

Инструментарий оценивания игровых компетенций детей младшего дошкольного возраста

| Игровые компетенции | оптимальный | достаточный | критический | недопустимый |
|---|---|--|--|--|
| 1. Действия с сюжетными игрушками | ребенок выполняет ряд последовательных игровых действий с игрушкой, проговаривает собственные игровые действия | ребенок выполняет несколько игровых действий с игрушкой | игровые действия однотипны, ребенок не всегда соотносит игрушку и игровые действия, которые возможно выполнить с помощью данной игрушки. Не проговаривает игровые действия | слабое владение игровыми действиями, игровые действия однообразны |
| 2. Использование в игре игрушек-заместителей | самостоятельно подбирает заместители, обосновывает свой выбор | использует игрушки-заместители только после напоминания взрослого, способен объяснить, как можно этот заместитель использовать, принимает предложение взрослого по использованию заместителя, затрудняется в использовании нескольких действий с заместителями | затрудняется использовать игрушки-заместители, даже после предложения взрослого использует не по назначению или непродолжительное время | не использует игрушки-заместители |
| 3. Умение пользоваться воображаемым предметом | самостоятельно проявляет творчество, аргументирует выбор, производит несколько элементарных действий с воображаемым предметом, дает словесное обозначение, обозначает глагольными формами свои действия | Воспринимает воображаемую ситуацию, совершает действия (играет) с воображаемым предметом | с трудом использует воображаемый предмет даже при помощи взрослого | не включает воображаемый предмет в пространство своих действий, не использует воображаемый предмет в своих игровых действиях |
| 4. Обозначение словом социальной роли для себя и для партнера (-ов) | проговаривает последовательность ролевых действий; устанавливает взаимосвязь | при подсказке взрослого обозначает словом роль для себя и для партнера; устанавливает взаимосвязь | с трудом обозначает словом роль для себя и последовательность действий внутри роли; не | не обозначает словом собственную роль даже при подсказке взрослого |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | (взаимозависимость) между действиями внутри роили и (или) между ролевыми позициями | (взаимозависимость) между действиями внутри роили и (или) между ролевыми позициями | может обозначить словом роль для партнера | |
| 5. Владение ролевым поведением со взрослым (-ими) | самостоятельно ведет взятую на себя роль в игре со взрослым, активно проявляет себя в этой роли, связывает несколько игровых действий в сюжет, предлагает роль взрослому и обозначает его действия словом | при помощи взрослого ведет взятую на себя роль, активно общается в роли со взрослым, проявляет себя в этой роли, связывает несколько игровых действий в сюжет (сюжетная деятельность) | с трудом удерживает ролевою позицию (поведением) по отношению к взрослому, игровые действия однотипны, кратковременный роле-идентифицирующий контакт | не удерживает ролевою позицию по отношению к взрослому |
| 6. Владение ролевым поведением с партнером | самостоятельно ведет взятую на себя роль в игре с партнером, активно проявляет себя в этой роли, связывает несколько игровых действий в сюжет, привлекая к игре сверстников, подсказывая им ролевое поведение | при помощи взрослого ведет взятую на себя роль, активно проявляет себя в этой роли, связывает несколько игровых действий в сюжет, привлекая к игре сверстников, подсказывая им ролевое поведение | с трудом владеет ролевым поведением с партнером, игровые действия однотипны, дети не могут понять друг друга, игра кратковременна | не владеет ролевым поведением с партнером, дети конфликтны |
| 7. Владение ролевым поведением с игрушкой | Ведет взятую на себя роль, определяя при этом роль и игровые действия игрушки («моя дочка болеет, у неё болит ручка»). Проявляются начальные навыки режиссерской игры. Есть любимые игрушки. | С небольшой помощью взрослого ведет взятую на себя роль, при подсказке взрослого определяет роль и игровые действия игрушки. Заложены основы для развития режиссерской игры. Выбор определяется попавшейся на глаза игрушкой, цель ставится уже в процессе игры | С трудом проявляет ролевое поведение с игрушкой, ждет подсказки или помощи со стороны взрослого. Не проявляются основы режиссерской игры. | Слабо владеет ролевым поведением с игрушкой, отсутствуют первоначальные навыки режиссерской игры. |
| 8. Отражение в сюжетной игре цепочки событий самостоятельно | Ребенок самостоятельно отражает в игре несложную цепочку событий, озвучивает это в монологической (объяснительной) речи). Обыгрываются общественные и бытовые процессы. | Ребенок при небольшой подсказке взрослого отражает в игре несложную цепочку событий, озвучивает это в монологической (объяснительной) речи). Ребенок не выходит за рамки | Ребенок затрудняется отразить в игре цепочку событий, не может озвучить это в монологической (объяснительной) речи) | Нет отражения в игре цепочки событий, игровые действия разрознены, хаотичны. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | Демонстрирует способы профессиональных действий взрослого. | знакомых событий. | | |
| 9. Отражение в сюжетной игре цепочки событий, подключаясь к игре взрослого или партнера - сверстника | Ребенок способен к продолжению игры, не меняя её по смыслу, не нарушая цепочки событий, озвучивает это в монологической (объяснительной) речи) | Ребенок при помощи или подсказке взрослого может отразить (продолжить, не меняя по смыслу) в игре несложную цепочку событий, подключаясь к игре взрослого или сверстника, озвучивает это в монологической (объяснительной) речи) | Ребенок затрудняется даже после помощи или подсказки взрослого отразить (продолжить, не меняя по смыслу) в игре несложную цепочку событий, подключаясь к игре взрослого или сверстника, не озвучивает это в монологической (объяснительной) речи) | Нет отражения в сюжетной игре цепочки событий, особенно затруднения проявляются при включении в игру партнера (сверстника) |
| 10. Владение ролевой и комментирующей речью | Самостоятельно владеет ролевой и комментирующей речью, проявляет творчество. Вступает в ролевой диалог. | Вступает в игровое общение со сверстниками, отражает в речи ролевое поведение | Ребенок затрудняется комментировать свои игровые действия | Не владеет ролевой и комментирующей речью |
| 11. Изменение и дополнение игровой обстановки самостоятельно | Организует игровую обстановку, самостоятельно изменяет и дополняет её, вносит игрушки-заместители, комментирует свои действия, объясняет их сверстникам. | При подсказке со стороны взрослого изменяет и дополняет игровую обстановку, вносит игрушки-заместители, комментирует свои действия, объясняет их сверстникам | Затрудняется даже после подсказки взрослого изменить или дополнить игровое пространство, стандартен в игровых действиях | Не меняет игровое пространство, действует в созданных взрослым или сверстником игровых условиях |
| 12. Проявление интереса к процессу подготовки и постановки игр-драматизаций | Проявляет постоянный интерес к процессу подготовки и постановки игр-драматизаций, активно участвует в создании игрового пространства, в подборе атрибутов для знакомых сказок, с интересом берет на себя роли, внося в их исполнение творчество и непосредственную заинтересованность | Проявляет интерес к процессу подготовки и постановки игр-драматизаций, участвует в создании игрового пространства с учетом настроения или интереса к сказке, выбранной роли, с интересом берет на себя роли, внося в их исполнение творчество и непосредственную заинтересованность | Затрудняется с участием в подготовке и постановке игр-драматизаций, слабое владение речью не позволяет ребенку интересно вести роль | Не проявляет интереса к процессу подготовки и постановки игр-драматизаций |
| 13. Умение | Проявляет творчество к | Изображает героев сказок, | Затрудняется интересно | Не умеет изображать |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| изображать героев знакомых сказок в ходе игры-драматизации | изображению героев сказок, выразительно передает особенности их поведения, внешнего вида, сопровождая ролевое поведение речью | после небольшой подсказки передает особенности их поведения, внешнего вида, сопровождая ролевое поведение речью | изобразить характер героя сказки, поэтому малоактивен в играх-драматизациях. Выступает наблюдателем за процессом подготовки к игре-драматизации. | героев сказок в ходе игры-драматизации, слабое владение речью мешает ребенку исполнять роли в играх-драматизациях |
| 14. Проявление творчества в игре – драматизации при ведении своей роли | Активно проявляет творчество в играх-драматизациях, может предложить свое решение поведения героя, комментируя свои действия | Достаточно интересно ведет роль героя сказки, выполняя подсказанные действия и движения | Затрудняется в проявлении творчества при ведении роли в игре-драматизации | Не проявляет творчество в игре-драматизации, безынициативен, безразличен к предложенной роли |