

## **ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ. ПРОИЗНОШЕНИЕ ЗВУКОВ [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] В НОРМЕ.**

К шипящим звукам относятся: [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]. Эти звуки одного места образования: во время их произнесения широкий кончик языка поднимается к передней части нёба и находится за верхними резцами. В норме данные звуки появляются к 4 – 4,5 годам.

### **Правильная артикуляция звука [Ш]**

Звук [Ш] согласный, глухой, твердый. Парного ему мягкого звука в русском языке нет.

При произнесении звука [Ш] в норме органы речи принимают следующее положение:

- губы несколько выдвинуты вперед;
- кончик языка поднят к альвеолам («бугоркам»), но не касается его, образуя щель;
- боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам или твердому небу, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха.

Таким образом, язык принимает форму ковшика или чашечки. голосовые связки разомкнуты, струя выдыхаемого воздуха свободно проходит между ними; воздушная струя выдыхается равномерно посередине языка, она сильная, широкая, теплая, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.



### **Правильная артикуляция звука [Ж]**

Звук [Ж] согласный, звонкий, твердый. Парного ему мягкого звука в русском языке нет.

При произнесении звука [Ж] в норме органы речи принимают следующее положение:

- губы несколько выдвинуты вперед;
- кончик языка поднят к небу (к альвеолам), но не касается его, образуя щель;
- боковые края языка прижимаются изнутри к верхним коренным зубам или твердому небу, не пропуская по бокам струю выдыхаемого воздуха.

Таким образом, язык принимает форму ковшика или чашечки. голосовые связки сомкнуты и колеблются под напором струи выдыхаемого воздуха; воздушная струя выдыхается равномерно посередине языка, она сильная, широкая, теплая, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

Артикуляция звука [Ж] отличается от артикуляции звука [Ш] наличием голоса.



## Правильная артикуляция звука [Ч]

Звук [Ч] согласный, глухой, мягкий. Парных ему звонкого и твердого звуков в русском языке нет.

В момент произнесения звука [Ч] органы артикуляции занимают следующее положение:

- губы слегка выдвинуты вперед и округлены;
- зубы сближены, между ними остается лишь узкая щель;
- широкий кончик языка поднят к передней части твердого неба;
- средняя часть спинки языка опущена, образуя углубление;
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам;
- воздушная струя с силой проходит сквозь узкую щель между альвеолами и передней частью языка (в начале артикуляции кончик языка смыкается с основанием верхних резцов, а потом резко отходит назад),
- выдох более сильный, чем при произнесении звука [Ш], более напряженный,
- воздух выдыхается толчком и проходит посредине языка;
- мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в ротовую полость;
- голосовые связки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.



## Правильная артикуляция звука [Щ]

Звук [Щ] согласный, глухой, мягкий. Парных ему звонкого и твердого звуков в русском языке нет.

В момент произношения звука [Щ] в норме органы речи принимают следующее положение:

- губы округлены и слегка выдвинуты вперед.
- широкий кончик языка поднят до уровня верхних зубов (ниже, чем при произнесении [Ш]).
- язык напряжен.
- звук произносится без образования голоса.
- сильная струя воздуха проходит через две щели: между средней частью спинки языка и твердым нёбом и между кончиком языка и передними зубами или альвеолами. Образуется сложный шум, более высокий, чем при звуке [Ш].

Таким образом, для шипящих звуков [Ш], [Ж], [Щ], [Ч] основной является артикуляция звука [Ш], и значит, он будет базовым для этой группы. То есть работа по исправлению шипящих звуков начинается обязательно со звука [Ш]. Если звук [Ш] произносится правильно, то, добавив голос, мы получим звук [Ж]; добавив подъем средней части языка, получим [Щ]; добавив подъем средней части языка и смычку перед щелью, получим [Ч].

## **Зачем надо выполнять артикуляционную гимнастику?**

Выполнение артикуляционных упражнений полезно в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.

Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.

Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

### **Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:**

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

### **Комплекс артикуляционной гимнастики для шипящих звуков**

«Наказать непослушный язык»

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Внимание!

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

«Лопаточка»

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний широкий край языка на нижнюю губу. Удержать в таком положении от 1 до 5-10 сек.

Внимание!

1. Губы растянуты в улыбке, не подворачивать нижнюю губу.
2. Боковые края языка касаются уголков рта.
3. Если упражнение не получается, то вернуться к упражнению «Шлёпаем губами по языку».

«Чашечка»

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Внимание!

При выполнении упражнения широкий язык находится у верхних зубов.

#### «Вкусное варенье»

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

Внимание!

1. Следите, чтобы работал только язык, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх – она должна быть неподвижной!
2. Язык широкий в форме «чашечки».

#### «Ступеньки»

Описание: улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки **на** верхней губе, затем перевести «чашечку» **на** верхние зубы, а затем **за** верхние зубы.

Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

Внимание!

Следите, чтобы двигался только язык, нижняя челюсть неподвижна.

#### «Фокус»

Описание: улыбнуться, открыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть на нос.

Внимание!

1. На кончик носа прикрепите кусочек ватки (1,5:1,5 см.) и сдуть его – ватка летит вверх.
2. Нижние зубы не «подсаживают» язык вверх.
3. Не сжимать язык зубами.

Чем раньше родители обращают внимание на правильное звукопроизношение у ребёнка, тем быстрее оно формируется.

Ошибочно надеяться на самопроизвольное исчезновение недостатков произношения по мере роста ребёнка, так как они могут закрепиться и превратиться в стойкое нарушение.

Использованная литература: И.О. Крупенчук «Артикуляционная гимнастика» 2015г.