

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию детей  
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от 31.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 40  
Московского района Санкт-Петербурга  
Т.А. Губичева  
Приказ от 31.08.2020 № 91



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Познавайка»  
(с элементами ТРИЗ-педагогики)**

Возраст учащихся: 4-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Буянова Оксана Викторовна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе, для решения множества жизненно важных проблем глобального масштаба нашему обществу необходимы люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого.

**Направленность программы:** естественнонаучная

**Актуальность программы:**

Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (креативность). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.

Данная программа составлена на основе адаптированной к дошкольному возрасту ТРИЗ-технологии, позволяющей воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!». Созданная в 1946 г. Генрихом Альтшуллером теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) дала мощный толчок к разработке в педагогике технологий, связанных с развитием креативных процессов подрастающего человека в различных предметных областях. Отличительная особенность данной педагогической системы заключается в том, что ребенок усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности.

Программа направлена на развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

**Цели ТРИЗ** - не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Отличительные особенности программы:

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит *алгоритм решения изобретательских задач*.

Решение любых задач по алгоритму идет планомерно, по четким логическим этапам:

- корректируется первоначальная формулировка задачи;
- строится модель;
- определяются имеющиеся вещественно – полевые ресурсы;
- составляется ИКР (идеальный конечный результат);
- выявляются и анализируются физические противоречия;
- прилагаются к задаче смелые, дерзкие преобразования.

**Цель программы:** создать условия для развития творческого мышления и воображения.

### **Задачи**

1. Формировать умение осуществлять мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей и др.).
2. Развивать творческих способностей; активизировать творческое мышление для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности.
3. Развитие речи.

Обучение строится на следующих принципах:

- ***принцип свободы выбора***

В любом обучающем или управляющем действии, где только возможно, предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.

- ***принцип открытости***

Сталкивать ребенка с открытыми задачами, у которых нет единственно правильного решения. В тексте творческого задания закладываются варианты условий или разные пути решения таких задач.

- ***принцип деятельности***

Освоенные детьми мыслительные операции отрабатываются в деятельности. Любое творческое задание заканчивается каким-либо практическим видом деятельности.

- ***принцип обратной связи***

Регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций с помощью развитой системы приемов обратной связи. Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым воспитатель может проконтролировать степень освоения материала.

- ***принцип идеальности***

Максимально использовать возможности, знания, интересы самих детей с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения.

### Условия реализации программы:

Данная программа рассчитана на один год обучения группами постоянного состава. Набор детей осуществляется по желанию родителей (законных представителей)

**Объем программы** - 32 учебных часа

**Возраст обучающихся** — 4-6 лет.

**Наполняемость групп**— 10-12 человек.

Совместная деятельность с детьми организуется один раз в неделю. Продолжительность совместной деятельности 20-30 мин.

Формы работы: фронтальная.

Совместная деятельность с детьми с учетом их психофизиологических особенностей организуется в форме свободного общения, в виде диалогов, в которых воспитатель играет направляющую и организующую роль, игр и познавательных упражнений. Кроме того, в каждое основное занятие включается практическая деятельность (рисование, лепка, аппликация) на тему занятия.

Программа «Познавайка» реализуется на государственном языке Российской Федерации, русском.

### Планируемые результаты:

Должны знать	Должны уметь
1.Различные признаки объекта (форма, цвет, величина, материал, функция). 2.Понятия: часть – целое. 3.Слова для обозначения основных мест обитания и функционирования объекта. 4.Определенную функцию объекта, что эту функцию выполнял раньше старинный объект, а человек заметил эту функцию в мире природы и начал делать рукотворные объекты с этой функцией, постепенно улучшая изобретение. 5.Приемы преобразования объектов (увеличения – уменьшения, оживления – окаменения, дробление – объединение, специализации – универсализации). 6.Метод фокальных объектов.	1.Определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать объект по цвету, по размеру, форме, материалу. 2.Находить и объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в объекте. 3.Оценивать количество – качество каких – либо объектов. 4.Устанавливать связь количественно – качественной характеристики от наличия местонахождения. 5.Сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами, выделять части и объединять части в целое. 6.Классифицировать объект по его основным и дополнительным признакам. 7.Выстраивать линию времени у различных объектов. Побуждать детей самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи между объектами и явлениями. 8.Выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий, решать прогнозные задачи по развитию рукотворного объекта трех уровней. 9. Преобразовывать объекты и их части с помощью приемов ТПФ. 10.Формулировать проблемные ситуации, решать творческие задачи и создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.. 11.Оценивать данное фантастическое преобразование на

7.Морфологический анализ.	уровне «хорошо – плохо».
1.Образные сравнения. 2.Способы составления загадок.	1.Выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других. 2.Составлять двух – трехстрочные загадки по моделям: «Какой, что такое же?», «Что делает, но не?», «Назови часть, количество этих частей и сравни с частями других объектов» и др.

### **Оценочные и диагностические материалы**

Результативность рабочей программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, которая предусматривает выявление уровня развития познавательных следующих процессов:

1. Развитие внимания
2. Развитие памяти.
3. Развитие восприятия.
4. Развитие воображения.
5. Развитие мышления.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития познавательных процессов дошкольников. Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

### **Критерии оценки усвоения программы:**

#### Высокий уровень:

- Ребенок владеет основными логическими операциями.
- Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов по существенным признакам.
- Способен объединять и распределять предметы по группам.
- Свободно оперирует обобщающими понятиями.
- Умеет мысленно делить целое на части и из частей формировать целое, устанавливая между ними связь.
- Ребенок находит закономерности в явлениях, умеет их описывать.

- Может при помощи суждений делать умозаключения.
- Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
- У ребенка достаточно большой словарный запас, широкий спектр бытовых знаний. Он наблюдателен, внимателен, усидчив, заинтересован в результатах своей работы..

#### Средний уровень:

- Ребенок владеет такими логическими операциями, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация.
- Умеет мысленно устанавливать сходства и различия предметов, но не всегда видит все их существенные признаки.
- Умеет объединять предметы в группы, но испытывает трудности в самостоятельном распределении их по группам, т. к. не всегда оперирует обобщающими понятиями. Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями.
- Ребенок не всегда видит закономерности в явлениях, но способен составить описательный рассказ о них. Затрудняется самостоятельно делать умозаключения. Ребенок имеет достаточный словарный запас.
- Способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.
- Ребенок чаще всего внимателен, наблюдателен, но не усидчив.

#### Низкий уровень:

- Ребенок не владеет такими логическими операциями, как обобщение, классификация, систематизация. Иногда может устанавливать сходство и различие предметов, но не всегда видит все их существенные признаки.
- Не умеет объединять предметы в группы, т. к. не оперирует обобщающими понятиями.
- Деление целого на части и наоборот вызывает затруднения, но с помощью взрослого справляется с заданиями.
- Ребенок не видит закономерности в явлениях, не способен делать умозаключения.
- Не способен ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. Ребенок чаще всего невнимателен и неусидчив.

### Формы подведения итогов:

- диагностические игровые упражнения;
- выставка творческих работ;
- презентация книги загадок

Мониторинг проводится два раза в год (*сентябрь, май*).

### Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с противоречиями: в предметах, размерах, ситуациях, количестве и т.д.	7	1	6	Диагностические игровые упражнения
2.	Установление системных связей: - надсистемы и подсистемы; - линия развития объекта; - моделирование маленькими человечками.	13	2	11	Диагностические игровые упражнения
3.	Обучение приемам фантазирования: - приемы преобразования объекта; - метод фокальных объектов; - морфологический анализ	5	1	4	Диагностические игровые упражнения
4.	Решение творческих задач	4	1	3	Диагностические игровые упражнения
5.	Работа над сравнениями	2	1	1	Диагностические игровые упражнения
6.	Составление загадок	1	1	1	Диагностические игровые упражнения
	Итого	32	7	25	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2020	31.05.2021	32	32	четверг

## Содержание обучения

### Тема 1. Противоречия

Учить детей самостоятельно объяснять наличие отрицательного и положительного значения признака в объекте (активный уровень). Учить детей объяснять наличие противоположных значений одного признака в объекте, например: утюг горячий и холодный одновременно. Учить находить объекты, которые требуют значения данного признака, например: нижняя часть утюга горячая для белья, а нижняя часть холодная для руки.

Учить детей оценивать количество – качество каких – либо объектов. Устанавливать связь количественно – качественной характеристики от наличия местонахождения.

Продолжать учить заменять какой – либо рукотворный объект другим объектом, выполняющим функцию лучше. Учить детей самостоятельно решать изобретательские задачи. Учить детей формулировать противоречия (полуактивный уровень). Учить поиску ресурсов объекта. Побуждать детей представлять идеальный объект (ИКР), (МФО). Побуждать по итогам решения изобретательской задачи создавать творческий продукт: историю, рисунок, лепку и др.

### Тема 2. Установление системных связей.

#### *Выявление свойств и функций объектов.*

Расширить представления детей о признаках объектов: цвете, форме, размере, материале, функции.

Формировать умение описывать объект:

- по цвету, называя значение данного признака через сравнительные характеристики (эта лягушка такая же по цвету, как весенний лист);
- по размеру описывать объект по форме, ввести в активный словарь слово «бесформенный» (тот объект, который динамично меняет форму, например: облако или объект, состоящий из многих мелких форм);
- по материалу (любой рукотворный объект может быть сделан из разных материалов).

Учить детей сравнивать как сам объект, так и его части с эталонами.

Продолжать учить детей определять признаки объекта с помощью разных органов чувств и описывать словом ощущения (активный этап).

Продолжать учить детей выделять у рукотворных объектов их главное назначение (функция – это то, для чего человеком создан объект, его главное дело или помощь человеку).

#### *Выявление подсистемных связей.*

Уточнить знания детей о том, что у любого объекта есть часть. Каждый объект является частью другого, более сложного объекта. Учить детей в более крупных частях находить более мелкие.



Учить детей заменять рукотворный объект по его частям.

### ***Выявление надсистемных связей.***

Учить обозначать словом основные места обитания и функционирования объекта. Продолжать учить детей перемещать объект из одного места в другой и оговаривать значение этого перемещения. Учить детей проводить классификационное структурирование по основным и дополнительным признакам объекта, например: винегрет – пища - овощная пища и т.д.

### ***Определение линии развития объекта.***

Учить детей самостоятельно выстраивать линию времени у любого объекта живой природы. Побуждать детей самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи между жизнедеятельностью живого организма и условиями, в которых он находится.

Учить детей замечать, что современный рукотворный объект выполняет определенную функцию и эту функцию выполнял раньше старинный объект. Человек заметил эту функцию в мире природы и начал делать рукотворные объекты с этой функцией, постепенно улучшая изобретение.

Продолжать учить выявлять отрицательные свойства современного объекта и устранять их с помощью приемов разрешения противоречий. Учить решать прогнозные задачи по развитию рукотворного объекта трех уровней:

- у имеющегося объекта улучшить какое – либо свойство;
- заменить объект более совершенной системой, выполняющей данную функцию;
- заглянуть в далекое будущее, когда функция не будет нужна.

### **Тема 3. Обучение приемам фантазирования.**

Учить детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ: увеличения – уменьшения части, оживления – окаменения части, дробление – объединение, специализации – универсализации, наоборот, и некоторых преобразований свойств времени. Анализировать волшебные сказки и находить данные преобразования в них.

Познакомить детей с преобразованием свойств объекта с помощью волшебника увеличения – уменьшения (например: увеличение силы голоса человека ведут к тому, что он становится необычным, и ему нужно шепотом разговаривать.). Побуждать детей формулировать проблемные ситуации и решать творческие задачи.

Познакомить с приемом дробления – объединения свойств объекта и перепутывания их, например: мыло свой запах отдало двери, а дверь скрип – мылу; получилось скрипучее мыло и пахнущая дверь. Побуждать детей оценивать данное фантастическое преобразование на уровне «хорошо – плохо».

Познакомить детей с приемом оживления – окаменения как двойственного преобразования, например: чудесный апельсин, который может кого – то сделать

неподвижным, а кого – то живым. Побуждать наделять фантастические объекты человеческими чертами характера.

Учить детей использовать прием специализации – универсализации для создания волшебных предметов или героев. Учить детей ограничивать универсальность по количеству, качеству или потере объекта, например: волшебные ножницы могут выполнить только одно твое желание (это количество), они выполняют твои любые желания, но делают это по глупому – наоборот (это качество). Волшебные ножницы могут выполнять сколько угодно твоих желаний, но они все время теряются (потеря предмета).

#### **Тема 4. Обучение составлению сравнений и загадок.**

Учить детей самостоятельно выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других. Продолжать учить детей понимать сравнения в художественной литературе и произнесенное педагогом. Побуждать детей объяснять смысл данного сравнения. Продолжать учить сравнивать объекты по различным признакам.

Учить детей самостоятельно составлять двух – трехстрочные загадки по моделям: «Какой, что такое же?», «Что делает, но не?», «Назови часть, количество этих частей и сравни с частями других объектов» и др.

Продолжать учить детей оценивать сравнения и загадки и выбирать лучшие.

### **Методическое обеспечение программы**

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит *алгоритм решения изобретательских задач.*

Решение любых задач по алгоритму идет планомерно, по четким логическим этапам:

- корректируется первоначальная формулировка задачи;
- строится модель;
- определяются имеющиеся вещественно – полевые ресурсы;
- составляется ИКР (идеальный конечный результат);
- выявляются и анализируются физические противоречия;
- прилагаются к задаче смелые, дерзкие преобразования.

Методы обучения:

1.Наглядные: картинки, модели, таблицы, схемы

2.Словесные: вопросы продуктивного характера, «провокации», небылицы, логические загадки.

3.Практические: игры и упражнения ТРИЗ, изготовление творческих продуктов (рисование, лепка, конструирование, составление моделей).

Работа в группах, парах, индивидуально, фронтально.

Формы занятий: игра, беседа, конкурс, наблюдение.

## Содержание учебно-тематического плана

Месяц	Тема	Цель	Оборудование
октябрь	1. Противоречия в погоде. 01.10.20	Активизировать интерес детей к окружающему миру; систематизировать их знания о явлениях природы. 1. Знакомство с помощником воспитателя. 2. Диалог с игрушкой о погоде 3. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 4. Подведение итогов.	черный ящик полотенце
	2. Противоречия в предметах. 08.10.20	Систематизировать навыки классификации Предметов по внешним признакам, а также знания о свойствах предметов. 1. Классификация игрушек по различным признакам 2. Подвижная игра «Разбежались». 3. Обсуждение противоречий в предметах. 4. Подведение итогов.	мешок игрушки небольшого размера две коробки мячик свисток
	3. Противоречия в ситуациях 15.10.20	Обучать выделению противоречий в различных жизненных ситуациях; ориентировать детей на здоровый образ жизни. 1. Противоречия в болезни. 2. Игра «Простуда» 3. Анализ ситуаций. 4. Подведение итогов.	бинт шарф
	4. Противоречия в размерах 22.10.20	Активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности размера; систематизировать знания детей о размерах животных. 1. Анализ проблемной ситуации. 2. Игра «Большие», «Маленькие». 3. Упражнение «Расставь по порядку». 4. Подведение итогов.	кубики разного цвета и размера карточки с изображением животных конфета
	5. Противоречия в количестве. 29.10.20	Активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности количества. 1. Анализ проблемной ситуации. 2. Игра «Много», «Мало». 3. Противоречия в количестве. 4. Примеры ситуаций. 5. Подведение итогов.	
ноябрь	6. Противоположные признаки	Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе; активизировать использование антонимов	пакет от подарка

декабрь	05.11.20	в речи; активизировать мышление детей; обучать навыкам групповой работы в режиме (мозгового штурма). 1.Противоречия в зиме. 2.Игра на внимание. 3.Проблемная ситуация. 4.Подведение итогов.	
	7.Обобщающее занятие по противоречиям.	Систематизировать представления детей о противоречиях; оценить умение воспринимать объекты, как совокупности противоположностей.	бумажные части тела робота
	12.11.20		
	8. Подсистемы человека.	Систематизировать знания о строении человека; развивать внимание, умение сравнивать, обобщать, воображение 1.«Сборка робота». 2.Игра «Руки, ноги, голова». 3.Обсуждение «Что для чего?»	настоящий и игрушечный чайники
	19.11.20		
	9.Подсистемы предметов: объект (чайник).	Систематизировать знания о посуде; обучить функциональному подходу восприятия подсистем; развивать диалектическое мышление, умение прогнозировать. 1.Обсуждение «Какой чайник лучше?». 2.Игра-эстафета «Наполни чайник». 3.Анализ подсистем. 4.Подведение итогов	машина грузовик светофор рисунки различных машин
	26.11.20		
	10.Подсистемы предметов: объект (машина).	Систематизировать представления детей о транспорте; обучать системному анализу объекта; закрепить знание о правилах дорожного движения. 1.Анализ подсистем. 2.Игра «Светофор». 3. Обсуждение «Какие бывают машины по назначению». 4.Подведение итогов.	разборные игрушки
	03.12.20		
	11.Обобщающее занятие по подсистемам.	Систематизировать восприятие объектов, как совокупности взаимосвязанных частей; познакомить приемами сочинения загадок; развивать воображение 1.Обсуждение «Конструкторы» 2.Игра «Кто больше?». 3.Сочинение загадок. 4.Подведение итогов.	мяч
10.12.20			
12.Метод «Маленьких	Познакомить с методом «Маленьких человечков»; обобщить представления детей о свойствах твердых	бумажная коробочка	

	человечков». 17.12.20	веществ; развивать воображение, умение инсценировать развивать познавательный интерес, умение анализировать причины 1.Обсуждение «Что не делится на части?» 2.Игра «Назови твердое». 3.Инсценировка «Маленьких человечков» 4.Подведение итогов.	стакан с водой кубики
	13. Твердые и жидкие человечки. 24.12.20	Активизировать мышление детей; закрепить представления о свойствах жидких веществ; обучать умению сравнивать и анализировать свойства объекта. 1. Решение проблемной ситуации. 2.Сравнение твердых и жидких веществ. 3. Игра «Замри». 4.Моделирование ситуации. 5.Подведение итогов	карточки с маленькими человечкам и краска кисточка бумага прозрачный кружок
	14.Газообразны е человечки. 31.12.20	Активизировать мышление детей, систематизировать представления детей о свойствах газообразных веществ развивать воображение, умение перевоплощаться и абстрагироваться. Работа по схеме, объяснение выбора.	черный ящик мыло солосинка стаканчики с пеной карточки МЧ
январь	15.«Цветные человечки». 14.01.21	Активизировать мышление детей; развивать воображение, фантазию; обобщить представления о веществах в различных агрегатных состояниях; формировать экологическое сознание. 1. Анализ проблемной ситуации. 2.Упражнение «Волшебная дорожка». 3.Игра «Светофор». 4.Подведение итогов.	кубики
	16. Обобщающее по ММЧ. 21.01.21	Развивать познавательную активность; умение сравнивать и обобщать; формировать умение моделировать физические про- цессы. 1.Упражнение «Черный ящик». 2.Беседа о мыльных пузырях. 3.Практическая работа. «Кто больше надует пузырь». 4.Беседа о свойствах вещества (опыт).	системный лифт- наборное полотно ручка грибок флажок
	17. Функции подсистем. 28.01.21	Систематизировать представления о назначении дома и его составных частей; развивать умение анализировать, видеть взаимосвязи; формировать диалектическое мышление.	системный лифт игрушки наборы карточек
феврал	18.«Системный	Развивать умение анализировать и обобщать;	системный

ь	лифт» 04.02.21	Формировать диалектическое мышление, развивать воображение, умение инсценировать; познакомить с моделью анализа объекта «системный лифт»; систематизировать правила поведения в лифте. 1. Упражнение «Назови общее» 2. Анализ противоречий. 3. Упражнение «Лифтовый зверь». 4. Ведение понятия «системный лифт». 4. Подведение итогов.	лифт наборы карточек
	19. Надсистемы и подсистемы объекта 11.02.21	Активизировать мышление детей; обучать Использовать модель «системный лифт» для анализа объекта. 1. Проблемная ситуация. 2. Подведение итогов.	мяч
	20. Обобщающее занятие по над- и подсистемам. 18.02.21	Закрепить представления о над - и подсистемах объектов, умение пользоваться моделью «системный лифт». 1. Упражнение «Назови этаж». 2. Игра «Первый, второй, третий». 3. Игры в группах. 4. Игра с мячом «Чем было раньше?» 5. Подведение итогов (рефлексия).	
	21. Прошлое. 25.02.21	Обобщить представления детей о прошлом различных объектов; развивать умение инсценировать 1. Беседа «Что было раньше?». 2. Физкультминутка с инсценировкой. 3. Игра с мячом «Что было раньше» 4. Подведение итогов.	мяч
март	22. Будущее человека. 04.03.21	Систематизировать представления о единицах измерения времени; формировать умение прогнозировать; обучать последовательному анализу рассматриваемой ситуации. 1. Упражнение «Что потом?». 2. Игра «Карлики и великаны». 3. Беседа «Будущее человека». 4. Подведение итогов.	пятиэкранк а мороженое книга
	23. Будущее предметов. 11.03.21	Развивать умение прогнозировать; формировать навык вариативного мышления; развивать воображение, умение фантазировать. 1. «Что потом?». 2. Игра «Съедобное, несъедобное». 3. Фантазирование.	пятиэкранк а мешок различные предметы

апрель	24.«Системный оператор».	4.Подведение итогов. Вывод.	
	18.03.21	Познакомить с моделью анализа объектов «пятиэкранные», развивать внимание. 1. Знакомство с системным оператором. 2. Игра «Вверх, вниз, вперед, назад». 3. Путешествие по «пятиэкранке». 4. Подведение итогов.	сказка Колобок игрушка Колобок пятиэкранный
	25.Обобщение игровой ситуации по системному оператору.	Закрепить умение системного анализа объекта; закрепить умение пользоваться моделью «пятиэкранный»; формировать диалектическое мышление. 1. Анализ противоречий. 2. Игровое «Хорошо – плохо». 3. Работа с системным оператором. 4. Подведение итогов.	рисунки Колобка и Ежика
	25.03.21		
	26. Анализ сказки по «системному оператору».	Формировать умение системного анализа сказки; развивать умение анализировать, обобщать; обучать использованию приема «наоборот», развивать воображение, эмпатию. 1. Упражнение «Какую сказку загадали?» 2. Анализ сказки по системному оператору. 3. Подвижная игра «Лиса и колобок». 4. Фантазирование.	волшебная палочка
01.04.21			
27. Использование ресурсов для сочинения сказки.	Обучать приемам сочинения загадок; развивать умение сравнивать и обобщать; развивать навыки фантазирования активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций. 1. Сочинение загадок. 2. Игра «Колючий, не колючий». 3. Прием «Сочинение сказки». 4. Подведение итогов.	карточки с рисунками пятиэкранный	
08.04.21			
28. Другая точка зрения.	Систематизировать представления детей о жанре сказки; познакомить с приемом описания объектов с другой точки зрения, развивать эмпатию. 1. Беседа «Сказка, не сказка». 2. Игра «Замри, отомри». 3. Прием «Другая точка зрения». 4. Подведение итогов.	различные игрушки	
15.04.21			
29. Обобщение пройденного материала.	Задания на противоречия, «системный лифт», ММЧ.		
22.04.21			

май	30. Прием фантазировани я «Дробление- объединение».	Развивать аналитико-синтетические умения; познакомить с приемом «дробление-объединение»; развивать воображение. 1. Беседа о Волшебнике «Дели-Соедини». 2. Упражнение на дробление и объединение объектов. 3. Игра «Раздели-соедини». 4. Фантазирование. 5. Практическая работа. 6. Подведение итогов.	
	29.04.21		
	31. Метод фокальных объектов (МФО)	Познакомить с игрой «Да-нетка»; систематизировать представления о свойствах объектов; развивать умения переносить свойства одного предмета на другой ; развивать фантазию. 1. Игра « Да-нетка». 2. Упражнение «Назови признаки». 3. Физкультминутка «Мальчики-девочки». 4. Испозование приема МФО. 5. Практическая работа. 6. Подведение итогов.	
	06.05.21		
	32. Повторение пройденного	1. Практические задания 2. Подведение итогов.	
	13.05.21		

### Список литературы

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений – 4 –е изд. Минск: ИВЦ Минфина, 2008.-112 с. В данной книге разработаны конспекты НОД для детей старшего возраста. Представлен опыт работы для детей старшего дошкольного возраста.
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск: НГУ, 1986
3. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. М.: Прогресс, 1997
4. Басова Т.В. ТРИЗ в детском саду. О развитии творческого мышления дошкольников // Дошкольное воспитание. 1995. №6. С. 28-35
5. Белобрыкина О., Дружинина Ю. Возможности ТРИЗ в организации детского досуга // Дошкольное воспитание. 1998. №3. С. 45-48



6. Белова Е. Потенциальные возможности наших детей // Дошкольное воспитание. 1994. №6. С. 6-8
7. Богат В. К вопросу о ТРИЗовских занятиях // Дошкольное воспитание. 1994. №11. С. 39-40
8. Богат В. Сказочные задачи на занятиях по ТРИЗ // Дошкольное воспитание. 1995. №10. С. 30-32
9. Богуславская З.М. Развивающие игры. М.: Просвещение, 1991
10. Венгер Л., Дьяченко О. Дошкольное обучение: программа, направленная на развитие способностей // Дошкольное воспитание. 1992. №10. С. 28-38
11. Воронова В.Я. Творческая игра дошкольников. М.: Просвещение, 1981
12. Девянина И. Занимаемся и составляем сказки по схемам с использованием методов ТРИЗ // Дошкольное воспитание. 1998. №11. С. 9-31
13. Евстигнеева Е. "Мурлокотам" и "Волшебные шарики": Занятия по моделированию // Обруч. 1997. №6. С. 33-34
14. Курбатова Л. ТРИЗ - в повседневную жизнь // Дошкольное воспитание. 1993. №4. С. 23-26
15. Максаков А.И. Учите, играя. М.: Просвещение, 1983
16. Меерович М., Шрагина Л. Широкие возможности ТРИЗ // Народное образование. 1997. №9. С. 49-51
17. Никитина Т. Играем без игрушек // Дошкольное воспитание. 1996. №11. С. 56-60
18. Полет на другую планету - это хорошо или плохо // Дошкольное воспитание. 1998. №1. С. 61-66
19. Страунинг А. Метод активизации творческого мышления // Дошкольное воспитание. 1997. №3. С. 46-55
20. Страунинг А. Метод фокальных объектов // Дошкольное воспитание. 1997. №1. С. 8-17