

## Инструментарий оценивания игровых компетенций детей старшего дошкольного возраста

Игровые компетенции	оптимальный	достаточный	критический	недопустимый
1. Владение ролью, развитие взятой на себя роли	Ребенок самостоятельно выбирает или ведет предложенную сверстниками роль, выстраивает несколько взаимосвязанных игровых действий с целью развития роли, привносит в данную роль собственный жизненный опыт и творчество, ранее полученные знания являются основой ролевого поведения	При небольшой помощи или подсказке взрослого ребенок выбирает или ведет предложенную сверстниками роль, выстраивает несколько взаимосвязанных игровых действий с целью развития роли, привносит в данную роль собственный жизненный опыт и творчество, ранее полученные знания являются основой ролевого поведения	Владеет ролью, но не всегда самостоятельно видит направления ее развития, ждет подсказки или помощи со стороны взрослого или сверстника	Слабо владеет ролью, копирует игровые действия более самостоятельных сверстников
2. Владение ролевой и комментирующей речью	Ребенок свободно владеет ролевой и комментирующей речью, обозначает направление развития сюжета, предлагает и комментирует игровые действия других играющих, речь понятна, образна, ребенок оперирует необходимыми игровыми понятиями	Ребенок достаточно владеет ролевой и комментирующей речью, с помощью взрослого обозначает направление развития сюжета, речь понятна, образна, ребенок оперирует необходимыми игровыми понятиями, передает характер игрового персонажа	Ребенок недостаточно владеет ролевой и комментирующей речью, не обозначает направление развития сюжета, речь скованна, неэмоциональна, ребенок оперирует необходимыми игровыми понятиями	Ребенок не владеет ролевой и комментирующей речью, играет в основном молча, не может пояснить развитие собственного игрового сюжета
3. Владение ролевым поведением со сверстниками	Самостоятельно ведет взятую на себя роль в игре со сверстником, активно проявляет себя в этой роли, связывает несколько игровых действий в сюжет, привлекая к игре сверстников, подсказывая им ролевое поведение, договаривается со сверстниками о развитии	При незначительной поддержке взрослого ведет взятую на себя роль, активно проявляет себя в этой роли, связывает несколько игровых действий в сюжет, привлекая к игре сверстников, подсказывая им ролевое поведение, договаривается со сверстниками о развитии	С трудом владеет ролевым поведением со сверстником, игровые действия однотипны, выполняет предложенные другими детьми игровые сюжеты и действия	Не владеет ролевым поведением со сверстником

	игрового сюжета, прислушивается к мнению сверстников	игрового сюжета, прислушивается к мнению сверстников		
4. Владение ролевым поведением с игрушкой (режиссерская игра)	Ведет взятую на себя роль, определяя при этом роль и игровые действия игрушки («У меня солдаты в бою», «Это праздник города на площади революции»). Проявляются сформированные навыки режиссерской игры.	С небольшой помощью взрослого ведет взятую на себя роль, при подсказке взрослого определяет роль и игровые действия игрушки. Сформированы основы для режиссерской игры.	С трудом проявляет ролевое поведение с игрушкой, ждет подсказки или помощи со стороны взрослого. Не проявляются основы режиссерской игры.	Не владеет ролевым поведением с игрушкой, отсутствуют первоначальные навыки режиссерской игры.
5. Умение согласовывать свои игровые замыслы с партнером	Самостоятельно, доброжелательно умеет согласовывать свои игровые замыслы с партнером	При небольшой подсказке взрослого, доброжелательно умеет согласовывать свои игровые замыслы с партнером, прислушивается к оценке играющих	С трудом даже после подсказки взрослого может согласовывать свои игровые замыслы с партнером	Не умеет согласовывать свои игровые замыслы с партнером
6. Умение реагировать на замысел сверстника	Принимает замысел партнера, умело согласовывает свой замысел с предложением сверстника, не создает конфликтных ситуаций в ходе выбора содержания, сюжета и развития игры	Принимает замысел партнера, после напоминания взрослого может сделать попытку согласовать свой замысел с предложением сверстника, не создает конфликтных ситуаций в ходе выбора содержания, сюжета и развития игры	С трудом принимает замысел игры сверстника, при включении взрослого включается в сюжет, увлекшись, предлагает сценарий развития предложенного другими сюжета	Не принимает замысел других, играет в основном обособленно, либо с одним - двумя сверстниками
7. Умение менять свое ролевое поведение в зависимости от игровой ситуации (предложенной самим ребенком или сверстником)	Самостоятельно и легко меняет свое ролевое поведение в зависимости от игровой ситуации (предложенной самим ребенком или сверстником)	При незначительной поддержке взрослого меняет свое ролевое поведение в зависимости от игровой ситуации (предложенной самим ребенком или сверстником)	С трудом меняет собственное ролевое поведение в зависимости от игровой ситуации	Не умеет менять свое ролевое поведение в зависимости от игровой ситуации
8. Организаторские способности	Ребенок успешно реализует свои организаторские	Ребенок реализует свои организаторские способности,	Ребенок не реализует свои организаторские	Не владеет организаторскими

(умение увлечь своей игрой других)	способности, сплачивает вокруг себя детский коллектив, увлекая его игрой, предлагает новые варианты игры, модернизирует содержание знакомых игр на основе полученных знаний	но не всегда умеет увлечь других своей игрой, предлагает новые варианты игры, но не всегда дети идут следом за предложенным	способности, не может предложить новые варианты игры	способностями, ребенок скорее ведомый (следует за предложенным сверстником вариантом игры)
9. Активное создание предметной игровой обстановки по собственной инициативе и замыслу	Ребенок самостоятельно включается в создание предметной игровой среды, используя бросовый материал, игрушки-заместители, планирует пространство для игры, комментирует его расположение, проявляет творчество, инициативу, сплачивает вокруг себя сверстников	Ребенок после совета со стороны взрослого включается в создание предметной игровой среды. Использует при напоминании бросовый материал, игрушки-заместители, планирует пространство для игры, комментирует его расположение	Ребенок затрудняется в создании предметной игровой среды. Не использует бросовый материал, игрушки-заместители, слабо справляется с планированием пространства для игры, не комментирует его расположение	Не включается в создание предметной игровой обстановки по собственной инициативе, не имеет замысла по ее созданию
10. Придумывание самостоятельных сюжетов (сюжетосложение, новые варианты, новые роли, введение сказочных персонажей в реальные условия)	Игровые замыслы богаты и оригинальны. Использует в собственной игре сюжетосложение, придумывает новые варианты знакомых игр, творчески использует сказочные сюжеты для построения сюжета собственной игры.	Использует в собственной игре сюжетосложение после небольшого напоминания со стороны взрослого, придумывает новые варианты знакомых игр, не часто использует сказочные сюжеты для построения сюжета собственной игры, вводит новые придуманные роли на основе ранее полученных знаний	Редко использует в собственной игре сюжетосложение, новые варианты игры, новые роли могут появиться только после непосредственного предложения взрослого и прочитанного произведения, которое вызвало у ребенка острый интерес	Не умеет придумывать самостоятельные сюжеты, роли в играх однотипны, стандартны, сказочные персонажи не участвуют в сюжетных играх ребенка
11. Сочетание реальных и сказочных персонажей	Умело сочетает реальные и сказочные сюжеты, игры ребенка отличаются творческим подходом, использованием знаний из различных областей, знает очень много сказок, умело	Сочетает реальные и сказочные сюжеты, игры ребенка отличаются индивидуальностью, использованием знаний из различных областей, знает достаточно сказок, но не	С трудом даже после подсказки взрослого сочетает реальных и сказочных персонажей в своей игре	Не умеет сочетать реальных и сказочных персонажей в игре, с трудом вспоминает сюжеты сказок, поэтому не может этот сюжет перенести на реальную

	сочетает знакомых героев с новыми ролями в собственной игре. Комбинирует реальное и фантастическое в игре.	всегда умело сочетает знакомых героев с новыми ролями в собственной игре		обстановку, не проявляет творчества, стандартен в игровых действиях
12. Согласование замыслов (умение принять чужой замысел, отклонить замысел аргументировано)	Ребенок самостоятельно, без конфликтов согласовывает игровой замысел со сверстником, принимает чужой замысел, умеет отклонить замысел достаточно аргументировано («Мы не можем играть в подводную лодку, ведь у нас нет овалного строителя для ее постройки, мы не знаем, кто работает или служит на подводной лодке»)	Ребенок умеет принять чужой замысел, но не всегда это удается сделать ребенку без конфликтов, чаще настаивает на своем мнении, достаточно убедительно и аргументировано умеет отклонить замысел, предложенный сверстником	Ребенок с трудом принимает чужой замысел, часто конфликтует по этому поводу, нет аргументации отклонения замысла сверстника	Не принимает чужой замысел, часто играет один, вступает в конфликты со сверстниками
13. Комбинирование в игре знаний, полученных из разных источников	Ребенок легко и интересно комбинирует в игре знания, полученные из разных источников (сюжеты из сказок, рассказов, сведения из познавательной литературы), умеет соединять реальные и фантастические сюжеты, часто придумывает сам фантастические сюжеты, внося их в собственную игру и увлекая этим сверстников	Ребенок с небольшой помощью взрослого комбинирует в игре знания, полученные из разных источников, пытается соединить в игре реальные и фантастические сюжеты, но не всегда это ему удается самостоятельно	Ребенок с трудом даже при помощи взрослого способен к комбинациям в игре ранее полученных знаний, не умеет соединять реальные и фантастические сюжеты	Не умеет комбинировать в игре знания, полученные из разных источников
14. Умение решать и предупреждать конфликты	Ребенок самостоятельно выходит из конфликтных ситуаций, редко создает сам такие ситуации	Ребенок самостоятельно выходит из конфликтных ситуаций, но не редко создает сам такие ситуации	Ребенок достаточно конфликтен, но может решить конфликтную ситуацию без слез, признать собственную неправоту	Ребенок достаточно конфликтен, не может решить конфликтную ситуацию без слез, не признает собственную неправоту