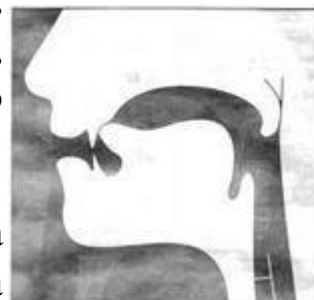


## **СОНОРНЫЕ ЗВУКИ [Л], [Л'], [Р], [Р']. КОМПЛЕКС СПЕЦИАЛЬНОЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

В норме становление правильного произношения звука [Л'] происходит к трём годам, а [Л] к пяти годам (М.Ф. Фомичева). Именно в старшей группе детского сада (5 – 6 лет) произношение звука [Л] считается завершённым, хотя ещё может наблюдаться замена твёрдого [Л] на мягкий вариант произношения. Но на практике значительное количество детей, по ряду причин (нарушение внутриутробного развития, родовая травма, соматическая ослабленность, физиологические нарушения, артикуляционного аппарата и т.п.) не имеют навыка произношения звуков [Л], [Л'].

### **Правильная артикуляция звуков [Л], [Л']:**

Звук [Л'] - губы спокойные, зубы чуть приоткрыты, спинка языка поднята, кончик смыкается с дёснами, боковые края опущены, воздушная струя проходит по краям языка. Звук [Л'] – согласный, мягкий, звонкий.



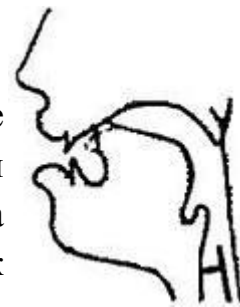
Звук [Л] – губы улыбаются. Кончик языка поднимается вверх и прижимается к бугорочку за верхними зубами, боковые края языка опускаются, воздушная струя проходит по бокам языка. Звук [Л] – согласный, твёрдый, звонкий.

### **Правильная артикуляция звуков [Р], [Р']**

В норме становление правильного произношения звуков [Р], [Р'] к пяти – шести годам (М.Ф. Фомичева). Именно в старшей группе детского сада (5 – 6 лет) произношение звуков [Р], [Р'] считается завершённым, хотя ещё может наблюдаться их замена на звуки [Л], [Л']. Но на практике значительное количество детей, по ряду причин (нарушение внутриутробного развития, родовая травма, соматическая ослабленность, физиологические нарушения, артикуляционного аппарата и т.п.) не имеют навыка произношения звуков [Л], [Л'].

## Правильная артикуляция звуков

Звук [Р'] - губы в улыбке или занимают положение последующего гласного. Кончик языка поднят к альвеолам и дрожит под напором сильной воздушной струи. Спинка языка приподнята. Боковые края языка прижимаются к верхним коренным зубам. [Р'] – согласный, мягкий, звонкий.



Звук [Р] – кончик языка поднят к альвеолам и дрожит – это сильная струя воздуха заставляет дрожать его. Средняя часть языка – спинка – опускается. Боковые края языка прижимаются к верхним зубам. Голосовые связки вибрируют. Горлышко дрожит.

Звук [Р] – согласный, твёрдый, звонкий.

## Специальный комплекс артикуляционной гимнастики

### Упражнение "Маляр"

Улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания.

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
2. Следить, чтобы язык доходил до внутренней поверхности верхних зубов и не высывался изо рта.

### Упражнение "Индюки"

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её.

Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

### Упражнение «Лошадка»

Выполнение упражнения. Улыбнуться, открыть рот пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

Методические указания. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, а затем темп убыстряется, нижняя челюсть не двигается.

### **Упражнение "Чистим верхние зубы"**

Методические указания.

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.
3. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

### **Упражнение "Барабанщики"**

Улыбнуться, открыть рот, и постучать кончиком языка за верхними зубами: д-д-д. Сначала звук Д произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания.

1. Рот должен быть все время приоткрыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык
2. Следить, чтобы звук Д носил характер четкого удара, а не хлюпал.
3. Кончик языка не должен подворачиваться.
4. Звук Д нужно производить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

### **Упражнение "Грибок"**

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении.

Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

### **Упражнение "Гудит пароход"**

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот и длительно произносить звук "Ы" (как гудит пароход).

Методические указания.

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

### **Упражнение «Иголочка»**

Выполнение упражнения. Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удержать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания.

Язык не лежит на губе, а выдвигается вперед.