраивать линию времени у различных объектов. Побуждать детей самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи между объектами и явлениями.</p> <p>8. Выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий, решать прогнозные задачи по развитию рукотворного объекта трех уровней.</p> <p>9. Преобразовывать объекты и их части с помощью приемов ТПФ.</p> <p>10. Формулировать проблемные ситуации, решать творческие задачи и создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др..</p> <p>11. Оценивать данное фантастическое преобразование на уровне «хорошо – плохо».</p>
<p>1. Образные сравнения.</p> <p>2. Способы составления загадок.</p>	<p>1. Выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других.</p> <p>2. Составлять двух – трехстрочные загадки по моделям: «Какой, что такое же?», «Что делает, но не?», «Назови часть, количество этих частей и сравни с частями других объектов» и др.</p>