

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40  
Московского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 40  
протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующий ГБДОУ детский сад № 40  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Т. А. Губичева  
приказ от 30.08.2023 № 35

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Музыкально-художественная деятельность для

**ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА, МЛАДШИХ ГРУПП, СРЕДНЕЙ ГРУППЫ,  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ.**

на 2023-2024 учебный год

Разработчик:  
Музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
Михалева Екатерина Викторовна

Санкт-Петербург

2023 г.

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и конкретизирует на практике основополагающие идеи образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 40 Московского района Санкт-Петербурга.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в рабочей программе уделяется воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел Федеральной программы</b>		5	
	1.1.	Пояснительная записка	5	
	1.2	Цели и задачи рабочей программы.	5	
	1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7	
	1.4	Планируемые результаты реализации рабочей программы.	8	
	1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	11	
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>		13	
	2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в образовательной области художественно-эстетического развития	13	
	2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.	38	
	2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	41	
	2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	44	
	2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	46	
	2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)	50	
	2.7.	Рабочая программа воспитания		51
		2.7.1. Пояснительная записка.		55
		2.7.2. Направления воспитания.		56
		2.7.2.1 Патриотическое направление воспитания.		56
		2.7.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.		57
		2.7.2.3. Социальное направление воспитания.		58
		2.7.2.4. Познавательное направление воспитания.		58
		2.7.2.5 Физическое и оздоровительное направление воспитания.		59
		2.7.3. Целевые ориентиры воспитания.		59
		2.7.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.		59
		2.7.3.2. Уклад образовательной организации.		61
		2.7.3.3. Воспитывающая среда образовательной организации.		62
		2.7.3.4. Общности образовательной организации.		63
		2.7.3.5 Задачи воспитания в образовательных областях.		67
		2.7.3.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации.		69
		2.7.3.7. Социальное партнерство.		73
		2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.		74
		2.7.4.1. Кадровое обеспечение.		74
		2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.		75
	2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей		75	
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>		81	
	3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	81	
	3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	83	
	3.3.	Кадровое обеспечение реализации программы	90	

3.4.	Описание материально- технического обеспечения рабочей программы	90
3.6	Планирование образовательной деятельности	92
3.7	Перспективное планирование для групп раннего возраста на 2023-2024 год	94
3.8	Перспективное планирование для младших групп на 2023-2024 год	104
3.9	Перспективное планирование для средних групп на 2023-2024 год	129
3.10	Перспективное планирование для старших групп на 2023-2024 год	149
3.11	Перспективное планирование для подготовительных к школе групп на 2023-2024 год	165
3.12	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания РП	183
3.13	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	183
3.14	Учебно-методический комплект к РП	184
	<b>Приложение 1</b>	187
	Циклограмма праздников для детей раннего возраста	185
	Циклограмма праздников для детей дошкольного возраста	193
	Дополнение к рабочей программе	214

## **I Целевой раздел Федеральной программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее РП) для группы раннего возраста, младших групп, средней группы, старшей и подготовительной к школе групп составлена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 40 Московского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО) с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и парциальных программ: «Музыкальное воспитание дошкольников» «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева, «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников "Ритмическая мозаика" (автор: А. И. Буренина).

Рабочая программа регламентирует цель, задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в группах раннего возраста, младших группах, средней группе, старшей группе, подготовительной к школе группе.

Рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и возможностей по образовательной области: художественно-эстетическое развитие.

### **1.2 Цели и задачи Рабочей программы:**

Целью РП является разностороннее музыкальное развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель: музыкальное развитие детей в музыкально-ритмических движениях, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2015 год. Каплунова И., Новоскольцева И.

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

- Парциальная программа Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений,

инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников "Ритмическая мозаика" (автор: А. И. Буренина).

Цель: развитие у детей ритмической пластики на основе имитационных, танцевальных и общеразвивающих движений.

Общая цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

В соответствии с ФГОС ДО РП построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ГБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы.

### **1.4 Планируемые результаты реализации Рабочей программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</li> <li>- узнавать знакомые мелодии;</li> <li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- выполнять простейшие движения;</li> <li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко - тихо);</li> <li>- петь, не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> <li>- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;</li> </ul>



<p>- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;</p>	<p>ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;</p>
<p><b>Средняя группа</b></p>	
<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;          - узнавать песни, мелодии;          - различать звуки по высоте;          - петь протяжно, четко произносить слова;          - выполнять движения в соответствии с характером музыки»          - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;          - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.          - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;          - ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;          - ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>	

<p><b>Старшая группа</b></p>	<p><b>Подготовительная группа</b></p>
<p>- Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;          - Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках,</p>	<p>- Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной и театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке и театральном искусстве; проявляет музыкальные способности;          - Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p>

развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

*Музыкально-ритмические движения:*

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

*Развитие чувства ритма, музицирование:*

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки:*

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

*Пение:*

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.
- Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь с динамическими оттенками. Правильно брать дыхание.

-Ребенок создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

*Музыкально-ритмические движения:*

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

*Развитие чувства ритма, музицирование:*

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

*Слушание музыки:*

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Петь выразительно, легким звуком</li> <li>▪ Уметь петь а -капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.</li> <li>▪ Активно проявлять себя в инсценировании песен.</li> <li>▪ Петь эмоционально, передавая характер мелодии</li> <li>▪ Узнавать песню не только по вступлению, но и отдельный фрагмент.</li> </ul>
--	--

## **1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

1.5.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.5.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (П. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

1.5.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:  
-планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (П. 4.3 ФГОС ДО);

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (П.4.3 ФГОС ДО)

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1.5.4 Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:  
-индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
-оптимизации работы с группой детей.

1.5.5 Периодичность проведения педагогической диагностики: начало и конец учебного года, в соответствии с учебным планом ДОО.

Либо на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

1.5.6. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (пении, слушании музыки, музыкально-игровой деятельности, инструментальной деятельности музыкально-ритмической деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в формах мониторинга и Индивидуальном учебном плане обучающегося.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

1.5.7 Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.5.8 При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. Содержательный раздел Рабочей программы**

### **2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям: художественно-эстетическое развитие;**

В образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представленные задачи воспитания, направлены на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

##### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства;

## **2) музыкальная деятельность:**

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

## **3) театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### ***4) культурно-досуговая деятельность:***

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения. Знакомит с игрушками, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

##### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка

прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 лет до 4 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### ***1) приобщение к искусству:***

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;



развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

## **3) театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### ***4) культурно-досуговая деятельность:***

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

### ***Приобщение к искусству.***

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских музыкальных мероприятий.

### ***Музыкальная деятельность.***

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
- 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### ***1) приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским спектаклям; желание посещать театр

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## **2) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

## **3) театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### ***4) культурно-досуговая деятельность:***

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.



4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и

самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### ***1) приобщение к искусству:***

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;

уметь называть вид деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение, театра, концерта;

## ***2) музыкальная деятельность:***

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### ***3) театрализованная деятельность:***

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### ***4) культурно-досуговая деятельность:***

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, театр.

- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 5) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, театре, кино, формирует желание посещать их.

### ***Музыкальная деятельность.***

- 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой

деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности пения. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### ***1) приобщение к искусству:***

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;  
формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;



помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  
расширять знания детей о музыке, театре;  
расширять знания детей о творчестве известных композиторов;  
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;  
называть виды профессий деятелей искусства;  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## ***2) музыкальная деятельность:***

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  
развивать у детей навык движения под музыку;  
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **3) театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### **4) культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение театра, концерта (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, стихи читают и слушают).
- 8) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

9) Педагог поощряет желание детей посещать концерты, спектакли детского театра. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и

тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации

эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки,). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к

творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.**

При реализации образовательных программ ДО используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение ([Ч.2 ст.13](#) Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"), исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, прыгания, занятий с мячом и другое);



игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Педагог самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, реквизиты, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **2.3.1. Образовательная деятельность включает:**

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых

образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности

ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения.

2.3.9. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни группы, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения.

2.3.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.14. Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
  - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
  - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- работу с родителями (законными представителями).

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, сочинять, петь, танцевать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4.5. Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и

поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

2.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

2.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

2.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями

(законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО.

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

2.5.5. Деятельность педагогов ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; методах образовательной работы с детьми;

2.5.6. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется вопросу здоровью сбережения ребенка:

1) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

2.5.7. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, консультации, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей), сайты ДОО и социальные



группы в сети Интернет. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.5.8. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей).

2.5.9. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Основные направления реализации взаимодействия с семьями воспитанников:**

План работы с семьями детей группы раннего возраста и младших групп.

<b>Месяц</b>	<b>Форма работы с родителями</b>
Сентябрь	Анкетирование родителей.
Октябрь	Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети».
Ноябрь	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Декабрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами».
Январь	«А вы поете колыбельные?» Статья для стенда.
Февраль	Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка».
Март	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к 8 марта. Папка-передвижка «Учите с нами».
Апрель- Май	Уголок для родителей «Песни для лета».
Июнь Июль Август	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов

## План работы с семьями детей средних и старших групп

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Анкетирование родителей.
Октябрь	Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети».
Ноябрь	Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Декабрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами».
Январь	«А вы поете колыбельные?» Статья для стенда.
Февраль	Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка».
Март	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к 8 марта. Папка-передвижка «Учите с нами».
Апрель	Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов»
Май	Уголок для родителей «Песни для лета».
Июнь Июль Август	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов

## План работы с семьями детей подготовительных к школе групп

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Анкетирование родителей.
Октябрь	Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети».
Ноябрь	Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Декабрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами».
Январь	«А вы поете колыбельные?» Статья для стенда.
Февраль	Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка».
Март	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к 8 марта. Папка-передвижка «Учите с нами».
Апрель	Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов»
Май	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к «Выпускному балу». Папка-передвижка «Учите с нами». Уголок для родителей «Песни для лета».
Июнь Июль Август	Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)**

КРР и инклюзивное образование (при наличии) направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

В соответствии с Федеральными требованиями к Программе учреждения, условиям её реализации и с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей одной из важнейших задач образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех детей, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях», обеспечивается обучение и воспитание детей, осуществляется выполнение воспитательно – образовательного процесса по всем направлениям развития ребёнка: игры-упражнения на формирование социальной компетентности, когнитивных навыков, этические беседы, игры-упражнения на автоматизацию, ЗКР, развитие связной речи, обогащение словаря.

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **2.7.1. Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания (далее ПВ) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев

Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде ([п. 2 ст.2](#) Федерального закона от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России ([п. 4](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. N 809).

4) ПВ предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России ([п.5](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. N 809).

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
- 15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- 16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **2.7.2. Направления воспитания.**

### **2.7.2.1 Патриотическое направление воспитания.**

- 1) **Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) **Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего

народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **2.7.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) **Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) **Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **2.7.2.3. Социальное направление воспитания.**

- 1) **Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) **Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам

человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **2.7.2.4. Познавательное направление воспитания.**

- 1) **Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) **Ценность** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **2.7.2.5 Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) **Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) **Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **2.7.2.6. Эстетическое направление воспитания.**

- 1) **Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) **Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.7.3. Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, т.к. целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **2.7.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.



Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране –России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.7.3.2. Уклад образовательной организации.

Мы № 40- значит сорочата, у нас счастливые, веселые ребята 12 стаяк - групп, в них дети комфортно живут... Логотип нашего ДОО – сорока.

Уклад – это общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые ценности, содержит традиции региона и традиции образовательной организации, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад задает культуру поведения для профессионального, профессионально-родительского, детско-взрослого, детского сообществ детского сада, определяет качество воспитательной работы и деятельности коллектива в целом.

Культура поведения в сообществах – одна из значимых составляющих уклада детского сада. Поэтому в каждом из сообществ есть нормы и правила взаимодействия.

**Информационная политика детского сада.** Работа воспитателей с семьей ведется постоянно. Она предполагает коммуникации по поводу разных режимных моментов в начале и в конце дня и с целью проинформировать родителей о жизни ребенка в ДОО. Этой цели служат стенды: стенды с общей информацией, тематические стенды, групповые стенды. Также события ДОО помогают отразить выставки детских работ в группах, тематические вернисажи. Для реализации информационной политики в детском саду используются папки-передвижки, буклеты, плакаты, стенгазеты и другие формы наглядности.

Проводятся совместные мероприятия, педагогические гостиные, дискуссионные клубы, лектории и другие мероприятия.

Основными современными инструментами реализации информационной политики детского сада являются сайт, группы в мессенджерах, группы в соцсетях, публикации в профессиональных и популярных изданиях, входная информационная зона – ЖК-панель.

В группах в мессенджерах каждая группа создает свой чат, в котором педагоги оперативно размещают фотографии, короткие видео ярких событий дня жизни группы. Также педагоги создают свои чаты для командной работы и чат с руководителями, чтобы обмениваться важной информацией и быстро принимать коллегиальные решения.

**Компоненты уклада традиции и ритуалы.** Это мероприятия в рамках Федерального календарного плана воспитательной работы и ДОО.

**В традициях детского сада** – расширение социального пространства детей, дети старших групп посещают музеи, ездят на экскурсии по городу, учувствуют в районных конкурсах и соревнованиях. Детский сад посещают филармония, планетарий, кукольные театры и др.

Организуются сменные и тематические выставки детского творчества по всему детскому саду, работают мини-музеи.

**Традиции жизни группы** помогают создавать в группе особую атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Традиции разные, но с воспитательным компонентом.

Традиционны в группе совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали, а также праздники-сюрпризы, которые педагоги организуют для детей, – праздник воздушных шаров, праздник мыльных пузырей и т. п.

**Дни рождения.** Особое внимание уделяется традиции поздравлять воспитанников с днем рождения. В группах выработаны сценарии или ритуалы чествования каждого именинника.

### **2.7.3.3. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

**Компоненты уклада предметно-пространственной среды.**

**Интерьеры помещений ДОО** выдержаны в петербургской тематике и способствуют причастности каждого, и взрослого, и ребенка, к региональному компоненту.

**Интерьеры групп.** Интерьеры создают атмосферу тепла и мягкости в группе, как в доме, где живет группа. Именно живет, а не обучается или только играет. Важно, чтобы дети и педагоги, которые с ними работают, чувствовали себя в группе уютно, спокойно, расслабленно. Стены окрашены в теплые пастельные тона. В наличии мягкая мебель, а также подушки, мягкие игрушки, ковёр, на котором дети могут поваляться и отдохнуть. Ведь что у каждого ребенка свой темп утомления. В группах создано гармоничное цветовое сочетание.

**Основными характеристиками воспитывающей среды** являются ее насыщенность и структурированность:

- наличие центров разнообразной детской активности, свободный доступ детей к этим центрам для осуществления возможности выбора своей деятельности;
- содержательная насыщенность, трансформируемость центров активности для решения задач воспитания, развития детской коммуникации и конструктивного взаимодействия детей друг с другом в процессе детской деятельности;
- полифункциональность игрушек и игрового оборудования для решения разнообразных педагогических задач, в том числе воспитательных

**Также одна из основных линий воспитывающей среды,** которой мы стараемся придерживаться – участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (уголок патриотического воспитания, экран настроения, уголки экспериментов, выставки рисунков, поделок и пр.

#### **2.7.3.4. Общности образовательной организации.**

1) **Общность** характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу РПВ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### **Компоненты уклада на уровне сообществ**

Правила и нормы определяют Культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада. Для регламентации

межличностных отношений в ДОО разработаны нормативные локальные акты.

### **Компоненты уклада на уровне коллектива.**

Основа уклада детского сада – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае создаются необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.

**Коллектив как команда.** Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.

Нормы поведения, внешний вид сотрудников определяет «Кодекс этики и служебного поведения», который представляет собой свод общих принципов профессиональной служебной этики и основных правил служебного поведения, которыми должны руководствоваться работники ДОО.

**Сетевое взаимодействие с коллегами.** Важно, как взаимодействуют друг с другом все члены коллектива. Создана команда единомышленников, организована работа по обмену опытом. Во взаимодействие с педколлективом успешно включаются педагогические коллективы ДОО, соседних школ, социальные партнеры. Совместные семинары, круглые столы, обмен наработанным материалом являются хорошим подспорьем в работе.

### **Компоненты уклада на уровне профессионально-родительского сообщества.**

От того, как педагоги выстраивают работу с семьями воспитанников, напрямую зависит репутация всего детского сада.

**Нормы общения.** При общении с родителями, обращение к ним допустимо только на «Вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против. В речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики. Тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса.

Определены границы компетенций – в каких случаях и о чем воспитатели могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или старшему воспитателю. Педагог должен всегда приветствовать родителей и детей первым, выходить к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.

**Компоненты уклада на уровне групп.** Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Сначала дошкольник приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые в сообщество, затем усваивает их, и со временем они становятся его собственными. Поэтому в каждой группе есть свой режим, свои правила и нормы жизни с учетом возраста детей и воспитательных задач.

**Нормы жизни группы.** Правила совместной общей жизни детей в группе сформированы так, чтобы каждый в ней чувствовал себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача режимов, норм, правил и традиций – прежде всего социализация малышей, их социально-коммуникативное развитие. Среди норм и правил есть разумные и понятные детям запреты.

Есть правила и ограничения, цель которых упорядочить жизнь в группе. Например, не выбрасывать вещи, не ломать игрушки и т. п. Они вводятся по формуле «Не надо, потому что...» Относительно подобных правил детям объясняют, почему именно нежелательно их нарушать.

В любой ситуации педагоги придерживаются единого стиля общения с детьми: находят индивидуальный личный контакт с каждым, умеют слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это помогает установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

#### **2.7.3.5. Задачи воспитания в образовательных областях.**

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.



**3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### **2.7.3.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

<b>Основные направления взаимодействия</b>
Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста
События образовательной организации
Совместная деятельность в образовательных ситуациях
Организация предметно-пространственной среды
Социальное партнерство

### **Работа с родителями (законными представителями).**

<b>Описание</b>	<b>Формы, средства, пути реализации</b>
Родители, законные представители	
Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) родительское собрание;</li> <li>2) педагогические лектории;</li> <li>3) родительские конференции;</li> <li>4) круглые столы, деловые игры;</li> <li>5) родительские сообщества (по интересам, направлению деятельности и др.);</li> <li>6) мастер-классы;</li> <li>7) квесты;</li> <li>8) совместные экскурсии;</li> <li>9) консультации (общие и индивидуальные);</li> <li>10) иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.</li> </ol>

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями), формы и основные направления реализации взаимодействия с семьями воспитанников представлены в п.3.5. Программы

### **События образовательной организации.**

<b>Описание</b>	<b>Формы, средства, пути реализации</b>
События образовательной организации	
Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Проекты воспитательной направленности (групповые и общие);</li> <li>2) праздники;</li> <li>3) общие дела;</li> <li>4) ритмы жизни (утреннее и вечернее обсуждение, прогулка);</li> <li>5) режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</li> <li>6) свободная игра;</li> </ol>

<p>Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент: традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p> <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.</p>	<p>7) свободная деятельность детей;</p> <p>8) разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, квест, спортивные игры, эстафеты и др.);</p> <p>9) создание творческих детско-взрослых проектов к памятным датам (День прорыва блокады, День Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы и т. д.)</p> <p>10) День самоуправления;</p> <p>11) День игры;</p> <p>12) субботники;</p> <p>13) проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;</p>
---	---

Проектирование событий позволяющее построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества представлено в Циклограмме праздников (приложения 1,2)

### **Событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп, совместные детско-взрослые проекты.**

**Общие праздники.** Праздники – часть воспитательной работы, а также одна из традиций в детско-взрослом сообществе. Это могут быть разные праздники: сезонные на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, «Масленица», встреча весны; общегражданские праздники: Новый год, 8 Марта, День прорыва блокады, 9 Мая, День города; профессиональные праздники: День воспитателя, День защитника Отечества; международные праздники социальной направленности: День улыбки, День спасибо; экологические: День птиц и др.

Тематические дни и недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности, День самоуправления, День игры и др;

Социальные акции: акции по плану работы ПДДТ, общегородские и районные акции, Бессмертный полк, Свеча памяти, Мы помним-мы храним, Письмо солдату и др..

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Описание	Формы, средства, пути реализации
Совместная деятельность в образовательных ситуациях	
Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</li> <li>2) социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;</li> <li>3) чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</li> <li>4) разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;</li> <li>5) рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</li> <li>6) организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;</li> <li>7) игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);</li> <li>8) проектная деятельность, квесты;</li> <li>9) тематические дни, недели;</li> <li>10) мероприятия к памятным датам и событиям;</li> <li>11) демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).</li> <li>12) ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</li> </ol>
<p><b>Воспитание</b> в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.</p> <p>Описаны <b>основные виды организации совместной деятельности и их воспитательный потенциал.</b></p>	

Указанные формы совместной деятельности могут дополняться и изменяться. Могут использоваться любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Описание	Формы, средства, пути реализации
Организация предметно-пространственной среды	
Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Знаки и символы государства, Санкт-Петербурга и ДОО;</li> <li>2) компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;</li> </ol>

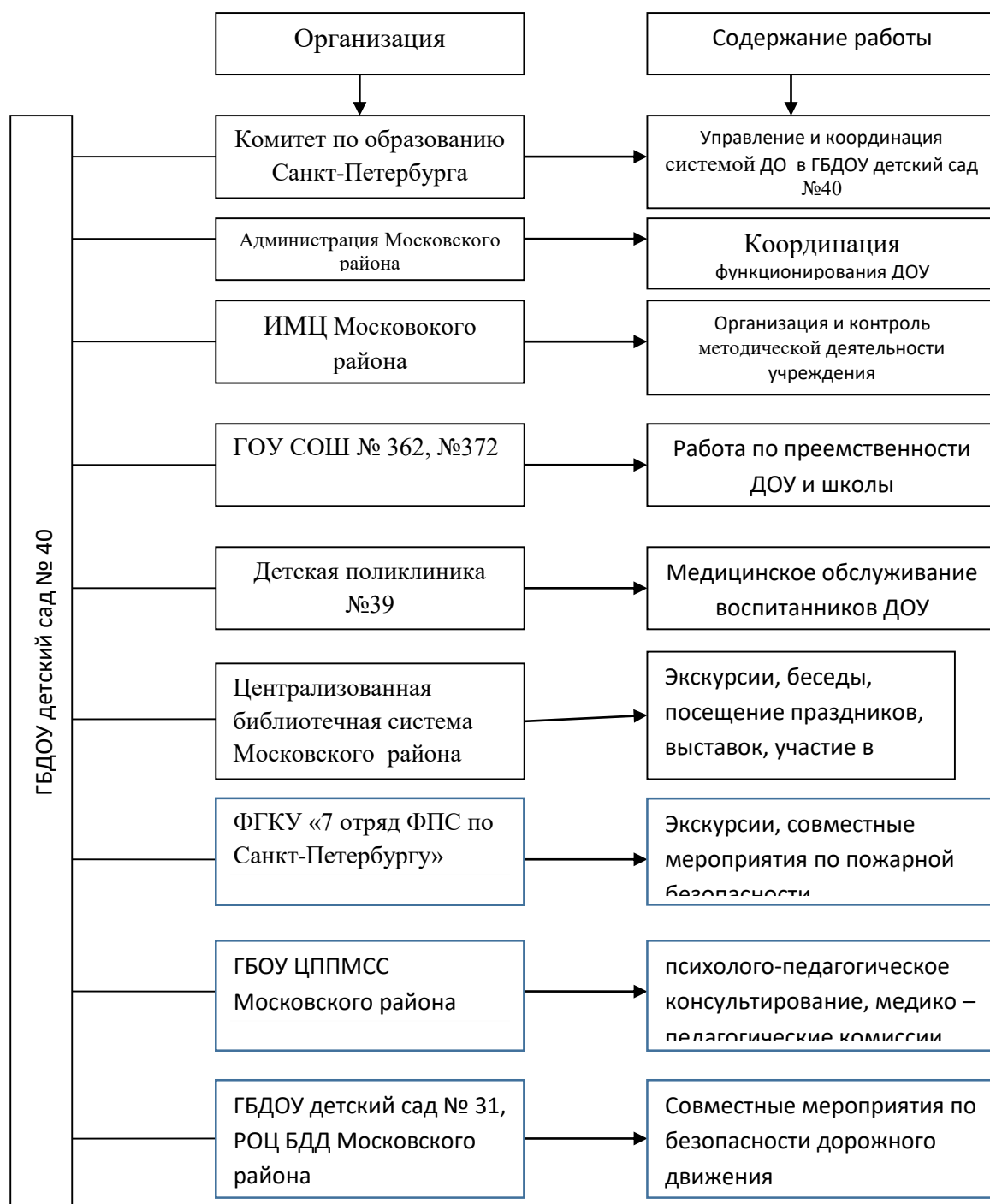
<p>среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.</p>	<p>3) компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;</p> <p>4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;</p> <p>5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;</p> <p>6) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;</p> <p>7) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;</p> <p>8) компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</p> <p>9) компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.</p>
--	--

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек ориентирована на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **2.7.3.7. Социальное партнерство.**

Описание	Формы, средства, пути реализации
Социальное партнерство	

<p>Совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);</li> <li>2) участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;</li> <li>3) проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;</li> <li>4) реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.</li> </ol>
--	---



ДОО сотрудничает с двумя школами, ГОУ СШ №362 Московского района Санкт-Петербурга и ГОУ СШ №372 Московского района Санкт-Петербурга, расположенными в непосредственной близости. Большая часть воспитанников образовательного учреждения продолжает обучение именно в этих школах.

## **2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания.**

### **2.7.4.1. Кадровое обеспечение.**

Кадровое обеспечение группы описано в п.3.3 Рабочей программы:



Полную информацию о педагогическом составе, образовании, квалификации, повышении квалификации можно получить на официальном сайте ДОО <http://detsad-40.ru/sved-oo/pedsostav/>

#### **2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания РФ.

Используются нормативные и нормативно-методические документы с изменениями и дополнениями в соответствии с требованиями и сроками действия, а также локальные акты ДОО, представленные на сайте ДОО в разделе Документы <http://detsad-40.ru/sved-oo/doc/>

#### **2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

**2.7.4.3.1.** По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**2.7.4.3.2.** Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации ПВ в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### Примерный календарный план воспитательной работы

Тема	Мероприятие	Дата	Участники
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>			
День здоровья	Спортивно-досуговое мероприятие	сентябрь, март	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
Развлечение «День смеха»	Спортивно-досуговое мероприятие	Ноябрь, май	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
День цирка	Сюжетно-ролевая игра	3 апреля	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
Всемирный день здоровья	Спортивно-досуговое мероприятие	7 апреля	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
Международный день танца	досуговое мероприятие	29 апреля	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
Масленица	досуговое мероприятие	февраль	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
Международный день дружбы	досуговое мероприятие	30 июля	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Этико-эстетическое направление</b>			
Золотая осень	Музыкально-литературные праздники	ноябрь	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели, родители
Театральная неделя	Проект «Сказка за сказкой»	декабрь	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
Новогодние приключения	Проект «Мастерская Деда Мороза», праздники	декабрь	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели, родители
8 Марта	Музыкально-литературные праздники	март	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели, родители

Единый день детской дорожной безопасности.	Беседа, досуг, чтение, викторина, выставка	май	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
День защиты детей	Конкурс рисунков на асфальте	июнь	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Патриотическое направление</b>			
День знаний	Беседа, досуг	сентябрь	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
Моя семья- моё богатство!	Беседа, досуг	октябрь	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
День народного единства	Беседа, досуг, чтение, викторина, выставка	ноябрь	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
День прорыва блокады	Беседа, выставка детского творчества, досуг	январь	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
День защитника Отечества	Беседа, досуг	февраль	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели, родители
День Космонавтики	Беседа, досуг	апрель	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
День Победы	Памятное мероприятие	май	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели, родители
День города	Беседа, досуг, викторина	май	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели
День государственного флага Российской Федерации	Досуг, беседа, викторина	22 августа	Дети, музыкальный руководитель, воспитатели

## Основные формы взаимодействия педагогов с детьми вне основных видов деятельности

Группы	Основные формы взаимодействия педагогов с детьми вне основных видов деятельности						
	Формы занятий	Игровая Деятельность (виды игр)	Вечера Развлечений, Досуги	Праздники	Студии, Кружки	Выступления театров	Коррекционная работа
-1-	-2-	-3-	-4-	-5-	-6-	-7-	-8-
Раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная	<p>Познание (Познавательная-исследовательская деятельность, социальный мир, мир природы)</p> <p>Развитие речи и чтение художественной литературы</p> <p>Музыка</p> <p>Физическая культура</p>	<p>-Сюжетно-Ролевые,</p> <p>- хороводные, подвижные,</p> <p>-дидактические, театрализованные,</p> <p>-развивающие.</p>	<p>-Музыкальные (1 в неделю)</p> <p>-спортивные (1 в неделю)</p> <p>Слушание музыки,</p> <p>Элементарное музицирование</p>	<p>-Осенний</p> <p>-Новогодний</p> <p>-8 Марта</p> <p>- 9 мая</p> <p>- Выпускной</p> <p>- Летний</p>	<p>-по Желанию</p>	<p>-1 р. в месяц</p>	<p>-Индивидуальные игры на развитие общеречевых навыков, фразовой речи, на звукоподражание</p> <p>- Индивидуальные игры на развитие произвольного внимания, узнавания основных эмоций</p>

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;



- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- 17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

3.2.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

3.2.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповая, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

3.2.3. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

3.2.4. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

3.2.5. При проектировании РППС ДОО учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

- 3.2.6. С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной Программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.
- 3.2.7. Определяя наполняемость РППС, исходя из целостности образовательного процесса включено необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.
- 3.2.8. РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
- 3.2.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно насыщена; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.
- 3.2.10. РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы сотрудников.
- 3.2.11. Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение групп, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.
- 3.2.12. В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (интерактивная доска, технические игрушки и другие).
- 3.2.13. Для детей с ОВЗ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, должно быть достаточно места для специального

оборудования. Но конструктивные возможности здания 1973 года постройки этого не позволяют.

## Планирование наполняемости среды по видам детской деятельности в 2023-2024 учебном году

Месяц	Коммуникативная деятельность	Восприятие художественной литературы	Игровая деятельность	Музыка	Двигательная деятельность
Сентябрь	Изготовление картотеки стихов на развитие логоритмики	Внесение настольного театра по сказке «Лисичка-сестричка и серый волк»	Изготовление атрибутов для музыкальной игры «Семья и я»		Дополнение картотеки игр разной степени подвижности
Октябрь			Изготовление атрибутов дидактической игры «Кубик эмоций»	Изготовление атрибутов для праздника осени	
Ноябрь	Внесение иллюстраций «Домашние животные»	Изготовление картотеки стихов о достопримечательностях СПб	Внесение игр на развитие мелкой моторики		Изготовление атрибутов для физкультурного уголка
Декабрь	Внесение книги со стихами к новомуднему празднику	Внесение театра би-ба-бо по сказке «Кот в сапогах»			
Январь	Внесение иллюстраций «Блокадный Ленинград»			Дополнение фонотеки	Изготовление картотеки физминуток
Февраль			Дополнение атрибутов для игры «Дождики и тучка»		
Март		Внесение театра би-ба-бо по сказке «Три медведя»	Дополнение атрибутов для игры «птички и автомобиль»	Изготовление атрибутов к празднику 8МартаМар	Дополнение картотеки пальчиковых игр
Апрель	Внесение иллюстраций на тему «Космос»	Внесение пальчикового театра «Веселый зоопарк	Изготовление атрибутов для игры «Театр»		
Май	Внесение иллюстраций на тему «День победы»	Внесение театра би-ба-бо по сказке «Маша и медведь»			Дополнение картотеки физминуток

## Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Наполняемость музыкального зала
Оборудование		
1.	Музыкальные инструменты для взрослых: Пианино.	Переносной синтезатор для занятий в группах
2.	Средства мультимедиа:	Телевизор 1 шт, музыкальный проигрыватель 1 шт, микрофоны – 2 штуки, проектор – 1 шт
3.	Аудиокассеты, CD- диски, (комплекты, на каждую возрастную группу).	CD диск ансамбль «Ложкари» для игры на музыкальных инструментах
4.	Стулья по росту детей.	55 штук
5.	Декорации (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам).	Декорации. 3 овечки, домик бабы яги, дерево 4 время года, ширма для кукольного спектакля
6.	Стеллажи, полки, шкаф	Шкаф - дополнительное место хранения реквизитов, небольшое помещение – основное место хранения костюмов и реквизитов, передвижные стеллажи 4 штуки
Учебно-методические материалы		
7.	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций. Пальчиковые куклы, куклы бибабо.	Мягкие игрушки Лисичка, слоник, котик, собака, мышка, лось, зайчик- 4 штуки, коровка, змея, медведь, ворона, сорока, волк, девочка кукла, куклы бибабо
8.	Маленькая ширма для кукольного театра.	Маленькая ширма для театрализованной деятельности
9.	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности (искусственные цветы, венки, ветки деревьев, овощи и фрукты, корзины шляпы, флажки, султанчики, платки, шифоновые платки- шарфы, листы, ленточки,).	Колоски на палочках 13 штук, розы искусственные 60 штук, цветы разноцветные бумажные 25 штук, ленточки красные, желтые, синие, белые на деревянных палочках – 100 штук, платки красные 3 штуки, платки маленькие 30 см красные, зеленые, желтые, синие – 30 штук, листики осенние разноцветные 40 штук, 2 венка, корзинки маленькие 15 штук, корзинки большие 5 штук
10.	Шапочки-маски (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам).	Головные уборы из бумаги, головные уборы цветы, овощи, животные, птицы.

11.	Костюмы карнавальные взрослые	Снегурочка, Дед Мороз, Баба-Яга, Клоун, Снежная Королева, Кикимора, Снеговик
12.	Елка искусственная. Набор елочных игрушек и украшений для зала.	Елка, игрушки пластиковые, гирлянды, дождик
13.	Электрическая елочная гирлянда	3 штуки
14.	Детские музыкальные инструменты Со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, ложки, трещотки, шейкеры, деревянные палочки, маракасы, бубенцы.	40 погремушек, 15 бубнов, 6 барабанов, 3 трещотки, 15 шейкеров, 6 пар маракасов, 30 пар деревянных палочек, 5 бубенцов.
15.	Издающие звук только одной высоты, помогающие детям воспроизводить различные ритмы: дудки, треугольники, колокольчики.	25 колокольчиков, 4 треугольника, 2 дудочки
16.	С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, ксилофоны.	4 металлофона
17.	Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога. Портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции (в соответствии с музыкальным репертуаром программы).	Репродукции художников подвесные, портреты композиторов для слушания музыки: Римский-Корсаков, Глинка, Шуберт, А.Вивальди, Е. Дога
18.	Аудиозаписи	«Веселые досуги», «Ложжари», «Детские песенки», «Звуки живой природы», «Ритмическая мозаика»
19.	Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе).	Дополнительный материал по досугам «Веселые досуги» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, для всех возрастных групп
20.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе.	
21.	Материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей).	
22.	Материалы для работы с родителями. Папки-передвижки.	Статья «Музыка для детей» на стенде перед музыкальным залом
23.	Материалы для стендов.	Изображение времен года, птицы, насекомые, ягоды, грибы
Игровые материалы		
24.	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки, гармошки, скрипочка).	1 скрипочка, 20 балалаек картонных, 1 балалайка, 1 гитара пластиковая

25.	Дидактическая кукла или игрушечный персонаж, сопровождающий детей в мир музыки.	Кукла Катя
26.	Музыкально-дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы на развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера. На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции.	Музыкально-дидактические игры для детей 3-4 лет. Цветные картинки для восприятия музыки к каждой возрастной группе, новые. Музыкально-дидактические игры для детей 4-5 лет. Цветные картинки для восприятия музыки к каждой возрастной группе, новые. Музыкально-дидактические игры для детей 5-6 лет. Цветные картинки для восприятия музыки к каждой возрастной группе, новые.
27	Украшения для зала к осенним, зимним, весенним и летним праздникам	Ленточные украшения с животными для осеннего праздника, дождики, растяжки бумажные с надписями, елочные игрушки, искусственные подвесные цветы

### 3.3. Кадровое обеспечение реализации программы

ФИО	Должность	Образование	Категория
Михалева Екатерина Викторовна	музыкальный руководитель	Высшее профессиональное образование	Первая квалификационная категория
Группа раннего возраста 3			
Романенкова Ксения Сергеевна	Воспитатель	Высшее профессиональное образование	Первая квалификационная категория
Ходюшина Светлана Сергеевна	Воспитатель	Среднее – профессиональное образование	Первая квалификационная категория
2 младшая группа			
Чурсина Екатерина Владимировна	Воспитатель	Высшее профессиональное образование	Первая квалификационная категория
Донорская Елизавета Анатольевна	Воспитатель	Среднее профессиональное образование	
1 младшая группа			
Бехтерева Галина Ивановна	Воспитатель	Среднее - профессиональное, Педагогическое	Высшая квалификационная категория
2 средняя группа			
Гринёва Екатерина Александровна	Воспитатель	Высшее профессиональное, Педагогическое	Высшая квалификационная категория
3 старшая группа			
Разоренова Светлана Николаевна	Воспитатель	Высшее профессиональное, педагогическое ;	Первая квалификационная категория
Рябова Елена Владимировна	Воспитатель	Высшее профессиональное.	Первая квалификационная категория
2 подготовительная группа			
Князева Светлана Анатольевна	Воспитатель	Среднее - профессиональное, Педагогическое	Высшая квалификационная категория
Мордвинкина Дарья Сергеевна	Воспитатель	Среднее – профессиональное	
Евдокимова Елена Михайловна	Учитель-логопед	Высшее профессиональное образование	Высшая квалификационная категория

### 3.4. Описание материально- технического обеспечения рабочей программы

Материально-техническое обеспечение группы соответствует:



- требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов
- требованиям пожарной безопасности и охраны труда;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям к развивающей предметно-пространственной среде;
- требованиям к методическому обеспечению программы.

Для организации образовательной деятельности используются следующие технические средства обучения:

Наименование	Где находятся, назначение
Музыкальный проигрыватель, переносной	Размещается в музыкальном зале, предназначен для проигрывания аудиозаписей на музыкальных занятиях
Синтезатор	Размещается в музыкальном зале, предназначен для проигрывания музыкальных произведений на музыкальных занятиях и праздниках.
Музыкальная колонка	Размещается в музыкальном зале, предназначен для проигрывания аудиозаписей на праздниках и других мероприятиях.
Проектор	Размещается на стене; предназначена для показа обучающих видео, презентаций и работе в специальных программах
Ноутбук	Находится на столе музыкального руководителя, для создания учебно-методических материалов
Телевизор	Размещается на тумбе; предназначена для показа обучающих видео, презентаций.

### **Сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса.**

Проектирование воспитательно-образовательного процесса построено в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Используется учебно-методический комплект к ОП ДО ГБДОУ детский сад № 40 Московского района Санкт-Петербурга и ЭОР, комплексно-тематический принцип планирования, разработанный на основе циклограммы праздников (приложение №1), для повышения эффективности образовательного процесса используются современные образовательные технологии.

### **3.5. Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС.

Рабочая программа рассчитана на реализацию в течение одного учебно-образовательного года с 01.09.2023 по 31.08.2024 г.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные,

музыкальные и литературные досуги, слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации).

Форма музыкальной деятельности	Группа Раннего возраста 3		Младшая группа 1		Младшая группа 2	
	В неделю	В год	В неделю	В Год	В неделю	В Год
Занятие	2	72	2	72	2	72
Часы	2	72	2	72	2	72
Праздники и развлечения	25-30		25-30		30-35	

Форма музыкальной деятельности	Средняя группа 2		Старшая группа 3		
	В Год	В неделю	В Год	В неделю	В год
Занятие	72	2	72	2	72
Часы	72	2	72	2	72
Праздники и развлечения	30-35		35-40		
Форма музыкальной деятельности	Подготовительная к школе группа 2				
Занятие	В неделю		В год		
Часы	2		72		
Праздники и развлечения	40-45				

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Группа раннего возраста 3	С 2 до 3 лет	Не более 9
Младшая группа 1	С 3 до 4 лет	Не более 15
Младшая группа 2	С 3 до 4 лет	Не более 15
Средняя группа 2	С 4 до 5 лет	Не более 20
Старшая группа 3	С 5 до 6 лет	Не более 25
Подготовительная к школе группа 2	С 6 до 7 лет	Не более 30

### График занятий на 2023-2024 учебный год

	Понедельник	Среда	Четверг
Музыка	8.50 -3 ясли	9.00- 2 младшая	8.50 -3ясли
	9.00 -3 старшая	9.25– 1 младшая	9.05 -3 старшая
	9.30- 1 младшая	9.50 – 2 средняя	9.35-2 младшая
	9.50 – 2 средняя	10.15-2 подготовительная	10.15-2 подготовительная

<b>Музыка льные досуги</b>	15.50-3 ясли 16.05-2 средняя 16.25 –2 подготовительная	15.50-1 ясли 16.10-2 ясли	15.50-2 младшая 16.05-1 младшая 16.25 –3 старшая
<b>Утренняя гимнастика под музыку</b>	8.00-3 ясли, младшие 8.10-2 средняя 8.20 – 3 старшая 2 подготовительная	8.00-3 ясли, младшие 8.10-2 средняя 8.20-3 старшая 2 подготовительная	8.00-3 ясли, младшие 8.10-2 средняя 8.20-3 старшая, 2 подготовительная

### 3.7. Перспективное планирование для групп раннего возраста на 2023-2024 год

Виды деятельности	Репертуар	Задачи и содержание
<b>Сентябрь 04,07,11,14,18,21,25,28</b>		
<b>Слушание</b>	"Ладощечка" р. н. п. "Да-да-да" муз. Тиличевой Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (оком)поется
<b>Пение</b>	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Воспитывать желание подпевать. Вызывать активность детей при пении.. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	муз. Ломовой, танец с «погремушками», «танец с кубиками»", "Вот как мы умеем" муз Е. Тиличевой	Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей руки т. д.).
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>	"Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений.
<b>Музыкальные игры с пением.</b>	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	Формировать способность воспринимать пение и воспроизводить под него движения. Учить передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
<b>Октябрь 02,05,09,12,16,19,23,26,30</b>		
<b>Слушание</b>	"Ладощечка" р. н. п. "Да-да-да" муз. Тиличевой Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (оком)поется

<b>Пение</b>	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Воспитывать желание подпевать. Вызывать активность детей при пении.. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	муз. Ломовой, танец с «погремушками», «танец с кубиками», "Вот как мы умеем" муз Е. Тиличевой	Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей руки т. д.).
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</b>	"Птички", муз. Г. Фрида;	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений.
<b>Музыкальные игры с пением.</b>	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	Формировать способность воспринимать пение и воспроизводить под него движения. Учить передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
<b>Ноябрь 02, 09,13,16,20,23,27,30</b>		
<b>Слушание</b>	"Осенью", муз. С. Майкапара;	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Развивать образное мышление.
<b>Пение</b>	"Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;	Воспитывать желание подпевать. Вызывать активность детей при пении.. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	"Марш и бег", муз. Е. Тиличевой", Дождик" муз. и сл. Е. Макшанцевой;	Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать Повороты кистей руки т. д.).
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</b>	"Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений.

**Перспективное планирование для младших групп на 2023-2024 год**

<b>Музыкальные игры с пением.</b>	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	Формировать способность воспринимать пение и воспроизводить под него движения. Учить передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
<b>Декабрь 04,07,11,14,18,21,25,28</b>		
<b>Слушание.</b>	"Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой."Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Развивать образное мышление.
<b>Пение</b>	"Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;	Воспитывать желание подпевать. Вызывать активность детей при пении.. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	"Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;" Погремушка, попляши»	Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать Повороты кистей руки т. д.).
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>	"Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений. Формировать способность воспринимать пение и воспроизводить под него движения.
<b>Музыкальные игры с пением.</b>	"Зайка серенький", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	Формировать способность воспринимать пение и воспроизводить под него движения. Учить передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
<b>Январь 11,15,18,22,25,29</b>		
<b>Слушание.</b>	"Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Развивать образное мышление.
<b>Пение</b>	"Ладушки", рус. нар. мелодия; «Да-да-да» Тиличевой.	Воспитывать желание подпевать. Вызывать активность детей при пении.. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	"Погуляем", муз. И. Арсеева, Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, "Воробушки"	Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать Повороты кистей руки т. д.).
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями</b>	Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений.
<b>Музыкальные игры с пением.</b>	"Мишка косолапый» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	Формировать способность воспринимать пение и воспроизводить под него движения. Учить передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
<b>Февраль 01, 05,08,12,15,19,22,26,29</b>		
<b>Слушание.</b>	"Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Развивать образное мышление.
<b>Пение</b>	"Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	Воспитывать желание подпевать. Вызывать активность детей при пении.. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	"Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;	Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать Повороты кистей руки т. д.).
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>	«Прилетела птичка", муз. М. Раухвергера	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений.
<b>Музыкальные игры с пением.</b>	"Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.	Формировать способность воспринимать пение и воспроизводить под него движения. Учить передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
<b>Март 04,07,11,14,18,21,25,28</b>		



<b>Слушание.</b>	"Весною" Майкапар, "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Развивать образное мышление.
<b>Пение</b>	«Я рисую солнышко»	Воспитывать желание подпевать. Вызывать активность детей при пении.. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«А весной, а весной снег по всюду тает» Хоровод", «Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель..	Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать Повороты кистей руки т. д.). Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни .
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>	Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Колокольчик звонкий мой",	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений. Учить определению звуко-высотности, высокий звук колокольчика.
<b>Музыкальные игры с пением.</b>	"Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	Формировать способность воспринимать пение и воспроизводить под него движения. Учить передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
<b>Апрель 01,04,08,11,15,18,22,25</b>		
<b>Слушание.</b>	"Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского;	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Развивать образное мышление.
<b>Пение</b>	«Цветочки», «Пирожки»	Воспитывать желание подпевать. Вызывать активность детей при пении.. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	"Вот как мы умеем",сл. Н. Френкель; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. «Выросли цветочки», «На лошадке поскачу»	Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей

		руки т. д.). Учить ходить и бегать (на носках, тихо; поднимая ноги; прямым галопом) . Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни .
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>	Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений.
<b>Музыкальные игры с пением.</b>	«Птичка летает, птичка зернышки клюет» Тиличевой, "Воробушки"	Формировать способность воспринимать пение и воспроизводить под него движения. Учить передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
<b>Май 06, 13,16,20,23,27,30</b>		
<b>Слушание.</b>	"К нам пришла собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Развивать образное мышление. Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку разного характера.
<b>Пение</b>	«Воробушки весной", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	Воспитывать желание подпевать. Вызывать активность детей при пении.. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Хоровод «Весна красна», «Что умеют наши ножки», «каблучок мой попляши», «Танец с кубиками», «Танец с цветочками»	Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей руки т. д.). Учить ходить и бегать (на носках, тихо; поднимая ноги; прямым галопом) . Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни .
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>	«Солнышко и дождик»	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений.
<b>Музыкальные игры с пением.</b>	«Волк и Козлята», «Мишка Косолапый», «Зайка хочет танцевать»,»На лугу коровка-муу!»	Формировать способность воспринимать пение и воспроизводить под него движения. Учить передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

<b>Июнь: 1 неделя</b>		
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.	Комбинированное занятие «Петушок и его семейка»	Вовлекать детей в диалог, закреплять названия домашних птиц, Развивать восприятие и понимание речи, языковое чутье. В процессе звукоподражания развивать речевой и звуковысотный слух, артикуляционный аппарат детей. Воспитывать бережное отношение к домашним птицам, а также дружеские отношения между детьми и взрослыми.
<b>Июнь: 2 неделя</b>		
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.	Комбинированное занятие «В гостях у солнышка»	Формировать умение двигаться под музыку, сочетать движения со словами текста, развивать речь, эмоциональную восприимчивость к произведениям фольклора, развивать коммуникативные способности. Наблюдения за солнышком.
<b>Июнь: 3 неделя</b>		
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.	Комбинированное занятие «Развлечение веселый дождик»	Упражнять детей в ходьбе и беге на носочках, в ходьбе по ограниченной поверхности, в прокатывании мяча двумя руками.
<b>Июнь: 4 неделя</b>		

<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.</p>	<p>Комбинированное занятие. Неделя здоровья: «Научим пяточка умываться»</p>	<p>Развивать двигательную активность, воспитывать основы здорового образа жизни.</p>
<p><b>Июль: 1 неделя</b></p>		
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.</p>	<p>Развлечение «На цветочной полянке»</p>	<p>Развивать представления детей о многообразии мира цветов, учить применять ранее полученные знания о природе, вызывать эмоциональный отклик и любовь к природе.</p>
<p><b>Июль: 2 неделя</b></p>		
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.</p>	<p>Комбинированное занятие-развлечение «В гости к лесным зверям»</p>	<p>Развивать представление детей о диких животных, формирование интереса к путешествиям, воспитывать сопереживание, желание помочь, учить звукоподражанию, побуждать выполнять физические упражнения через музыкальные игры.</p>
<p><b>Июль: 3 неделя</b></p>		

<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.</p>	<p>Развлечение «Лисичка в гости к нам пришла»</p>	<p>Вызвать у малышей радостные эмоции и обогатить новыми яркими впечатлениями, развивать у детей эстетическое восприятие музыки; знакомить с природой и животными.</p>
<p><b>Июль: 4 неделя</b></p>		
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.</p>	<p>Развлечение «В гости к бабушке Алене»</p>	<p>Вызвать у малышей радостные эмоции и обогатить новыми яркими впечатлениями</p>
<p><b>Август: 1 неделя</b></p>		
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.</p>	<p>Развлечение «Праздник игрушек»</p>	<p>Создать атмосферу радости и веселья, вызывать положительные эмоции и интерес к участию в развлечении, выразительно с чувством рассказывать стихи и подпевать песни, импровизировать, передавая голосом звуки поезда, воспитывать у детей желание воспринимать и исполнять музыку.</p>
<p><b>Август: 2 неделя</b></p>		

<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.</p>	<p>Развлечение по ПДД «Мишка-шалунишка»</p>	<p>Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, развивать ловкость, внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление, воспитывать грамотного пешехода, обогащать словарный запас.</p>
<p><b>Август: 3 неделя</b></p>		
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.</p>	<p>Спортивное развлечение «Вот оно какое наше лето»</p>	<p>Продолжать формировать у детей представление о лете, как о времени года, развивать координацию движений, ловкость, мелкую и общую моторику рук, творческие способности, воспитывать вежливое, дружелюбное отношение друг к другу, интерес к играм на свежем воздухе, сплочённость, безопасное поведение в природе.</p>
<p><b>Август: 4 неделя</b></p>		
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.</p>	<p>Развлечение прощание с летом «Беззаботный зайка»</p>	<p>Вызвать у малышей радостные эмоции и обогатить новыми яркими впечатлениями, развивать у детей эстетическое восприятие музыки; знакомить с природой и животными.</p>

№ занятия	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание
<b>Сентябрь 04,06,07,11,13,14,18,20,21,25,27,28</b>			
1,2	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалева «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки», "Осенью", муз. С. Майкапара; «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Марш» муз. И. Дунаевского пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м. «Паровоз» муз. Э. Компанейца,	Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах. Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
3,4	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалева «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Марш и бег" А. Александрова; Пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
5	1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалева «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э. Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы

6	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Марш» муз. И.Дунаевского «Чики-чики-чиалочки» р.н. п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, пляска «Нам весело» у.н.м. «Кот Васька» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло,подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
7	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Птички» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Побежали вдоль реки» «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса Упражнения на развитие слуха и голоса. "Люлю, бай", рус. нар. колыбельная; «Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок» р. н. м.	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.Двигаться в соответствии с характером музыки Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Развивать мышцы пальце рук Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве.Разучить попевку. Разучить мелодию песни, чисто интонировать. Познакомить с движениями пляски Разучить игру, передавать игровой образ
8	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Зайчата» муз. А. Серова «Кружение парами за руки» р.н.м. «Побежали вдоль реки» р.н.м. «Колыбельная зайчонка» муз. Пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; В.Карасевой «Паровоз» муз. Зрнесакса«Пляска с султанчиками» у. н .м. «Петушок»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы

Октябрь:02,04,05,09,11,12,16,18,19,23,25,26,30



1	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой "Колыбельная", муз. С. Разаренова; М. Глинки «Две тетери» р.н.м. "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Выполнять движения мягкими руками Учить детей передавать образ лошадки. Передавать в движении отрывистый характер звучания Знакомство с ритмическими картинками Способствовать расслаблению детей Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре.Разучить попевку, объяснить непонятные слова Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями хора Разучить игру</p>
2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук. «Конь» муз. Л. Банниковой.«Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки</p>
3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей ритмично выполнять упражнение Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки Способствовать развитию чувства ритма у детей Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>

4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой «Хлопки в ладоши» а. н. м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Полька» муз. М. Глинки «Две тетери» р.н.м. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения.Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топтать. Способствовать развитию чувства ритма Развивать мышцы пальцев Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик. Подготовить голосовой аппарат к пению Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Снять напряжение игрой.</p>
6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В.Витлина Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять» «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль «Цветики» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. М.Красева пляска «Ах ты, береза» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Продолжать учить прямой галоп Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

7	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>"Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>Пляска «Ах ты, береза» р.н.м</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>Учить детей менять движения в соответствии с динамикой</p> <p>Ритмично выполнять хлорки</p> <p>Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки</p> <p>Эмоционально передавать игровые образы</p>
8	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p> <p>7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>«Скачут лошадки» муз. В.Витлина</p> <p>Притопы. р.н.м. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой.«Раз, два, три, четыре, пять»</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Цветики» муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Барабанщик» муз. М.Красева</p> <p>пляска «Ах ты, береза» р.н.м.</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p> <p>Способствовать развитию детской памяти и речи.Учить определять характер произведения.Чисто интонировать мелодию песни.Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Передавать задорный характер музыки в движении</p> <p>Воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>

**Ноябрь:01,02,08,09,13,15,16,20,22,23,27,29,30**

—	<p>1.Основное движение</p> <p>2.Танцевальное движение</p> <p>3.Развитие чувства ритма</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Слушание</p> <p>6. Распевание</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Мы капусту рубим», "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной;</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p>	<p>Выполнять движения в соответствии с двух частной формой</p> <p>Совершенствовать движение «кружение парами»</p> <p>Учить отхлопывать ритм по произведению</p> <p>Способствовать снятию напряжения</p> <p>Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс» Петь протяжным звуком</p>
---	--	--	--

	7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	«Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. Топотушки", муз. М. Раухвергера; «Ищи игрушку» р.н.м.	Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски Разучить игру
2	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой«Кружение парами» р.н.м. «Мы капусту рубим» "Зайчик", муз. Л. Лядовой «Вальс» муз. Шуберта «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки/ Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста
3	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой«Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки "Воробей", муз. А. Руббах; «Андрей – воробей» р.н.м.«Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы
4	1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра	Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; «Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко Пляска «Ах вы, сени» р.н.м. «Ищи игрушку» р.н.м.	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание

Декабрь:04,06,07,11,13,14,18,20,21,25,27,28

5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.«Летчик» муз. Е. Тиличевой«Мы капусту рубим» "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; «Ой, лопнул обруч» р.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом Познакомить с новым движением Различать высокие и низкие звуки Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму Разучить попевку, чисто интонировать Знакомить с новыми песнями., разучить мелодию Познакомить с движениями пляски Разучить игру, воспитывать выдержку.</p>
6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м. «Летчик» муз. Е. Тиличевой «Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.Способствовать развитию чувства ритма у детей.Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7.	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.«Летчик» муз. Е. Тиличевой «Мы капусту рубим» «Ой, лопнул обруч» у.н.м. "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Прохлопать ритмический рисунок Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы</p>

8	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание</p> <p>6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. л.н.м. Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.«Летчик» муз. Е. Тиличевой "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p>«Ой, лопнул обруч» у.н.м. «Василек» р.н.м. «Осень» муз. И. Кишко «Покажи ладошки» л.н.м. «Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
1	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина. Простой хороводный шаг р.н.м.«Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой ""Птички летают", муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей бегать по кругу. Учить во время движения держать дистанцию Прохлопать ритм четвертными Развивать мелкую моторику Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш».Разучить попевку, передавать веселый характер песни Знакомить с новой песней. Учить легко бегать враспынную, кружиться на носочках Разучить игру</p>
2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина. Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки«Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки. Различать двух частную форму произведения, реагировать на нее сменой движения.</p>

3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина Простой хороводный шаг р.н.м. «Детская полька» муз. М. Глинки «Ловко с пальчика на пальчик» «Марш» муз. Ф. Шуберта "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Танец снежинок» вальс «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова</p>	<p>Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шутливый характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать легкий характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения Разучить попевку, петь протяжным звуком Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона Познакомить с движениями пляски.Разучить игру</p>

6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайка» муз. В. Карасевой «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста.</p>
7	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Ловко с пальчика на пальчик» «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского. «Зайка» муз. В. Карасевой, «Елочка» муз. М.Карасева «Танец петрушек».«Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Реагировать на мену частей музыки</p>
8	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик.«Зайка» муз. В. Карасевой. «Елочка» муз. М.Карасева, "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;; ».«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Танец петрушек» «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой.Способствовать развитию ритмического слуха.Способствовать развитию детской памяти и речи.Учить определять характер произведения.Передавать в пении ласковый характер произведения.Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении.Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

Январь:10,11,15,17,18,22,24,25,29,31



1,2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка) «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»</p>	<p>Менять движения с изменением характера музыки Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать снятию напряжения Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки. Разучить попевку Эмоционально откликаться на веселую песню. Вспомнить знакомую пляску. Разучить игру</p>
3,4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевског «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского«Вот кудрявая овечка»«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>

6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского«Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева «Покажи ладошки» л.н.м. «Заинька, попляши»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов</p>
7	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина Ходьба парами. р.н.м. «Сорока» р.н.м. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м.«Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук Учить двигаться парами в шеренге, в колонне Ритмично отхлопывать рисунок попевки. Способствовать развитию детской памяти и речи. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить харктер музыки Разучить попевку, правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски Воспитывать у детей выдержку</p>
8	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина. Ходьба парами. р.н.м. «Сорока» р.н.м.. «Вот кудрявая овечка» «Петушок» л. н. м. «Заинька» муз. М. Красева. «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Танец с ложками» р.н.м. «Ловишка» муз. И.Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p>

Февраль 05,07,08,12,14,15,19,21,22,26,28,29

1	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; л.н.м. Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Ходить спокойным шагом врасыпную. Учить откликаться на веселый характер музыки Отхлопать ритм по коленям. Способствовать снятию напряжения у детей. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новыми песнями. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру</p>
2	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой;</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. «Летчики, на аэродром»</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлорки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой Кружение парами в легком беге, Ливенская полька. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Надуваем быстро шарик» «Вальс» муз. А. Грибоедова «Василек» р.н.м. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Парная пляска». л.н.м. "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Способствовать развитию звуковысотного слуха Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворошей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. "Птички летают", муз. Л. Банниковой; «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане. Продолжать совершенствовать движение Учить пропевать короткие и длинные звуки Способствовать развитию детской памяти и речи Знакомить с новым произведением, определить характер произведения. Разучить попевку, четко произносить слова песни. Знакомить с новой песней. Чисто интонировать мелодию. Познакомить с движениями пляски Различать двух частную музыкальную форму.</p>

6	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера «Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м.. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворошей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Отстучать ритм на бубне Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы</p>
8	<p>1. Основное движение 2. Танцевальное движение 3. Развитие чувства ритма 4. Пальчиковая гимнастика 5. Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера Выставление ноги на носок и на пятку» р.н.м. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м. «Надуваем быстро шарик» «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца «Ворошей» муз. В. Герчик «Детский сад» муз. Филиппенко Парная пляска. л.н.м. «Оркестр» у.н.м., "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

<p>1</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки»«Маша спит» муз. Г. Фрида.«Василек» р.н.м.  «Мама» муз. Л. Бакалова. Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.«Веселые музыканты» у.н.м. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом. Учить откликаться на веселый характер музыки Развивать чувство ритма .Способствовать расслаблению Самостоятельно определить характер произведения Способствовать развитию интонационного слуха Знакомить с новой песней,передавать ласковый характер музыки. Познакомить с движениями пляски. Разучить игру</p>
<p>2</p>	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно брать дыхание Четко пропевать слова песни Менять движения с изменением характера музыки Развивать ловкость, реакцию</p>

3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками, муз Т. Ломовой. «Веселые музыканты» у.н.м.,</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полькаю. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова. Пляска с платочками, муз Т. Ломовой.«Веселые музыканты» у.н.м. "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова;</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки». «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена. «Цветики» муз. Е. Тиличевой. «Тает снег» муз. А. Филиппенко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова«Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке Учить детей ровно сужать и расширять круг Развивать чувство ритма. Способствовать снятию напряжения. Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр. Развивать интонационный слух. Знакомить с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик. Познакомить с движениями пляски Согласовывать движения с музыкой.</p>

6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена«Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филипченко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера, Где погремущки?", муз. А. Александрова;</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Сочетать пение с движением, учить петь соло. Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
7	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м..«Пекарь, пекарь, из муки».«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена.«Цветики» муз. Е. Тиличевой «Таёт снег» муз. А. Филипченко, «Зима прошла» муз. Н. Метлова «Кто у нас хороший» р.н.м. – хоровод«Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы</p>
8	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста. Реагировать на смену музыки</p>



I	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. .«Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции. Выполнять движения в соответствии с частями музыки Способствовать развитию чувства ритма <i>Развивать</i> мышцы ладоней и пальцев Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами. Разучить попевку, правильно проговаривать слова. Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию Познакомить с движениями пляски.Разучить игру</p>
II	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева Игра с куклой", муз. В. Карасевой;</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.Эмоционально передавать игровые образы</p>
III	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. .м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок» «Шуточка» муз. В. Селиванова «Дождик» муз. М. Красева «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида. Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка» «Белые гуси». Муз. М, Красева</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н..м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова.Хоровод «Платочек» у.н.м., "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; «Ловишка» муз. Й. Гайдна, Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>	<p>Ходить врассыпную по всему залу с высоким подниманием колен. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки. Способствовать развитию мышц пальцев. Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения. Разучить попевку, объяснить непонятные слова. Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных. Знакомить с движениями и словами хоровода. Воспитывать выдержку.</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н..м. «На двери висит замок» «Солнышко» муз. Кравченко «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м., "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание.Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста</p>
6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой «Поскоки» любая полька «Два кота» польская. н..м. «На двери висит замок».«Солнышко» муз. Кравченко.«Чики –чики-чикалочки» р.н.м.«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова Хоровод «Платочек» у.н.м., Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение.Учить детей узнавать произведение по вступлению.Петь звонким голосом, правильно брать дыхание.Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.Заканчивать движение с окончанием музыки.Эмоционально передавать игровые образы</p>

7	<p>1. Основное движение  2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание  6. Распевание  7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой  «Поскоки» любая полька  «Два кота» польская. н.м.  «На двери висит замок»  «Солнышко» муз. Кравченко  «Чики –чики-чиалочки» р.н.м.  «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова  Хоровод «Платочек» у.н.м., "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;  «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой  Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать развитию детской памяти и речи  Учить определять характер произведения  Передавать в пении шуточный характер попевки  Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.  Передавать задорный характер музыки в движении  Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
∞	<p>1. Основное движение  2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание  6. Распевание  7. Пение</p> <p>8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой  «Поскоки» любая полька  «Два кота» польская. н.м.  «На двери висит замок»  «Солнышко» муз. Кравченко  «Чики –чики-чиалочки» р.н.м.  «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова  Хоровод «Платочек» у.н.м.,  "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  «Ловишка» муз. Й. Гайдна</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой  Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать развитию детской памяти и речи  Учить определять характер произведения  Передавать в пении шуточный характер попевки  Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.  Передавать задорный характер музыки в движении  Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

Май: 06,08,13,15,16,20,22,23,27,29,30

—	<p>1. Основное движение  2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание  6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова,  «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  «Пружинка» р.н.м.  «Андрей – воробей» р.н.м.  «Побежали вдоль реки»  Полька» муз. М. Глинки  «Зайчик» муз. М. Старокадомского  «Хохлатка» муз. М. Красева  "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.  «Черная курица» чешская н.м.  Развитие звуковысотного слуха.  "Птицы и птенчики", "Веселые  матрешки", "Три медведя".</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.  Учить откликаться на веселый характер музыки  Учить пропеть короткие и длинные звуки  Способствовать снятию напряжения  Самостоятельно определить характер и жанр произведения  Разучить попевку, чисто интонировать мелодию  Знакомить с новой песней, передавать шутливый характер песни. Развивать у детей ориентировку в пространстве  Разучить игру</p>
∞	<p>1. Основное движение  2. Танцевальное движение  3. Развитие чувства ритма  4. Пальчиковая гимнастика  5. Слушание  6. Распевание  7. Пение  8. Ритмика</p> <p>9. Игра</p>	<p>Упражнения для рук  «Конь» муз. Л. Банниковой  «Хлопки в ладоши» а. н. м.  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой  «Раз, два, три, четыре, пять»  Полька» муз. М. Глинки  «Зайчик» муз. М. Старокадомского  «Хохлатка» муз. М. Красева  Пляска с платочками : р.н.м., "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия;  «Черная курица» чешская н.м.,  Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".</p>	<p>Учить детей реагировать на начало и окончание музыки  Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них  Способствовать развитию чувства ритма у детей  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Различать смену характера музыки  Правильно передавать мелодию попевки  Правильно брать дыхание  Менять движения с изменением характера музыки  Учить детей петь соло, слушать солиста</p>

3	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>Упражнение с флажками. Муз. В. Козыревой «Кружение парами» р.н.м. «Полька» муз. М. Глинки «Мы капусту рубим». «Вальс» муз. Шуберта. «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками : р.н.м., "Пляска", муз. Р. Рустамова Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо",</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы</p>
4	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение  8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. Ловко с пальчика на пальчик». «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Зайчик» муз. М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева Пляска с платочками : р.н.м., «Фонарики», муз. Р. Рустамова; "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
5	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика  9. Игра</p>	<p>Марш, поскоки. Любая музыка Бег парами по кругу. быстрая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского. «Вот кудрявая овечка» «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Зайка» муз. В. Карасевой. «Медвежата» муз. М. Красева. Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; Филиппенко «Оркестр»</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскоками легко. Учить откликаться на веселый характер музыки Учить пропевать короткие и длинные звуки Снять напряжение. Самостоятельно определять характер и жанр произведения. Чисто интонировать мелодию попевки Начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей водить хоровод. Доставить детям радость от игры</p>

6	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>Маршируем» муз. Д.Кабалевского. Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м. Ливенская полька. «Пекарь, пекарь, из муки» «Маша спит» муз. Г. Фрида. «Зайка» муз. В. Карасевой « Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр, ложки» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание. Менять движения с изменением характера музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>
7	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Жучки» венг. н. м. Упражнение с мячами хорв. н. м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «На двери висит замок». «Шуточка» муз. В. Селиванова. «Зайка» муз. В. Карасевой. « Медвежата» муз. М. Красева. Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр барабанщиков» у.н.м.</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петть протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Доставить детям радость</p>
8	<p>1.Основное движение 2.Танцевальное движение 3.Развитие чувства ритма 4.Пальчиковая гимнастика 5.Слушание 6. Распевание 7. Пение 8. Ритмика 9. Игра</p>	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой Сужение, расширение круга, р.н.м. «Петушок» р.н.м. «Пекарь, пекарь, из муки» «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой « Медвежата» муз. М. Красева Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр колокольчиков» р.н.м.</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

### 3.9. Перспективное планирование для средних групп на 2023-2024 год.

Виды деятельности	Репертуар	Задачи и содержание
<b>Сентябрь 04,06,11,13,18,20,25,27</b>		
<b>Слушание</b>	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Побежали вдоль реки»	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей
<b>Пение</b>	Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;	Правильно передавать мелодию попевки Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Учить детей петь соло, слушать солиста Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович;	Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, с регистрами (высокий, низкий) слышать динамические оттенки: изменять движения соответственно изменению силы звучания (громко-тихо) ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, подпрыгивать с небольшим продвижением вперед, двигаться прямым галопом
<b>Этюды-драматизации</b>	"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков"	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении.

**Октябрь: 02,04,09,11,16,18,23,25,30**

<b>Хороводы и пляски, танцы</b>	Топ и хлопок", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. Мелодию "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса	Двигаться в соответствии с характером музыки Учить откликаться на веселый характер музыки
<b>Музыкальные игры</b>	"Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова	Учить пропевать короткие и длинные звуки. Развивать мышцы пальце рук. Знакомить с новым произведением, рассказать о русском народном творчестве. Познакомить с движениями пляски Разучить игру, передавать игровой образ
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Способствовать развитию чувства ритма у детей Способствовать укреплению мышц пальцев рук Различать смену характера музыки

<b>Слушание</b>	«Болезнь куклы», «Картинки с выставки» П.И. Чайковский «Баба-Яга» Римский-Корсаков «Галоп» Дунаевского, «Вальс № 20» Рахманинова "Музыкальный ящик" (из "Альбома песен для детей" Г. Свиридова) «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, р.н.м.	Знакомство с музыкальными произведениями, новыми образами Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении Учить детей реагировать на начало и окончание музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.
-----------------	--	---



<b>Пение</b>	"Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. "Наша песенка простая", муз. А. Александрова «Птичка»Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Способствовать развитию чувства ритма у детей. Различать смену характера музыки. Правильно передавать мелодию песен и попевок. Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Эмоционально исполнять песни.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	"Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «Ходим, бегаем» Тиличевой «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Подружились» Вилькорейской «Прятки» Рустамов «Птица и птенчики» Тиличевой	Учить детей ритмично выполнять упражнение Учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлорки Способствовать развитию чувства ритма у детей Помочь детям снять напряжение. Учить детей узнавать произведение по вступлению. Петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки Эмоционально передавать игровые образы
<b>Этюды-драматизации</b>	"Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова	Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения. Передавать в пении шуточный характер произведения, учить петь соло, подгруппами. Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>Хороводы и пляски, танцы</b>	"Танец с ложками" под рус. нар. Мелодию "Полька" И. Штрауса;	Учить детей ориентироваться в пространстве Согласовывать движения с музыкой. Ритмично топать. Способствовать развитию чувства ритма Развивать мышцы пальцев Познакомить с движениями пляски
<b>Музыкальные игры</b>	"Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко;	Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. Выполнять движения по показу педагога.

**Ноябрь 01,08,13,15,20,22,27,29**

Музыкально-дидактические игры	«На Провансе» В. Вавилова, «Колокольная» И. Глины Т. Назарова, рус. «Кашародная мелодия» «Моя лошадка» Гречанинова "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского;	Продолжать музыкальную игру, ориентируясь на ритмический рисунок пьесы Учить детей различать характер произведения по динамическим особенностям Помогать детям ориентироваться в пространстве, слушать произведение по вступлению Эмоционально передавать игровые образы
Игра на детских музыкальных инструментах	"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова А. Андрей Воробей, муз. Е. Тилищевой, «Зайка» р.н.м. «Кошка» А. Александров, сл. М. Долинова, «Сорока-сорока», рус. «Зайка» Т. Попатенко «Машина» Попатенко "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской "Почему медведь зимой спит" Книппера	Способствовать развитию ритмического слуха (Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки и песни. Учить петь соло, подгруппами. Передавать в пении характер произведения, выражаясь с помощью вокала, танцевальных движений, жестов, мимики, интонацией музыки. Эмоционально передавать игровые образы
Музыкально-ритмические движения	"В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки;	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение.
Этюды-драматизации	"Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.	Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Эмоционально исполнять произведения Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
Хороводы и пляски, танцы	«Пальчики и ручки» р.н.м "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Ритмично выполнять движения Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения
Музыкальные игры	«Игра с погремушками» В. Антонова, Т. Вилькорейской «В садик мы ходили» Юдиной	Бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".	Прохлопать ритмический рисунок Помочь детям снять напряжение Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы

<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	"Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти Учить определять характер произведения Правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песни. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>Слушание</b>	"Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.	Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании. Слушать и охарактеризовать музыку. Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о добром, веселом, задорном характере музыки.
<b>Пение</b>	"Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» МКрасева. «Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова	Учить детей реагировать на начало музыки. Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Способствовать развитию чувства ритма у детей. Правильно брать дыхание Менять движения с изменением характера музыки. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	"Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой	Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Эмоционально передавать игровые образы
<b>Этюды-драматизации</b>	"Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.	Ритмично выполнять движения под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Передавать в движении игровые образы. Использование шапочек зайца и лисы.

<b>Хороводы и пляски, танцы</b>	"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой "Снежинки", муз. Т. Ломовой «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек»	Учить откликаться на веселый характер музыки Учить двигаться поскаками Тренировать навык выразительного движения делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону, в право, в сторону, влево, вниз), легко пружинить ногами, слегка приседая. Познакомить с движениями пляски. перестроение, из свободного, вокруг и обратно. двигаться парами в плясках и хороводах
<b>Музыкальные игры</b>	"Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м "Петух, курица и цыпленок". «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»	Приобщать детей к праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости. Способствовать развитию чувства ритма у детей Различать смену характера музыки Менять движения с изменением характера музыки
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". «Зайчики и лиса» А.Финаровский»	Учить детей реагировать на окончание музыки Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Ритмично выполнять хлопки Помочь детям снять напряжение Учить детей узнавать произведение по вступлению Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	"Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко	Ритмично исполнять произведения. Согласовывать движения с музыкой. Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание

**Январь 10,15,17,22,24,29,31**

<b>Слушание</b>	«Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м. «Стадо» Раухвергера	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка. Обратит внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово.
-----------------	---	--

<b>Пение</b>	«Санки», «Зайка» М.Красев, «Лошадка Зорька» Т.Ломова.	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Весёлые мячики» М. Сатулиной «Танец с флажками» Л.В. Бетховен «Жмурки с погремушками» Ф. Флотова Марш. Любимый марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девочки лен», «Пойду ль я».	Учить детей менять движения в соответствии с динамикой Отличать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.
<b>Этюды-драматизации</b>	"Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.	Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Передавать в пении шуточный характер произведения Способствовать снятию напряжения и мышечных зажимов
<b>Хороводы и пляски, танцы</b>	«Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»	Согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.
<b>Музыкальные игры</b>	«Зайка, попляши» р.н.м. "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".	Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	"Птицы и птенчики", "Качели"	Развитие звуковысотного слуха. Содействовать проявлению самостоятельности в творческом деле.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.	Развивать внимательность, чувство ритма. Координировать работу слуха и голоса. Развивать навыки импровизации, эмоциональный отклик.

**Февраль 05,07,12,14,19,21,26,28**

<p><b>Слушание</b></p>	<p>"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова;          "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия          «Зимнее утро» П.И.Чайковский          «Мы- солдаты» муз.Ю.Слонова,          сл.В.Малькова          «В мороз» муз.М.Красева, сл.А.Барто          «Колыбельная» муз.А.Гречанинова</p>	<p>Учить откликаться на веселый характер музыки          Знакомить с новым произведением, самостоятельно определять жанр произведения. Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Учить детей реагировать на начало музыки          Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева          "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской          «Самолет» муз.Е.Тиличевой,          сл.Н.Найденовой          «Мы- солдаты» муз.Ю.Слонова,          сл.В.Малькова          Распевка «Две тетери»</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма у детей          Различать смену характера музыки          Правильно интонировать мелодию песни          Правильно брать дыхание          Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>"Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского          «Покажи ладошку» лат.нар.мелодия          Танец с погремушками муз.по выбору</p>	<p>Учить детей реагировать на окончание музыки          Учить детей менять движения в соответствии с динамикой          Ритмично выполнять хлорки          Помочь детям снять напряжение          Учить детей узнавать произведение по вступлению          Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание          Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.          Заканчивать движение с окончанием музыки          Эмоционально передавать игровые образы</p>
<p><b>Этюды-драматизации</b></p>	<p>"Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку.          Согласовывать движения с музыкой          Способствовать развитию ритмического слуха          Способствовать развитию детской памяти и речи          Учить определять характер произведения          Способствовать развитию звуковысотного слуха          Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами.          Передавать задорный характер музыки в движении          Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>

<b>Хороводы и пляски, танцы</b>	"Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева	Познакомить детей с новым танцем.Продолжать совершенствовать движение Способствовать развитию детской памяти ,ориентировании в пространстве Приучать детей взаимодействовать с друг другом
<b>Музыкальные игры</b>	"Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.	Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". «Сыграй ,как я» «Узнай колокольчик»	Развивать у детей звуковысотный слух. Развивать звуковое внимание, ритмичность; закреплять слуховые представления о равномерной пульсации звуков.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	"Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко	Развивать чувство ритма, запоминать названия музыкальных инструментов Владеть простейшими приемами игры на инструментах Соблюдать общую динамику при игре. своевременно вступать и заканчивать игру.

**Март:04,06,11,13,18,20,25,27**

<b>Слушание</b>	«Весело- грустно» муз.Л.Бетховен «Песенка для мамы» муз.м сл. Л.Титовой Пьеса «Мама» муз.П.И.Чайковский(из сборника «Детский альбом») «Вальс»муз.Н.Козловского «Песня о весне» муз. и сл.Я.Коласа «Зайчик» муз.М.Старокадомского сл.М.Клоковой «Медвежата» муз.М.Красева сл.Н.Френкель	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука Учить откликаться на веселый характер музыки Знакомить с новым произведением, самостоятельно определять жанр произведения. Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Учить детей реагировать на начало музыки Учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них
-----------------	--	---

<p><b>Пение</b></p>	<p>«Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева сл.С.Вигдорова. «Песенка про Бабушку» муз.и сл.Л.Вахрушевой «Лесной праздник» муз.В.Витлина сл. А.Фраткина «Зима прошла» муз.Н.Метлова сл.М.Клоковой «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина сл.Н.Найденовой "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. "Воробей", муз. В. Герчик</p>	<p>Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Обучать детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. Способствовать развитию чувства ритма у детей Различать смену характера музыки Правильно интонировать мелодию песни Правильно брать дыхание Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>«Покажи ладошку» латв.нар.мелодия «Танец с куклами» П.И.Чайковский «Новая кукла Хоровод «Веснянка» «Упражнение с цветами» муз.Н.Козловского «Скачут по дорожке желтые сапожки» «Весенний хоровод» муз.и сл.С.Насауленко «Покажи ладошку»лат.нар.песн "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p>	<p>Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Развивать умение детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p>
<p><b>Этюды-драматизации</b></p>	<p>"Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", "Считалка», муз. В. Агафонникова</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения Способствовать развитию звуковысотного слуха Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
<p><b>Хороводы и пляски, танцы</b></p>	<p>«Парный танец» муз.Е.Тиличевой "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию</p>	<p>Упражнять в умении выразительно выполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца</p>



<b>Музыкальные игры</b>	«Какой кружок быстрее соберется?» «Приглашение»укр.нар.мелодия.обр.Г.Теплицкого «Жмурки» муз.Ф.Флотова "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	«Зайцы и медведь» муз.Н.Римского-Корсакова «Марш,танец,песня». «Упражнение с цветами» муз.Н.Козловского Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Сыграй как я» «Узнай песню по ритму» «Кот и мыши» Т.Ломова "Веселые дудочки" "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	Развивать чувство ритма, запоминать названия музыкальных инструментов Владеть простейшими приемами игры на инструментах Соблюдать общую динамику при игре. своевременно вступать и заканчивать игру.

**Апрель 01,03,08,10,15,17,22,24,29**

<b>Слушание</b>	«Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель Пьеса «Смелый наездник» муз.Р.Шумана Пьеса «Лошадки» муз.М.Красева Пьеса «Жаворонок» муз.П.И.Чайковский «Вальс» муз.А.Жилина «Солнечный зайчик» муз.И.Кишко «Весенний хоровод» муз. и сл.С.Насауленко "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.	Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, почувствовать ее характер
-----------------	---	---

<b>Пение</b>	<p>«Воробей» муз.В.Герчик сл.А.Чельцова  «Гуси» муз.Е.Тиличевой слова народные.  «Конь» муз.Е.Тиличевой сл.Н.Найденовой  «Воробей» муз.В.Герчик сл.А.Чельцова  «Песенка о ручье» муз.Р.Бойко сл.В.Викторова  «Весенний дождик» муз.Т.Назаровой  сл.Е.Авдиенко«Песенка о ручье» муз.Р.Бойко  сл.В.Викторова «Хоровод в лесу» М.Иорданский  Заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и  "Жаворонушки, прилетите!" "Как тебя зовут?"; "Что  ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз.  А. Александрова</p>	<p>Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню  Правильно интонировать мелодию песни  Правильно брать дыхание  Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки.</p>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>"Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике" «Мишка с куклой пляшут польку» муз.М.Качурбиной сл.Н.Найденовой  «Танец с цветами» муз.Н.Козловского  «Мы на луг ходили» муз.А.Филиппенко  сл.В.Кукловского «Приглашение с платочками укр.нар.мелодия обр.Г.Теплицкого</p>	<p>Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в умении детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Развивать умение детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p>
<b>Этюды-драматизации</b>	<p>"Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;  "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова  «Карусель»</p>	<p>Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой  Способствовать развитию ритмического слуха. Способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения  Способствовать развитию звуковысотного слуха. Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание</p>
<b>Хороводы и пляски, танцы</b>	<p>«Парный танец» муз. Е.Тиличевой  Топ и хлопок", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию "Лошадка", муз. Н. Потоловского;  "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой</p>	<p>Упражнять в умении выразительно исполнять движения. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  акрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p>

<b>Музыкальные игры</b>	«Скворушки» муз. А. Фелипенко сл. Э. Мокшанцевой. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	«Капель», «Высокие и низкие звуки», «Солнечный зайчик» муз. И. Кишко, «Узнай погремушку» «Море волнуется», «Узнай знакомую песню по ритму и назови», "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. Прохлопать ритмический рисунок. Помочь детям снять напряжение. Заканчивать движение с окончанием музыки. Эмоционально передавать игровые образы
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Дождик» "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Тише, громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой	Развивать чувство ритма, запоминать названия музыкальных инструментов. Владеть простейшими приемами игры на инструментах. Соблюдать общую динамику при игре. своевременно вступать и заканчивать игру.

Май 06,08,13,15,20,22,27,29

<b>Слушание</b>	Песня «Лесная прогулка» муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова «Мотылек» муз. С. Майкапара «Кукушка» муз. Е. Тиличевой « Цветы на лугу» муз. З. Компанейца сл. О. Высотской. Пьеса «Пастушок» муз. С. Майкапар «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой сл. В. Викторова	Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки
<b>Пение</b>	"Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябучечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Улыбка» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского. «Доброе утро» муз. В. Герчик в. витлина сл. А. Пассовой. «Солнышко» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой. «Улыбка» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского	Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики"), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара М.Робер «Бодрый и спокойный шаг» Марш соблюдая все правила ходьбы «Ах ты береза»	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха Способствовать развитию детской памяти и речи Учить определять характер произведения. Передавать в пении шутливый характер произведения. Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>Этюды-драматизации</b>	"Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова «Узнай по голосу» игра «Платочек» укр.нар.песня,обр.Н.Метлова	Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой Способствовать развитию ритмического слуха.Способствовать развитию детской памяти и речи.Учить определять характер произведения Способствовать развитию звуковысотного слуха.Эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами. Передавать задорный характер музыки в движении Воспитывать выдержку и взаимопонимание
<b>Хороводы и пляски, танцы</b>	"Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера	Закрепить изученный танец, добиваться плавных движений. Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве
<b>Музыкальные игры</b>	"Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко."Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова	Упражнять в умении детей выразительно передавать образы Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин" Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". «Угадай, на чем играет Петрушка».«Музыкальные молоточки»	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов Воспринимать ритм, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	"Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко	Развивать чувство ритма, запоминать названия музыкальных инструментов Владеть простейшими приемами игры на инструментах. Соблюдать общую динамику при игре. своевременно вступать и заканчивать игру.

Тема недели	Программные задачи	Содержание занятия	Атрибуты	Итоговое мероприятие
-------------	--------------------	--------------------	----------	----------------------

<p><b>1 неделя июня</b> «Здравствуй, лето!»</p>	<p>1. Воспитывать любовь к музыке. 2. Развивать музыкальную память детей. 3. Активизировать речь детей, используя различные виды музыкальной деятельности. 4. Учить детей навыкам простейшего исполнения ритмического рисунка мелодии на детских музыкальных инструментах. 5. Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>1. Слушание «Бабочка» Э. Грига. 2. Развитие чувства ритма, музицирование отрывок из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта. 3. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай по голосу». 4. Песня «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» Музыка Л. Вахрушевой. 5. «Танец бабочек» Музыка Э. Грига.</p>	<p>Детский музыкальный инструмент – колокольчики. Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	<p>Развлечение «Ах, какое лето!»</p>
<p><b>2 неделя июня</b> «Мы живём в России»</p>	<p>1. Познакомить детей с жанрами русской песни. 2. Развивать песенное и игровое творчество, артистизм. 3. Учить петь «а капелла». 4. Воспитывать любовь и уважение к Родине.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения «Мы водим хоровод». 2. Развитие чувства ритма, музицирование «Как у наших у ворот» русская народная песня. 3. Пальчиковая гимнастика «Ладушки», «Мальчик- с пальчик». 4. Слушание музыки «Колыбельная». 5. Пение веснянка «Жаворонушка».</p>	<p>Ложки, бубенцы, бубны, трещотки Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	
<p><b>3 неделя июня</b> «Мы вокруг березки встанем в хоровод»</p>	<p>1. Формировать понятие, что белоствольную, всеми любимую русскую берёзку, издавна считают символом России, символом красоты русской природы. 2. Расширить представления детей об образах берёзы в поэзии и музыке. 3. Воспитывать в детях чувство любви к Родине, её природе. 4. Развивать музыкальный слух;</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения «Марш» Е. Тиличевой, «Берёзонька». 2. Слушание «Березы России». 3. Пение «Русская береза». 4. Хоровод «Ай, да березка». 5. Танец «Русские Берёзки».</p>	<p>Картинки березы. Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	

	<p>вокально-певческие навыки: умение начинать петь после вступления, слушать и слышать в момент исполнения себя и других.</p> <p>5. Учить передавать в пении характер песни. 6. Учить передавать умение выражать в движении спокойный, плавный характер музыки; умение двигаться по кругу в хороводе.</p>			
<p><b>4 неделя июня</b> «Мир полон сказок и чудес»</p>	<p>1. Учить детей различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>2. Учить детей различать форму музыкального произведения.</p> <p>3. Познакомить детей с новым произведением, учить их определять характер музыки, выделять средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. Учить двигаться змейкой в соответствии с характером музыки, добиваться плавности движений под музыку в трёхдольном размере.</p> <p>4. Учить детей в музыкальной игре передавать ритмические особенности мелодии, правильно проговаривать текст и выполнять движения в соответствии текста.</p>	<p>1. Валеологическую песню – распевку «Доброе утро!» О. Н. Арсеневской</p> <p>2. Слушание пьеса «Ходит месяц над лугами» муз. С. Прокофьева, «В пещере горного короля» муз. Э. Грига, «Весело – грустно» муз. Л. Бетховен</p> <p>вокальное упражнение «Музыкальное эхо» муз. А. Андреевой</p> <p>3. Пение «Сказочная страна» муз. и сл. А. Савиной</p> <p>4. Игра «Клубок» под музыку Римского-Корсакова «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане».</p>	<p>Клубок, два платка. Избушка «на курьих ножках».</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	

<p><b>1 неделя июля</b> Неделя здоровья «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»</p>	<p>1. Дать детям представление о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Развивать у детей музыкальные и актёрские способности: мимику, пластику, жесты, вокальное исполнение, мелкую моторику пальцев. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения «Про зарядку». Муз. Д. Львова, Сл. В. Викторова. 2. Слушание «Музыка здоровья» И.С. Бах Обработка для детей. 3. Музыкальный массаж «Паучок» Е. Железнова. 4. Музыкальная игра «Чистюля» (Железнова). 5. Шуточная эстафета «Собери мусор».</p>	<p>Мяч, игрушка Кот. Музыкальные фонограммы. Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	<p>Музыкально-физкультурное развлечение «Летние забавы»</p>
<p><b>2 неделя июля</b> «Неделя семьи»</p>	<p>1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. 3. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. 4. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни. 5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p>	<p>Музыкальное приветствие «Здравствуй, музыка» Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера Стихотворение «Моя семья», разглядывание фотографии. Пение: «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай» Ритмическая игра: «Наша семья» Игра: «Жмурка» Флотова</p>	<p>Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	
<p><b>3 неделя июля</b> «Книжкина неделя»</p>	<p>1. Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические движения «Паровоз букашка».</p>	<p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	

	<p>2.Развивать у детей музыкальные и актёрские способности: мимику, пластику, жесты.</p> <p>3.Развивать чувство ритма, динамический слух.</p>	<p>2.Песенка «Какой чудесный день» Е. Карганова.</p> <p>3.Игра Кот и мыши.</p> <p>4.Танец « 5 зелёных лягушат».</p>		
<p><b>4 неделя июля</b> «Чудеса своими руками»</p>	<p>1.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.</p> <p>2.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. 3.Развивать творческую активность детей.</p> <p>4.Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p> <p>5.Создать атмосферу эмоционального комфорта.</p>	<p>1.Музыкально-ритмические движения «По дорожке мы идем».</p> <p>2.Развитие чувства ритма, музицирование «Дождик-дождик, перестань!», «Бабушка».</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра «Высокие и низкие звуки».</p> <p>4.Музыкальная композиция «Репка».</p> <p>5.Танец «Улетай, туча!» В. Резникова</p>	Музыкальное и мультимедийное оборудование.	
<p><b>5 неделя июля</b> «Неделя спорта»</p>	<p>1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>2.Научить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.</p> <p>4.Продолжать работу над чистотой интонирования в</p>	<p>1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»М.Картушиной</p> <p>2.Музыкально-ритмические движения упражнение с цветами «Ветер» М.Картушиной, «Танцующие цветы».</p> <p>3.Пение с движениями «Варись кашка».</p> <p>4.Игра-хоровод «Соберём урожай». Л.Насауленко</p> <p>5.Упражнения на расслабление «Засыпает летний сад».</p>	Музыкальное и мультимедийное оборудование.	



	пении, правильно брать дыхание при пении песен. 5.Укреплять осанку и развивать выразительность при исполнении образных танцевальных движений.			
<b>1 неделя августа</b> Экологическая неделя «Путешествие в мир насекомых»	1.Учить детей слушать музыку и высказывать свои впечатления. 2.Закрепить знания о насекомых. 3.Развивать познавательный интерес к окружающей живой природе. 4.Расширить словарный запас детей новыми понятиями при характеристике музыки. 5.Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к музыке; 6.Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	<b>1.Музыкально игровая гимнастика</b> «Мы идём, идём по кругу». 2.Пальчиковая гимнастика игра по стихотворению Т.Сикачёвой «Здравствуй, солнце золотое!», «Прилетела к нам вчера...». 3.Слушание пьеса «Утро» С. Прокофьева. 4.Пение «Как у наших у ворот» русская народная песня. 5.Игра «Паучок».	Музыкальное и мультимедийное оборудование.	Музыкально-физкультурный развлечение «Будь здоров!»
<b>2 неделя августа</b> «Неделя доброты»	1.Обогащать музыкальный опыт детей знаниями о музыкальных инструментах (кастаньеты), уметь их классифицировать по способу воспроизведения звука, развивать ритмический и динамический слух. 2.Учить слышать и различать музыкальные инструменты, ассоциировать характер музыки с образом, учиться играть в оркестре.	1.Игровое упражнения «Встреча друзей». 2.Слушание «Дорогою добра». 3.Пение «Волшебное слово спасибо». 4.Танец «Фиксики», «Что такое доброта?». 5.Игра «Будь внимателен».	Музыкальное и мультимедийное оборудование.	

	<p>3. Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность.</p> <p>4. Воспитывать умения сотрудничать, понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.</p> <p>5. Воспитывать потребность в добрых делах.</p>			
<p><b>3 неделя августа</b> «Театральная неделя»</p>	<p>1. Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, динамический слух.</p> <p>3. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно.</p> <p>4. Формировать коммуникативные качества.</p> <p>5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>1. Музыкально-ритмическое движение «Упражнение с флажками» Музыка В. Козырева, упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» англ. нар. мел.</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование «Пляска для котика» «Ой, лопнул обруч».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Семья».</p> <p>4. Слушание музыки «Колыбельная» В. А. Моцарта.</p> <p>5. Распевание, пение «Котик» И. Кишко, сл. Г. Бойко.</p> <p>6. Игры, пляски, хороводы «Как на нашем на лугу» Л. Бирнова, слова А. Кузнецовой.</p>	<p>Мягкая игрушка кота.</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	
<p><b>4 неделя августа</b> «До свидания, лето!»</p>	<p>1. Побуждать интерес детей к музыкальной деятельности.</p> <p>2. Развивать вокально-речевую технику: артикуляцию, дикцию, плавное звуковедение.</p> <p>3. Прививать навык выполнения движений в соответствии с текстом.</p> <p>4. Создавать условия для благоприятного развития творческого потенциала.</p>	<p>1. Пальчиковая игра-песенка «Ладошки просыпайтесь».</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Комар».</p> <p>3. Упражнение для дыхания «Свечка», «Шарик».</p> <p>4. Хороводная игра «Мы на луг ходили»</p> <p>5. Танец-игра «Покатился колобок».</p>	<p>Игрушка Колобок, картинка лето, картинка осень.</p> <p>Музыкальное и мультимедийное оборудование.</p>	

### 3.10. Перспективное планирование для старших групп на 2023-2024 год

Сентябрь: 04,07,11,14,18,21,25,28

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любой марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.	<i>Основные движения:</i> Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. <i>Танцевальные движения:</i> Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.	Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е. Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»	Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов.,	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Деревянные солдатики» ( «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский) «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	<i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. <i>Графическое:</i> уметь графически изображать характер слышаемой музыки.

7.Распевание, пение.	Песни, попевки, "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой, "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров. "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.	Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия. «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия. Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия., Игра с пением - "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева.	Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский., Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики"	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Октябрь:02,05,09,12,16,19,23,26,30

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф. Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба», Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент);	<i>Основные движения:</i> Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. <i>Танцевальные движения:</i> Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы
-----------------------------------	---	--

		звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему? «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения. «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е. Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Полька» П. Чайковский «На слонах в Индии» А. Гедике., "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М, Красев; «Урожайная» А. Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Слоны в джунглях».	<i>Вербальное:</i> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню <i>Пластическое:</i> способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности
7. Распевание, пение.	Песни, попевки «Падают листья» М, Красев; «Урожайная» А. Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской., "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.

8.Пляски, игры, хороводы	<p>"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица –круглолица).</p> <p>Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлопок». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия.</p> <p>Игра «горошина» Русская народная мелодия., Игра с пением "Сеяли девушки", обр. И. Кишко</p>	<p>Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.</p>
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	<p>Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский., Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>	<p>Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.</p>

Ноябрь:02,09,13,16,20,23,27,30

1.Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко          Инструментальная музыка, упражнения.          Спокойный шаг. Т. Ломова          Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия. «Ковырялочка». Любая народная мелодия.          «Присядка». Русская народная мелодия «Полянка», "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p>	<p><i>Основные движения:</i> Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство</p>
-----------------------------------	--	--

		музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.	Развивать умение слушать рядом стоящего. Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»	Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Стоит зайка с косою под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза» .П. Чайковский. «Мышки». А. Жилинский., "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского;	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратит их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратит внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма	<i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. «От носика до хвостика». М, Парцхаладзе. «Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки., Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; ""Голубые санки", муз. М. Иорданского	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.

8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия, Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой, "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко, "Танец снежинок", муз. А. Жилина, Игра с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия	Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Танец Феи Драже». П. Чайковский, Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Декабрь:04,07,11,14,18,21,25,28

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег",Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия., "Росинки", муз. С. Майкапара.	Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Танцевальные движения: Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Пропой слово»- дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан. «Узнай голос».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.
3.Развитие чувства ритма,	Упражнения	Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать



музицирование	«Ручеек – журчалочка». «Музыкальный квадрат»	и пропеть ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Болезнь куклы». П. Чайковский. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;	Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратит внимание на стонущий, плачущий характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»	Вербальное: развивать диапазон у детей. Ритмическое: : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Наша елка» А .Островский. «Саночки» А, Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличеевой. «Дед Мороз» В, Витлин «Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия., "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, "Колыбельная", рус. нар. песня	Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.
8.Пляски, игры, хороводы	"Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева. Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим», "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; " Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского, Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть. Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

	«Утро» Э. Григ, Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму"	
--	---	--

Январь: 11,15,18,22,25,29

1. Музыкально-ритмические движения	Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко Инструментальная музыка, упражнения. Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой Шведская народная мелодия в обработке Л. Вишкарева. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина., "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой	Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.
2. Аудиальное развитие	Упражнения «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана». «Опиши предмет», "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".	Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.
3. развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат», Оркестр "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;	Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В. Витлин., "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "	Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения,

		предложить детям дать ему название.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»	Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха. Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня, "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова	Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Полька. И. Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн, А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой., "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина, Игра"Кто скорей?", муз. М. Шварца	Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму"	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Февраль:01,05,08,12,15,19,22,26,29

1.Музыкально-ритмические движения	Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная мелодия. «Мячики» (прыжки на двух ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия. «Приглашение». Русская народная мелодия, "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и	<i>Основные движения:</i> Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. <i>Танцевальные движения:</i> уметь выразительно исполнять движения.
-----------------------------------	--	--

	мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта)	
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес «Узнай по голосу».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения. Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию тембрового слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П. Чайковский. «Детская полька». А. Жилинский, «Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;	Рассказать о названии пьесы. Обратит внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себеритмическое имя».	Способствовать развитию ритмического слуха.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки. «Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дожидаем». Русская народная песня. «Перед весной». Русская народная песня. «Мамин праздник». Ю Гурьев. «Песенка друзей». В. Герчик, "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия. «Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Кот и мыши». Т. Ломова Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня., Игры с пением. "Колпачок", «Не выпустим", муз. Т. Ломовой, "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; . Кот и мыши", муз. Т. Ломовой	Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утренняя молитва». П Чайковский,	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

<p>1.Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В. Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия., "Вальс с лентами", муз. Ф. Бургмюллера, "Матрешки", муз. Б. Мокроусова "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой</p>	<p>Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение.</p>
<p>2.Аудиальное развитие</p>	<p>Упражнения «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.</p>	<p>Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.</p>
<p>3.Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат», "Часики", муз. С. Вольфензона. "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия (игра на ложках)</p>	<p>Способствовать развитию ритмического слуха.</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.</p>	<p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>
<p>5.Слушание, восприятие</p>	<p>Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П. Чайковский «Вальс». Д. Кабалевский., "Жаворонок", муз. М. Глинки.</p>	<p>Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.</p>
<p>6.Фантазирование</p>	<p>Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г. Свиридова. «Снежная баба растаяла». «Март» П. Чайковский</p>	<p>Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.</p>

7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Мама». Л. Бакалов. «Про козлика». Г. Струве. «Песенка - чудесенка». А. Берлин. «Песенка о гамме». Г. Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня., "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;	Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Полька «Хлопки» Ю. Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «Долговязый журавель». Русская народная игра «Тетеря», "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова, Игра со словами - "Ворон", рус. нар. песни, "Задорный танец", муз. В. Золотарева	Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Баба Яга». П. Чайковский,	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Апрель:01,04,08,11,15,18,22,25

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л. Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия., Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта, "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.	Основные движения: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Танцевальные движения: ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.

	спросить ребенка- помогли ли ему? «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.	
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения. Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат», Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева	Способствовать развитию ритмического слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают». Д. Жученко., Мотылек", муз. С. Майкапара;	Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.	Вербальное: Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.
7.распевание, пение.	Песни, попевки. «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г. Струве.	Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М. Красев, игра со словами - Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова, "Полька", муз. В. Косенко	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утренняя молитва» .П Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Май: -02,06,13,16,20,23,27,30

1.Музыкально-ритмические движения	Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т. Ломова, "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"), "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера;	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)	Слышать и слушать самого себя.
3.развитие чувства ритма, музицирование 4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр, Показывая направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия);	Повторение и закрепление пройденного материала Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5..Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Вальс». П. Чайковский «Утки идут на речку». Д. Львов-Компанеец., "Детская полька", муз. М. Глинки	Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П. Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.
6.Фантазирование	Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П. Чайковский	Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г, Струве. «Про лягушек и комара».	Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал. Игра «Кино – фото». Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия, Игра со словами - "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца,	В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.



	"Вальс", муз. Е. Макарова, "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак")	
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Вальс». П Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наложения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.
Июнь: 1 неделя		
Развлечение «Здравствуй лето»	Развитие положительных эмоций, умение поддерживать дружеские отношения, развивать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности, умение выражать свое настроение, активизировать речь детей, закреплять у детей имеющиеся умения и навыки.	Разучивание песни «Вот оно какое наше лето», хороводная игра «Ходит лето», Упражнение «Небо, небо – высоко», игра «Перенеси шарик в ложку», Игра «Не урони мешочек»
Июнь: 2 неделя		
Развлечение «Как Баба Яга в город попала и чуть не пропала. ПДД»	Закреплять знания детей о ПДД, значении дорожных знаков и сигналов Светофора в игровой форме, доставить радость, хорошее настроение; вызвать желание детей двигаться и соревноваться.	Упражнение на внимание, Игра «Светофор», игра «Назови правило», игра «Машины и пешеходы»
Июнь 3 неделя		
Развлечение «Праздник Берёзки» Фольклорно-экологическое	Знакомство детей с русскими народными праздниками, обрядами, обычаями, расширять представления детей о лете; -систематизировать представления о временах года, установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы; - вести сезонные наблюдения; -развивать знания о правилах безопасного поведения на природе.	Разучивание закличек, потешек, стихотворений о берёзе. Беседы о праздниках. Картина И. Остроухова «Березовая роща». Наблюдение за березой на прогулке. Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла», хороводная игра «Березка», подвижной игры «Венок», «К названному дереву беги», «Украсть березку ленточками». Игра на музыкальных инструментах бубен, ложки, треугольник, барабан.
Июнь 4 неделя		
Развлечение «Кругосветное путешествие на воздушном шаре»	Развивать знания детей о частях света, расширение кругозора детей через игру, развивать смекалку, сообразительность, соревновательные качества, дружеские взаимоотношения.	Игра-пантомима «Расскажи о себе», эстафета «Удачная Охота», эстафета «Самая заботливая мама кенгуру», эстафета «Не разбуди белого медведя», пряжки с мячом.
Июль 1 неделя		

«Праздник мыльных пузырей»	Развивать знания о мыльных пузырях и их составе, свойствах; доставить радость, хорошее настроение; вызвать желание детей двигаться и соревноваться.	Музыкальная игра «Пузырь», Игра «да,нет», Игра «Лети через дугу», игра «Поймай пузыри», конкурс «Самый большой пузырь», конкурс «Делай пену, не зевай», конкурс «Арт Пузырь»
Июль 2 неделя		
Развлечение «Вода, водица»	закрепить знания детей о воде, показать значимость воды для всех живых существ, уточнить представление детей о разном состоянии воды ( <i>дождь, снег, лед, т. д.</i> ), учить отгадывать загадки, развивать логическое мышление, создать у детей радостное настроение.	Упражнение «Умывайся, не болей», Музыкальная Зарядка, Игра «Наполни бутылку водой», игра «Передай зонт», музыкальная игра «Ручеек», игра с фонтанами, эстафета «Перенеси в ложке»
Июль 3 неделя		
Развлечение по ПДД «Красный, желтый, зеленый»	Развивать знания о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта, учить различать дорожные знаки для водителей и пешеходов. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знания правил дорожного движения в повседневной жизни. Повышать двигательную активность детей. Совершенствовать умение играть в коллективе.	Упражнение «Светофор», Слушание Песенки о «Светофоре», игра-эстафета «Дорожные знаки», игра на внимание «Сигнал светофора», игра-эстафета «Подземный переход», игра «Лови, бросай, упасть не давай», Игра на внимание «Это я, это я, это все мои друзья»
Июль 4 неделя		
Развлечение «В гостях у мяча»	Развивать физическую активность детей, формировать здоровый образ жизни, познавательную активность. Расширять и систематизировать знания в области экологии, биологии, литературы. Развитие двигательных, творческих, коммуникативных способностей и навыков у дошкольников. Воспитывать интерес к музыке, спортивным событиям.	Конкурс «Попади в кольцо», конкурс «Проведи мяч», конкурс «Пронеси мяч на палках», эстафета «Перенеси мяч», эстафета «Бег с двумя мячами», эстафета «Передай мяч по низу»
Август 1 неделя		
Досуг «Прекрасные цветы лета»	Расширить знания учащихся о растениях, показать многообразие растений в природе, продолжить формирование умений наблюдать и распознавать растения в природе, воспитывать любовь к	Слушание релаксационной музыки, рассказ о цветах, «Упражнение на поляне», «Игра кто быстрее», слушание Песни «Как прекрасен этот мир», муз. Д. Тухманова.)

	окружающим растениям и бережное отношение к ним, совершенствовать навыки общения.	
Август 2 неделя		
Досуг «Ягодки, и фрукты»	Конкурсы, игровые упражнения и совместное художественное творчество позволяют добиться положительных эмоций у участников, вызвать чувство радости, создание благоприятного эмоционального состояния, расширение знаний о ягодах и фруктах.	«Песенка о лете», Подвижная игра с мячом « Назови ягоды и фрукты», «Съедобное – несъедобное», Танец по показу 2бабка-Ежка», конкурс «Отгадай фрукт на ощупь», «Кто быстрее выпьет сок»
Август 3 неделя		
Развлечение «В стране сказок на поле чудес»	формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, знакомить с видами спорта, совершенствовать технику основных движений, развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость.	Муз. Упражнение спортивный марш, слушание «Какое небо голубое» (м. А. Рыбникова, с. Б. Окуджавы) , эстафета «Хоккей на траве», эстафета «Забей футбольный мяч», эстафета «Пробеги с мячом», музыкальная игра «Маскировка», игра «Дождик», Игра «Передай градусник», музыкальный флешмоб.
Август 4 неделя		
Развлечение «Вот оно какое, наше лето»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.	Игра упражнение «Солнышко», пение песни «Солнышко, ярче нам свети», Упражнение «Цветы», Упражнение «Лютики-ромашки», игра Собери букет», игра «Собери ромашку», игра «Вальс цветов», игра «Займи место»

### 3.11. Перспективное планирование для подготовительных к школе групп на 2023-2024 год

Сентябрь:06,07,13,14,20,21,27,28

1.Музыкально- ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. «Марш» Ю, Чичкова. «Большие крылья», Армянская народная песня «Ласточка». Игра «Всадники – лошадки» К. Орфа.	Учить детей ходить ритмично и бодро. Различать двух частную форму. Делать четкую остановку в конце музыки. Изменять направление с изменением частей музыки. Совершенствовать у детей плавность движения рук, учить во время исполнения упражнения, не напрягать и не поднимать плечи. Способствовать развитию творчества детей.
------------------------------------	---	---

2.Аудиальное развитие	Упражнения «Ощуди звук» - ребенок напевает знакомую мелодию, после чего должен ощутить, что она разливается по всему телу. «Комочек – тряпочка» - дети собираются, сжимаются, затем полностью расслабляются.	Учить детей слушать и слышать себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Пропевание, похлопывание ритмических рисунков. «Музыкальные шаги» - дети становятся по кругу, передают ритм ногами: ти-ти-та.	Вырабатывать коллективный ритмический слух.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал. «Охота» («Сентябрь») П. Чайковского «Колыбельная Светланы» Т. Хренникова, "Колыбельная", муз. В. Моцарта, "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди)	Знакомить с произведением. Вызвать эмоциональный отклик на музыку стремительного характера. Предложить детям рассказать о своих впечатлениях. Определить характер произведения и дать его название. Запоминать и узнавать произведение.
6.Фантазирование	Упражнения «Лягушка на болоте». Использование бубна. «Осенние листочки». «Вальс» Г. Свиридова	Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.
7.Распевание, пение	Песни, распевки, вокальные упражнения. «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня. «Ой, вставала я ранешенько». Русская народная песня. «Осень». А. Аругюнова, "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева	Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать, обратить внимание на пропевание квинты. Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии. Предложить самим придумывать образные движения для героев песни. Учить детей петь спокойно, протяжно, не заучивать слова, а попевать словосочетания. Выразить свои впечатления в рисунке.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Ах ты, береза», Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия Хоровод «Как пошли наши подружки». Русская народная песня. Игра с мячом. К. Орф.	Ходить хороводным шагом друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других в кругу. Держать осанку. Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять поскоки парами в движении вперед и на кружении легко, изящно. Продолжать учить плавному

	Игра с мягкой игрушкой. К Орф. Игра «Здравствуйте». Любая двухчастная мелодия., "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, "Полька", муз. Ю. Чичкова	хороводному шагу. Согласовывать движения с текстом. Предложить детям придумать движения к песне. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Осень» А. Вивальди, Инсценировка "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.	Способствовать освобождению подсознания от наложения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Октябрь:4,5,11,12,18,19,25,26

1.Музыкально – ритмически движения	Инструментальная музыка, упражнения. «Маршируем». Н. Леви. Приставной шаг в сторону. Немецкая танцевальная мелодия. Боковой галоп. Контрданс. Ф. Шуберта Игра «Всадники и лошадки». К. Орфа	Учить детей различать двух частную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремлено, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Учить детей приставлять стопу к стопе, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперед плечом. Выполнять движение легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Двигаться плечом вперед. Соотносить движения со звучанием различных инструментов.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)	Слышать и слушать самого себя.
3. Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Музыкальные шаги». «Барабанщик»	Способствовать развитию коллективного ритмического слуха. Выкладывать ритм, уметь его произносить и сыграть.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение «В гости к пальчику большому»	Способствовать развитию детской памяти Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Мазурка» И. Берковича., Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского)	Знакомить с произведением, вызвать эмоциональный отклик. Определить характер произведения. Определить жанр и характер музыки, обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок

6.Фантазирование	Инструментальная музыка. Упражнения «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Чайки в море» ( дети голосом изображают крики чаек в разных регистрах)	Графическое фантазирование: отобразить свои впечатления о музыке П. Чайковского «Осенняя песнь» в рисунке. Тембровое фантазирование: способствовать развитию тембрового слуха.
7.Распевание, пение	Песни, распевки. «Пошла млада за водой», «Ах вы, сени», «Как пошли наши подружки» русские народные песни. «Скворушка прощается». Т. Попатенко, "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, "Листопад", муз. Т. Попатенко,	Черз русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, знакомить их с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Разучить песню, обратить внимание на грустный, .неторопливый характер песни. Учить выслушивать проигрыш между куплетами до конца.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка. Вокал «Утушка луговая». Русская народная песня. «Задорный танец». В. Золотарев. «На горе-то калина». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная музыка. «Машина и шофер». К. Орф., Хоровод. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк	Способствовать развитию творчеств. Предложить детям самим придумать движения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Уметь выполнять движения в противоположную сторону. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. Учить детей ходить в шеренгах простым шагом. Вперед и назад, держась за руки. Спину держать прямо. Делать легкую остановку на окончание музыкальной фразы. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Учить детей быть внимательным, слушать только своего партнера, выделять «голос» своей машины из всех.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Русский танец» П. Чайковский, Инсценировка "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Ноябрь 01,02,08,09,15,16,22,23,29,30

<p>1.Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Упражнения, инструментальная музыка. «Марш» Ж. Люлли «Смелый наездник» Р. Шуман Спокойная ходьба. «Этюд». Т. Ломова «Вологодские кружева». В. Лаптев «Прялица» Русская народная песня.</p>	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Следить за осанкой вторую часть идти тихим, настороженным шагом. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Учить детей различать трехчастную форму. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Учить передавать нежный характер музыки плавностью движений. Выполнять ходьбу в рассыпную шаг в шеренгу, различные перестроения</p>
<p>2.Аудиальное развитие</p>	<p>Упражнение «Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.</p>	<p>Способствовать развитию субсенсорности и галлографичности, а так же увеличению диапазона у детей.</p>
<p>3. Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Упражнение Отхлопывать ритм с паузой на 4 / 4.</p>	<p>Введение графического изображения паузы.</p>
<p>4.Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Упражнение «На поляне дом стоит». Повторение ранее разученных игр.</p>	<p>Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.</p>
<p>5.Слушание, восприятие.</p>	<p>Инструментальная музыка «На тройке» П. Чайковский «Две плаксы». Е. Гнесина., "Детская полька", муз. М. Глинки</p>	<p>Обратить внимание детей во время прослушивания произведения на то, как в музыке звучит топот копыт, звон колокольчиков. Вызвать эмоциональный отклик на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Определить жанр, характер и предполагаемое название. Обратить внимание на плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса</p>
<p>6. Фантазирование.</p>	<p>Упражнение «Узнай по голосу»- дети называют имя, находящегося в кругу, который должен отгадать, кто его позвал. «Досочини мелодию песенки». – музыкальный руководитель пропевает две фразы стиха, затем ребенок</p>	<p>Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха Мелодическое: способствовать развитию гармонического слуха, учить импровизировать.</p>

	сочиняет мелодию к двум другим фразам.	
7. Распевание, пение	Песни, попевки. «Моя Россия». Г. Струве. «Пестрый колпачок». Г. Струве, "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой	Пропевать интервалы на звук «а-а-а». Учить петь спокойно, неторопливо. Отметить плавность, лиричность, широту песни. Инсценировать песню. Учить детей придумывать свои движения в соответствии с текстом.
8. Пляски, игры, хороводы.	Инструментальная музыка, вокал. Общий танец. Русская народная песня «Светит месяц». «Полька» Ю. Чичков. Хоровод. Русская народная песня «Дуня – тонкопряха» Игра «Веселые скачки» Игра «Кино – фото» любая эстрадная мелодия, «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.	Учить детей заводить маленькие кружочки, придумывать новые композиции движений. Учить детей начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием музыки. Учить детей в исполнении передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Различать двух частную форму, выполнять поскоки, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми интересные статичные позы.
9. Музыкальная терапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утро» Э. Григ., Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Декабрь: 06,07,13,14,20,21,27,28

1. Музыкально-ритмические движения	Упражнения, инструментальная музыка «Марш» из к/ф «Веселые ребята», И Дунаевский «Цирковые лошади». М. Красев. «Поскоки» по методике К. Орфа. Любая веселая музыка.	Создать детям веселое, радостное настроение. Учить ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад. Учить детей создавать выразительный образ. Учить двигаться легко, непринужденно, держа руки на поясе.
2. Аудиальное развитие	Упражнения «Прикоснись ко мне» – ребенок стоит с закрытыми глазами, остальные дети проходят и касаются его, после чего он описывает свои ощущения. «Морская волна» - дети на разных звуковых волнах имитируют рокот звуковых волн.	Способствовать развитию речи ребенка Развивать диапазон голоса детей.
3. Развитие чувства ритма,	Упражнения Игра в имена. «Паровоз»,	Учить детей хлопывать в ладоши свое



музицирование	«Гусеница», «Дирижер».	уменьшительное имя. Назвать имя по ритмическому рисунку.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение «Стали гномы гостей приглашать», повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка. «Святки» («Декабрь») П.И. Чайковский «В пещере горного короля» Э. Григ, Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане")	Познакомить детей с русским обрядом святочного гадания. Обратит внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям определить самим жанр произведения. Определить характер, жанр произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на сказочный, таинственный характер музыки.
6. Фантазирование.	Песни, упражнения. «Наша елка». А. Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн. декламировать на разном звуковом уровне разучиваемых песен. «Музыкальные шаги»	Вербальное: помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню Ритмическое: вырабатывать коллективный ритмический слух
7. Распевание, пение	Пенсии, попевки. «Наша елка». А. Островский; «В просторном светлом зале». А. Штерн, "Горошина", муз. В. Карасевой; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой, "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе	Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.
8. Пляски, игры, хороводы.	Инструментальная музыка, вокал. Общий танец. Русская народная мелодия «Вдоль по Питерской». «Снежинки» любой вальс. «Полька» Б. Сметана Танец «Метелица». А. Варламов Игра «Что нам нравится зимой». Е. Теличевая., ""На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальная игра "Теремок", рус. нар. песня; Зимний праздник", муз. М. Старокадомского;	Учить детей передавать в движении широкий, раздольный характер песни., ходить тройками согласованно, высоко поднимая колени, оттягивая носочек вниз. Учить передавать в движении легкий, плавный, нежный характер вальса. Самостоятельно придумывать перестроения и движения руками. Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Учить детей ходить хороводным шагом по кругу и врассыпную, кружиться

		на топающем шаге. Различать двухчастную форму, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «К радости» Бетховен., Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Январь 10,11,17,18,24,25,31

1. Музыкально-ритмические движения.	Упражнения, инструментальная музыка. «Качание рук» Английская народная мелодия. Переменный шаг. Русская народная мелодия «Белолица-круглолица» «Кто лучше пляшет». Русские народные мелодии по выбору педагога.	Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Обратит внимание детей на различный ритм. Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Менять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Учить детей проявлять творчество.
2.Аудиальное развитие	Упражнения. «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам – бан-ка-бан. «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ.	Развивать интонационный слух. Активизировать мягкие ткани и точки лица.
3.Пальчиковая гимнастика	Упражнение «Вот козлик рогатый, вот мостик горбатый», повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
4. Развитие чувства ритма, музицирование.	Упражнения Работа с ритмическими карточками. Игры «Дирижер», «Гусеница».	Подобрать картинку к карточке, уметь сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.

5. Слушание, восприятие.	Инструментальная музыка. «У камелька» («Январь»).П. Чайковский. «Вальс» Г. Свиридов, "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова, Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".	Обратить внимание детей на то, как изображен в музыке огонь, предложить детям послушать отрывок из произведения Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыкальное сопровождение. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели., определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышат.
6.Фантазирование.	Упражнения «Снежинки» «Вальс» Г. Свиридов Чтение стиха А. Пушкина «Буря мглою небо кроет» в разных регистрах.	Пластическое: уметь проявлять свои ощущения и настроения в движении при слушании музыки. Тембровое: способствовать расширению диапазона и развитию красивого многотембрового голоса.
7. Распевание, пение.	Песни, распевки. Распевание: «Кукушка», «Зайчик-зайчик». «Зимняя песенка». М. Красев. «Хорошо рядом с мамой». А. Филиппенко, "Колыбельная" муз. В. Карасевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой	Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение: петь, протягивая гласны звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал. Пляска «Валенки». Русская народная песня. «Полька» И. Штраус. «Как на тоненький ледок», хоровод. Русская народная песня. Игра «Ищи». Т. Ломова. Игра «Кошки – мышки». К. Орф., Танец "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", р.н.п., Игра- Ищи", муз. Т. Ломовой, ""Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова	На основе знакомых движений, учить детей составлять композицию танца. Учить детей легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги, легкие поскоки с поворотом.. исполнять танец весело, задорно. Поощрять детскую фантазию. Попробовать инсценировать песню. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения( части, фразы различной протяженности звучания. Учить отражать в движении и музыке образы маленьких мышек и кошек. Предложить аккомпанировать на музыкальных инструментах.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Лунный свет» К. Дебюсси	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей

Февраль: 01,07,08,14,15,21,22,28,29

1.Музыкально-ритмические движения	Упражнения, инструментальная музыка. Марш «Прощание славянки». В. Агапкин. Легкие прыжки: Этюд. Л. Шитте. Шаг с притопом: русская народная мелодия «Из-под дуба». «Танцуй, как я». Любая танцевальная мелодия.	Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение для того, чтобы они выразили в движении боевой характер музыки. Выполнять легкие прыжки на двух ногах. Следить за осанкой. Выполнять шаг на все ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.. Учить использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, следить за движениями солиста и повторять их на следующую музыкальную фразу.
2.Аудиальное развитие.	Упражнения «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. «Наша Таня громко плачет» -пропеть гласные руками., Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".	Уметь слышать и слушать самого себя. Способствовать увеличению диапазона.
3. развитие чувства ритма, музицирование.	Упражнения Игра «Дирижер», «Аты-баты, шли мышата».	Способствовать развитию ритмического слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый»; повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие.	Инструментальная музыка. «Масленица» («Февраль»). П. Чайковский. «Прощание славянки» ». В. Агапкин.	Познакомить детей с русским праздником «Масленица», обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Рассказать о военном оркестре. Обратить внимание на оптимистический характер музыки.
6.Фантазирование.	Упражнения. «Лесная симфония» - изображение звуков природы голосом с применением сюжетной картинки. «Назойливые мухи», «Кошечка у окна»	Тембровое: научить чувствовать разнообразие музыкальных красок. Пластическое: научить детей расслабляться, и получать удовольствие от свободы тела.
7. Распевание, пение.	Песни, попевки. «Блины» - русская народная песня; «Перед весной» - русская народная песня; «Нежная песенка». Г. Вихарева. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе., Упражнения на развитие слуха и голоса "Кукушечка", муз. Е.	Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Выразить в пении характер музыкально произведения.

	Тиличевой, сл. М. Долинова;, "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой, "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	
8.Пляски, игры, хороводы.	Инструментальная музыка. Байновская кадрили. «Вальс» П. Чайковский Менуэт. А. Моцарт Игра «Воротики», "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка», "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина	Познакомить с необычным характером и построением танца. Отработать характерные движения рук, научить четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Познакомить со старинным французским танцем. Разучить. Способствовать развитию фантазии у детей.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Грезы» Р. Шуман.	Способствовать освобождению подсознания от наложения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Март 06,07,13,14,20,21,27,28

1. Музыкально-ритмические движения	Упражнения, инструментальная музыка. Бег с остановками. Венгерская народная мелодия Ходьба змейкой. «Куранты» .В. Щербачов. «Делай так, как я играю». К. Орф	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Учить сохранять интервал во время бега. Обратит внимание детей на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Выполнять движения в соответствии со звучанием разных инструментов.
2.Аудиальное развитие	Упражнение «Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона. «Настроение» - изображать различные настроения. С внесением иллюстраций.	Способствовать развитию субсенсорности и галографичности, а так же увеличению диапазона у детей. Развивать мышцы лица.
3.Развитие чувство ритма, музицирование.	Упражнения Игры «Гусеница», «Паровоз», «Дирижер», "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".	Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.

4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?», повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие.	Инструментальная музыка. «Песнь жаворонка» («Март»). П. Чайковский «Жаворонок» М.Глинка «Весело – грустно» Л. Бетховен, "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна	Обратить внимание детей на трехчастную форму, определить характер произведения. Прослушать произведения, найти различия в этих произведениях. Прослушать произведение без объявления названия и высказать свои впечатления о нем.
6.Фантазирование	Упражнения «Весенние деревья» - передать образ под сопровождение «Сосульки», «Солнечный зайчик» - дети придумывают мелодии к заданным образам.	Пластическое: способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.
7. Распевание, пение	Песни, попевки. «Солнечный зайчик». В. Голиков. «Долговязый журавель». Русская народная песня. «Дождик, лей на крылечко». Русская народная песня, Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дудка», "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе	Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Отметить песенный, озорной характер песни, придумать вместе с детьми интересные движения. Учить различать в песне припев и куплет, выслушивать вступление и проигрыш между куплетами.
8. Пляски, игры, хороводы.	Инструментальная музыка «Танец с ложками». Русская народная мелодия «Выйду на улицу». «Полька». А. Спадавеккиа. Хоровод. Русская народная песня «Как в лесу, в лесу, в лесочке» Игра «Кто скорее». Т. Ломова «Большие и маленькие машины» К. Орф, Развитие звуковысотного слуха «Подумай, отгадай», "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	Учить детей использовать народные танцевальные движения и способы игры на ложках. Закреплять умение различать двух частную форму. Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Закреплять умение у детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения., вовремя включаться в игру, улучшать качество поскока и стремительного бега. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Способствовать развитию творчества и фантазии.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Колыбельная». В. Моцарт	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Апрель: 03,04,10,11,17,18,24,25

1.Музыкально-ритмические движения	Упражнения, инструментальная музыка. Ходьба различного характера. Русская народная мелодия «Заплетися плетень» Упражнение для Рук «Дождик». Н. Любарский.	Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук.
. 2.Аудиальное развитие.	Упражнения «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются. «Дождик» - пропевать гласные руками в разных регистрах	Уметь слышать и слушать самого себя. Способствовать увеличению диапазона
3.Развитие чувства ритма и музицирование	Упражнения Ритмические карточки. Игра «Эхо». Любая простая песенка Игра «Дирижер», Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю	. Уметь выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте. Уметь сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками. Развивать коллективный ритмический слух
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение «Две сороконожки бежали по дорожке», повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка «Подснежник» («Апрель») П. Чайковский Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов., "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка")	Определить характер музыкального произведения. Закреплять знания о трехчастной форме произведения. Познакомить детей с понятием «вариация», обратить внимание, как разные инструменты передают одну тему.
6.Фантазирование	Упражнения «Подснежник». П. Чайковский «Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З. Команец; «Зеленые ботинки», С, Гаврилов.- пропевание гласных руками.	Пластическое: способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка. Вербальное: помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню.
7. Распевание, пение.	Песни, попевки. «Во поле береза стояла» русская народная песня; «Всем нужны друзья», З. Команец; «Зеленые ботинки», С, Гаврилов. Частушки про детский сад. Упражнения на развитие слуха и голоса «Наш дом», "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.	Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Познакомить детей с видом русского народного творчества – частушками. Вспомнить и спеть частушки.

8.Пляски, игры, хороводы.	Инструментальная музыка. Хоровод «Вологодские кружева». В. Лаптев «Полька» И. Дунаевский Хоровод «Во поле береза стояла» русская народная песня, Развитие звуковысотного слуха «Звуки разные бывают», Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Закреплять умение выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой. Двигаться плавно, в соответствии с музыкой. Различать трехчастную форму музыкального произведения и соответственно менять движения. Уметь перестраиваться из круга в пары, сочетать пение с движением, выполнять движения плавно, непринужденно.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Приди, весна». В. Моцарт	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Май: 02,08,15,16,22,23,29,30

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Повторение и закрепление пройденного материала.	Введение новых вариантов, игровых моментов.
2. Аудиальное развитие.	Упражнения «Кто я?» - соотносить себя с местом, временем, состоянием. «Дождик» - пропевать текст стихотворения, показывая гласные руками. Повторение и закрепление пройденного материала	Помочь ребенку идентифицировать самого себя. Способствовать увеличению диапазона. К концу года дети должны самостоятельно описывать ощущения, уметь слушать и описывать различные звуки, различать негативные звуки от позитивных; должны понять, что существуют звуки, негативно влияющие на здоровье людей и наоборот; графически, левой рукой, изображать характер слышаемой музыки.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Повторение и закрепление пройденного материала, Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".	Закреплять умение аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте. Работать с карточками. К концу года дети должны считывать ритмические рисунки с паузами, проигрывать их на музыкальных инструментах., играть в ансамбле на два, три голоса, выдерживая свой ритм.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнение Повторение ранее разученных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Белые ночи» П. Чайковский.	Предложить детям самим определить характер и форму произведения.



	«Веселый крестьянин» Р. Шуман, "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").	Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой, спросить детей, на каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину, почему? К концу года дети должны различать народную и авторские музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение. Дети должны иметь представление о том, что такое опера, балет. Должны знать, кто такой композитор. Хорошо различать двух и трехчастную форму произведения. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Дети должны уметь словесно выражать свое отношение к музыке., уметь фантазировать, музицировать, различать звучание русского народного и симфонического оркестров.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Весенняя травка», «Лягушонок» Охарактеризовать звук (до 10 слов). Пропевание слогов: вес-на-вес	Пластическое: способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка. Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха, расширять словарный запас характеристики звуков.
7. Распевание, пение.	Песни, попевки Повтор репертуара. Песни выпуску в школу. «Комарочек» русская народная песня. «До свиданья, детский сад» А. Филиппенко. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве	К концу года дети должны петь более слаженно, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения. Протягивать звуки в быстром и спокойном темпе. Правильно брать дыхание – тихо, бесшумно. Петь небольшими группами, цепочкой, с солистами и по показу дирижера. Как усложнение – петь –а капелла. Они должны уметь передавать в пении движение мелодии и интервалы. (терция-квинта). Активно проявлять себя в инсценировании песен. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Хоровод. Русская народная песня «Жил я у пана», «Милый мой хоровод» р.н.п. Игры по методике К. Орфа, Развитие звуковысотного слуха "Веселые Петрушки", "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли",	К концу года дети должны хорошо усвоить танцевальный движения: шаг польки, переменный, боковой галоп, различные движения рук и т.д. уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. Дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках, действовать слаженно в паре, в подгруппах. Уметь передавать в танце его характер.

	муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.	
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Приди, весна». В. Моцарт	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.
Июнь: 1 неделя		
Развлечение «Здравствуй лето»	Развитие положительных эмоций, умение поддерживать дружеские отношения, развивать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности, умение выражать свое настроение, активизировать речь детей, закреплять у детей имеющиеся умения и навыки.	Разучивание песни «Вот оно какое наше лето», хороводная игра «Ходит лето», Упражнение «Небо, небо – высоко», игра «Перенеси шарик в ложке», Игра «Не урони мешочек»
Июнь: 2 неделя		
Развлечение «Как Баба Яга в город попала и чуть не пропала. ПДД»	Закреплять знания детей о ПДД, значении дорожных знаков и сигналов Светофора в игровой форме, доставить радость, хорошее настроение; вызвать желание детей двигаться и соревноваться.	Упражнение на внимание, Игра «Светофор», игра «Назови правило», игра «Машины и пешеходы»
Июнь 3 неделя		
Развлечение «Праздник Берёзки» Фольклорно-экологическое	Знакомство детей с русскими народными праздниками, обрядами, обычаями, расширять представления детей о лете; -систематизировать представления о временах года, установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы; - вести сезонные наблюдения; -развивать знания о правилах безопасного поведения на природе.	Разучивание закличек, потешек, стихотворений о берёзе. Беседы о праздниках. Картина И. Остроухова «Березовая роща». Наблюдение за березой на прогулке. Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла», хороводная игра «Березка», подвижной игры «Венок», «К названному дереву беги», «Украсть березку ленточками». Игра на музыкальных инструментах бубен, ложки, треугольник, барабан.
Июнь 4 неделя		
Развлечение «Кругосветное путешествие на воздушном шаре»	Развивать знания детей о частях света, расширение кругозора детей через игру, развивать смекалку, сообразительность, соревновательные качества, дружеские взаимоотношения.	Игра-пантомима «Расскажи о себе», эстафета «Удачная Охота», эстафета «Самая заботливая мама кенгуру», эстафета «Не разбуди белого медведя», пряжки с мячом.
Июль 1 неделя		

«Праздник мыльных пузырей»	Развивать знания о мыльных пузырях и их составе, свойствах; доставить радость, хорошее настроение; вызвать желание детей двигаться и соревноваться.	Музыкальная игра «Пузырь», Игра «да,нет», Игра «Лети через дугу», игра «Поймай пузыри», конкурс «Самый большой пузырь», конкурс «Делай пену, не зевай», конкурс «Арт Пузырь»
Июль 2 неделя		
Развлечение «Вода, водица»	закрепить знания детей о воде, показать значимость воды для всех живых существ, уточнить представление детей о разном состоянии воды ( <i>дождь, снег, лед, т. д.</i> ), учить отгадывать загадки, развивать логическое мышление, создать у детей радостное настроение.	Упражнение «Умывайся, не бойся», Музыкальная Зарядка, Игра «Наполни бутылку водой», игра «Передай зонт», музыкальная игра «Ручеек», игра с фонтанами, эстафета «Перенеси в ложке»
Июль 3 неделя		
Развлечение по ПДД «Красный, желтый, зеленый»	Развивать знания о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта, учить различать дорожные знаки для водителей и пешеходов. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знания правил дорожного движения в повседневной жизни. Повышать двигательную активность детей. Совершенствовать умение играть в коллективе.	Упражнение «Светофор», Слушание Песенки о «Светофоре», игра-эстафета «Дорожные знаки», игра на внимание «Сигнал светофора», игра-эстафета «Подземный переход», игра «Лови, бросай, упасть не давай», Игра на внимание «Это я, это я, это все мои друзья»
Июль 4 неделя		
Развлечение «В гостях у мяча»	Развивать физическую активность детей, формировать здоровый образ жизни, познавательную активность. Расширять и систематизировать знания в области экологии, биологии, литературы. Развитие двигательных, творческих, коммуникативных способностей и навыков у дошкольников. Воспитывать интерес к музыке, спортивным событиям.	Конкурс «Попади в кольцо», конкурс «Проведи мяч», конкурс «Пронеси мяч на палках», эстафета «Перенеси мяч», эстафета «Бег с двумя мячами», эстафета «Передай мяч по низу»
Август 1 неделя		
Досуг «Прекрасные цветы лета»	Расширить знания учащихся о растениях, показать многообразие растений в природе, продолжить формирование умений наблюдать и	Слушание релаксационной музыки, рассказ о цветах, «Упражнение на поляне», «Игра кто быстрее», слушание Песни «Как прекрасен этот мир», муз. Д. Тухманова.)

	распознавать растения в природе, воспитывать любовь к окружающим растениям и бережное отношение к ним, совершенствовать навыки общения.	
Август 2 неделя		
Досуг «Ягодки, и фрукты»	Конкурсы, игровые упражнения и совместное художественное творчество позволяют добиться положительных эмоций у участников, вызвать чувство радости, создание благоприятного эмоционального состояния, расширение знаний о ягодах и фруктах.	«Песенка о лете», Подвижная игра с мячом « Назови ягоды и фрукты», «Съедобное – несъедобное», Танец по показу 2бабка-Ежка», конкурс «Отгадай фрукт на ощупь», «Кто быстрее выпьет сок»
Август 3 неделя		
Развлечение «В стране сказок на поле чудес»	формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, знакомить с видами спорта, совершенствовать технику основных движений, развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость.	Муз. Упражнение спортивный марш, слушание «Какое небо голубое» (м. А. Рыбникова, с. Б. Окуджавы) , эстафета «Хоккей на траве», эстафета «Забей футбольный мяч», эстафета «Пробеги с мячом», музыкальная игра «Маскировка», игра «Дождик», Игра «Передай градусник», музыкальный флешмоб.
Август 4 неделя		
Развлечение «Вот оно какое, наше лето»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Создать у ребенка радостное настроение, сформировать положительно-эмоциональный подъем.	Игра упражнение «Солнышко», пение песни «Солнышко, ярче нам свети», Упражнение «Цветы», Упражнение «Лютики-ромашки», игра Собери букет», игра «Собери ромашку», игра «Вальс цветов», игра «Займи место»

### **3.11. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания РП**

В РП могут вноситься изменения и корректировки, но в конечном итоге воспитанники должны завершать свое образование по данной рабочей программе на соответствующей ступени образования.

В соответствии с индивидуальными возможностями, особенностями и запросами воспитанников группы разработчики РП могут самостоятельно вносить изменения и дополнения в содержание рабочей программы:

- дополнять перечень изучаемых тем, понятий в рамках раздела
- раскрывать содержание тем и разделов с той степенью конкретизации, которая отвечает индивидуальным возможностям, особенностям и запросам воспитанников
- устанавливать последовательность подачи материала
- корректировать объем времени, исходя из дидактической значимости, степени сложности усвоения материала воспитанниками

Изменения вносятся в РП в раздел «Дополнения к рабочей программе»

### **3.12. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
13. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. N 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

### 3.14. Учебно-методический комплект к РП

Пособия и Литература для музыкальных игр и досугов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- И. Каплунова И.Новоскольцева «Веселые досуги». «Невская нота» Спб, 2014г.</li> <li>- Музыкальная палитра № 1 2004 г. А. Буренина,</li> <li>- Музыкальная палитра № 3 2012 г. А. Буренина,</li> <li>- Музыкальная палитра № 4 2013 г. А. Буренина,</li> <li>- Музыкальная палитра № 4 2014 г. А. Буренина,</li> <li>- Музыкальная палитра № 2 2012 г. А. Буренина,</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 11 1998 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 15 1999 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 12 1999 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 26 2002 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 32, 2004 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 48 2011 г.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Журнал «Колокольчик» № 54 2013 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 56 2013 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 58 2014 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 60 2015 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 59 2015 г.</li> <li>- Бусоград М.И. Родина, Музыкальная палитра, 2014 г.</li> <li>- Кукляндия, по театрализованной деятельности, М.И.Родина, А.И. Буренина, Музыкальная палитра, 2008 г.</li> </ul>
Наименование программы	Дополнительные программы, технологии, список использованной литературы
Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 40 Московского района Санкт-Петербурга.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Парциальная программа Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</li> <li>- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возрастов Камертон.,Э..П. Костина, Москва, Просвещение, 2004 г.</li> <li>- Развитие музыкальных способностей и развития речи, И.Е. Домогацкая, Классика-XXI Москва, 2014 .Учим петь детей 3-4 лет, С.И. Мерзлякова, Творческий центр, Сфера, 2014г.</li> <li>- Кукольный театр дошкольникам Т.Н. Краманенко, Москва, «Просвещение», 1982 г.- Методика музыкального воспитания в детском саду под ред. Н.А. Ветлугиной, Москва, 1982 г.</li> <li>- Утренняя гимнастика под музыку, Е.П, Иова, А.Я. Иоффе, , О.Д. Головчинер, Москва «Просвещение», 1977 г.</li> <li>- Воспитание звуком, Т.А. Рокитянская, Ярославль Академия развития, 2002 г.</li> <li>- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2011.</li> <li>- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.-СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.</li> <li>- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб., 2000г. , 2012.</li> <li>- Суворова Т.И. Танцуй малыш, Музыкальная палитра, СПб., 2006 г.</li> <li>- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Младшая группа. Санкт-Петербург.: Композитор, 2007.</li> <li>- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Старшая группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2008 год.,</li> <li>- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Подготовительная группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2015 год.,</li> <li>- Топ-Топ, Каблuchок И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, И. Алексеевой, , Композитор, Спб, 200 г.</li> <li>- Раннее музыкально-ритмическое развитие детей, О.В. Савинков, Т.А. Полякова,</li> <li>- Споем, попляшем, поиграем Г.Ф. Вихарева, Музыкальная палитра, Спб, 2011 г.,Споем, попляшем, поиграем, Г.Ф. Вихарева, Аничков Мост, Спб, 2014 г.</li> <li>- И. Каплунова «Ансамбль ложкарей» «Невская нота» Спб, 2015 г.</li> </ul>
Использование в образовательном процессе готовых ЭОР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a></li> <li>- <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></li> <li>- <a href="https://muz-rukdou.ru/">https://muz-rukdou.ru/</a></li> <li>- <a href="https://muzrukovod.jimdofree.com/">https://muzrukovod.jimdofree.com/</a></li> <li>- <a href="https://dovosp.ru/j_mr">https://dovosp.ru/j_mr</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="https://metodicu.ru/author/">https://metodicu.ru/author/</a></li><li>- <a href="https://myz-pyk.pp/material">https:// myz-pyk.pp /material</a></li></ul>
--	---



## ЦИКЛОГРАММА ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Сроки проведения		Название	Форма проведения	Цели и задачи
сентябрь	1-2нд	«Мы пришли в детский сад -детский сад ребятам рад»	-путешествие по группе;  -игра – знакомство;	-знакомство с воспитателями, группой, детьми;  -адаптация к условиям детского сада;  -развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности и различиях с домом;  -формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми;  -формирование положительных эмоций к детскому саду, группе, воспитателям;
	3-4нд	«Мой весёлый звонкий мяч»;	-спортивный досуг «Мы смелые и умелые»;	-формирование КГН; - формирование начальных представлений о ЗОЖ;  -накопление и обогащение двигательного опыта;
октябрь	01.10 1нд	День пожилого человека  «Самая любимая бабушка моя»;	-развлечение «Самая любимая бабушка моя»;	-развивать умение называть имена членов семьи;  -воспитывать внимание и любовь к родителям и близким;  -расширение контактов со взрослыми (бабушка-рассказушка, бабушка приглашает...);

	2-4нд	<b>Осенняя сказка</b>	-развлечение; -коллективная работа из собранных листьев; -театрализованное представление;	-формирование элементарных представлений об осени; -формирование первичных представлений о сборе урожая, некоторых овощах, фруктах, ягодах; -формирование представлений о поведении птиц;
ноябрь	04.1 1	День народного единства (день воинской славы)	-создание группового фотоальбома;	-дать представление о себе как человеке;
	1-2нд	<b>«Маленькие граждане большой страны»</b>	-фотографии на шкафчиках;	-формирование начальных представлений о городе (название, улица, дом, поликлиника); -формировать представление о транспорте; -знакомство с профессиями врач, продавец, милиционер;
	3-4нд последнее воскресенье	День матери <b>«Самая любимая мамочка моя»</b>	-развлечение с мамами; -чаепитие;	-закрепление знания своего имени, имен членов семьи; -формирование навыка называть воспитателя по имени и отчеству; -воспитывать внимание и любовь к родителям и близким; -формирование первичных представлений «хорошо» и «плохо»;
декабрь	1нд	<b>Театральная неделя</b>	-игра-театрализация; -театральное представление;	-пробуждение интереса к театрализованной игре; -создание условий для восприятия театрализованных представлений; - формирование и развитие творческих способностей;
	3-4нд	<b>Новогодние приключения</b>	-Новогодний утренник;	-организация всех видов детской деятельности к Новому году; -формировать положительно-эмоциональное отношение к празднику, желание участвовать в подготовке;

			-коллективная работа «Наша елочка»	-знакомить с традициями празднования Нового года ;
январь	2-4нд	<b>«В гостях у Снежной Королевы»</b>	-тематическое развлечение; -выставка детского творчества; - развешивание кормушек на деревья; -театральное представление;	-формирование элементарных представлений о зиме; -замечать красоту зимней природы; -знакомить с особенностями поведения птиц и зверей зимой;
февраль	08.02	<b>«Чудеса рядом» (День российской науки)</b>	-проект; -эксперименты -досуг	- развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования; - активизировать словарь детей. - воспитывать интерес и аккуратность в работе в процессе экспериментирования.
	21.02	<b>«Язык родной дружу с тобой!» (Международный день родного языка)</b>	-выставка детского творчества; -досуг; -беседа	-формировать понятие «родной язык»; - закреплять имеющиеся достижения в речевом развитии каждого ребенка;
	1-4 неделя 23.02	<b>День защитника Отечества</b>	-тематическое развлечение; -выставка творческих работ «Мы с папой мастера»; -спортивно-развлекательное мероприятие;	-организация всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, музыкально-художественной) вокруг темы семьи и роли папы в семье; -формирование гендерных представлений; -воспитывать любовь к папе;
март	1-2нд	<b>Международный женский день</b>	-праздник «Мамин день»; -выставка рисунков;	-организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к мамам, бабушкам; -формирование гендерных представлений; -формировать представления о родственных отношениях; -воспитывать любовь к маме;

	08.03			
	3-4 неделя 27.03	<b>«Матрёшкины посиделки» (Всемирный день театра)</b>	-тематическое развлечение «Матрешкины посиделки»;  -театрализация русской народной сказки;  -игры-забавы;	-знакомить с русским народным творчеством на примере игрушек;  -знакомство с русским народным творчеством и фольклором;  -формирование представления о народной игрушке матрешке; -знакомство с народными традициями;
апрель	1-3 неделя	<b>«Весенняя капель»</b>	-праздник;  -выставка детского творчества;  -театральное представление;	- формирование элементарных представлений о весне; -расширение представлений о домашних животных и птицах; -замечать красоту весенней природы;
	21.04	<b>«Малыши-крепьши будущие космонавты». (День Космонавтики)</b>	-праздник;  -выставка детского творчества	- познакомить детей с российским праздником – День космонавтики, с космосом; - формировать представление об окружающем мире
	4нд	<b>«Секреты безопасности»</b>	-тематический досуг;  -театральное представление;	-формирование элементарных правил безопасного поведения; -формирование знаний детей о элементарных правилах дорожного движения; -работа с правилами поведения на улице, в транспорте;
май	01.05	<b>«Наш праздник Мира и Труда» (Праздник Весны и Труда)</b>	-праздник;  -выставка детского творчества	- формирование ярких положительных эмоций; - активизировать познавательную деятельность детей; - воспитывать уважение к труду и людям труда.

	24.0 5	<b>«Детская азбука» (День славянской письменности и культуры)</b>	-праздник;  -выставка детского творчества	-прививать и воспитывать любовь к книгам, истории и традициям русского народа; -содействовать развитию интереса, любви к книге.
	1- 4нд  27.0 5	<b>«Мы живем в Санкт- Петербурге»</b>	-конструирование «Строим дом»; тематическое развлечение «День рождения города»;  -театральное представление;	- дать первые представления о городе, в котором мы живем - воспитывать любовь к родному городу, гордость (я - петербуржец); - формировать знания детей о видах городского транспорта; - работа с правилами дорожного движения;
<b>июнь</b>	1- 2нд  01.0 6	<b>«Главный праздник детей»  (День защиты детей)</b>	-рисунки на асфальте;  -день воздушного шара;  -спортивный праздник;  -театральное представление;	-формировать положительную самооценку; -формировать дружеские, доброжелательные отношения; -воспитывать толерантность; -расширять представления детей о лете;  -знакомить с летними видами спорта;  -формировать представления о ЗОЖ;
	06.0 6	<b>«Ты наш друг-родной язык!»  (День русского языка)</b>	-праздник;  -выставка детского творчества	-воспитывать любовь к своей стране, городу, месту, где родился, русскому языку; - развивать у детей любознательность, интерес, творческие способности.
	12.0 6	<b>«День рождения нашей Родины»  (День России)</b>	-праздник;  -выставка детского творчества	-расширять представления о городе, в котором мы живем; - воспитывать любовь к родному городу; -формировать знания о Санкт- Петербурге; -работа с правилами дорожного движения; -формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми

	3-4нд	<b>«Наш второй дом»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тематический досуг «Мои любимые игрушки»;</li> <li>-выставка рисунков;</li> <li>-театральное представление;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления детей о лете;</li> <li>-формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми;</li> <li>-расширять представления о городе, в котором мы живем;</li> <li>-закрепить знания детей о видах городского транспорта, о профессиях на транспорте;</li> <li>-работа с правилами дорожного движения;</li> </ul>
июль	1-2 недели	<b>«Солнечные лучики»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-спортивный праздник;</li> <li>-выставка детского творчества;</li> <li>-театральное представление;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления детей о лете;</li> <li>-воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>-формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми;</li> <li>-формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком;</li> <li>-знакомить с летними видами спорта;</li> <li>-формировать представления о ЗОЖ;</li> </ul>
	08.07	<b>«Ромашка на моей ладошке»</b> <b>(День семьи, любви и верности)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-спортивный праздник;</li> <li>-выставка детского творчества;</li> <li>-театральное представление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказать детям о Дне семьи, любви и верности и его истории;</li> <li>-познакомить с символом праздника.</li> </ul>
	3-4нд	<b>«В гостях у морского царя»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развлечение;</li> <li>-постройка замков из песка;</li> <li>-театральное представление;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления детей о лете;</li> <li>-воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>-формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми;</li> <li>-формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить с летними видами спорта;</li> <li>-формировать представления о ЗОЖ;</li> </ul>
<b>август</b>	1-2нд	<b>«По лесной дорожке, скачут наши ножки»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выставка поделок из природного материала;</li> <li>-тематический досуг;</li> <li>-театральное представление;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления детей о лете;</li> <li>-воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>-формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми;</li> <li>-формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком;</li> <li>-знакомить с летними видами спорта;</li> <li>-формировать представления о ЗОЖ;</li> </ul>
	12.08	<b>" На зарядку становись!"</b> <b>(День физкультурника)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-спортивный праздник;</li> <li>-выставка детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие у детей интереса к занятиям физкультурой;</li> <li>--знакомить с летними видами спорта.</li> </ul>
	22.083нд	<b>День Государственного флага Российской Федерации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тематический досуг;</li> <li>-выставка детского творчества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование основ патриотизма;</li> <li>-организация всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, музыкально-художественной) вокруг темы страны, родного города, государственных символов;</li> <li>- дать первые представления о городе, в котором мы живем, нашей стране;</li> <li>- воспитывать любовь к родной стране, родному городу, гордость (я - петербуржец);</li> </ul>
	3-4нд	<b>«На поиски цветочной феи»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-спортивные соревнования;</li> <li>-выставка-конкурс букетов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления детей о лете;</li> <li>-воспитывать бережное отношение к природе;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>-экскурсия на поляну;</li><li>-театральное представление;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми;</li><li>-формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком;</li><li>--формировать представления о ЗОЖ.</li></ul>
--	--	--	---	---



Циклограмма праздников для детей дошкольного возраста

месяц	Срок проведения	Название		Форма проведения		Цели и задачи	
		младшая-средняя	старшая-подготовительная	младшая-средняя	старшая-подготовительная	младшая-средняя	старшая-подготовительное
сентябрь	1-2 неделя	«Мы приходим в детский сад-детский сад ребятам рад» (День знаний)	«Здравствуй, детский сад!» (День знаний)	-развлечение; -досуг; -экскурсия по ДОУ и территории; -путешествие по группе.	-праздник; -экскурсия в школу; -путешествие по группе «Страна слов».	-вызвать радость от возвращения в дс, встречи с друзьями; -продолжить знакомить с дс как ближайшим социальным окружением; -развивать познавательную мотивацию, интерес к книге, знаниям; -расширять представления о профессиях сотрудников дс; -формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми.	-развивать познавательный интерес к книге, знаниям; -уточнить представление о празднике «1 сентября -День знаний»; -формировать положительное отношение к школе, к учителю, вызывать интерес к процессу обучения; -формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми.
	03.09	«Голубь мира» (День окончания второй мировой войны, День солидарности в	«Мы за детство без войны» (День окончания второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом)	-Беседа с детьми, - просмотр видео о терроре. -выставка детских рисунков -спортивные соревнования	-Беседа с детьми, - просмотр видео о терроре. -выставка детских рисунков -спортивные соревнования	Цель: сформировать у воспитанников представление о терроризме Задачи: -акцентировать внимание детей на необходимости проявления бдительности с целью профилактики	Цель: сформировать у воспитанников представление о терроризме Задачи: -акцентировать внимание детей на необходимости проявления бдительности с целью

	борьбе с терроризмом)		-поделки из бумаги « Голубь Мира»	-поделки из бумаги « Голубь Мира»	совершения террористических актов. -содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости. - содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана). - ознакомить детей с основными правилами поведения в условиях теракта. -развивать творческие способности воспитанников	профилактики совершения террористических актов. -содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости. - содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана). - ознакомить детей с основными правилами поведения в условиях теракта. -развивать творческие способности воспитанников
08.09	«Хочу стать грамотным!» (Международный день распространения грамотности )	«Быть грамотным это модно!» (Международный день распространения грамотности )	-выставки детского творчества; -спортивный досуг, - проект -театральное представление -беседа	-выставки детского творчества; -спортивный досуг, - проект -театральное представление -беседа	Цель: ознакомить детей с праздником «Международный день распространения грамотности». Задачи: -способствовать формированию потребности и стремления к знаниям. -развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба.	Цель: ознакомить детей с праздником «Международный день распространения грамотности». Задачи: -способствовать формированию потребности и стремления к знаниям. -развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба.
3-4 неделя	«Мой весёлый звонкий мяч»; «Мама, папа и я очень дружная семья»;	«Я расту»; «Осенние забавы»; «Веселый стадион»	-спортивный досуг, -спортивный праздник; -спортивные соревнования.	-спортивно-познавательный досуг; -спортивный праздник;	-расширять и систематизировать представления о семье, о родственных отношениях; -формирование навыков ухода за своим телом;	-расширение представлений о здоровье и ЗОЖ; -формирование у детей привычки к ЗОЖ; -воспитание стремления к ЗОЖ;

		«Веселые старты».			-спортивные соревнования; -экскурсия в Пушкин.	-закрепление имен и фамилий своих и членов семьи; -представление о профессиях родителей; - формирование представлений о ЗОЖ; -воспитание стремления к ЗОЖ.	-формировать положительную самооценку; -закреплять знания имен и отчеств, домашнего адреса, телефона, Работы родителей; - расширять и систематизировать представления о семье и родственных отношениях; -формирование навыков ухода за своим телом.
	27.09	«Вместо мамы у ребят в группе воспитатель!» День воспитателя	«Воспитателя благодарим!» День воспитателя	-праздничное чаепитие; -концерт; -досуг; -выставка рисунков о дс;	-праздничное чаепитие; -концерт; -досуг; -выставка рисунков о дс;	-расширять сведения о дс;; -расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, дворник...); -формировать уважение к труду; -формировать положительные представления о профессии воспитателя.	-продолжать знакомить с детским садом; -расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, дворник...); -формировать уважение к труду; -формировать положительные представления о профессиях сотрудников дс.
октябрь	01.10	«Бабушка рядышком с дедушкой». (День пожилого человека)	«День тех, душою кто не стареет ...» (День пожилого человека)	-досуг «Самая любимая бабушка моя»; -выставка рисунков	-досуг «Наша родословная»; -выставка портретов.	-развивать представления о самих себе, о своей семье; -формировать первоначальные представления о родственных отношениях; -формировать (закреплять) умение называть фамилию, имя свое и близких.	-расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен их труд; -формировать уважительное отношение к старшему поколению.

04.10	«Каждому нужен друг!». (День защиты животных)	«Мы в ответе за тех, кого приручили» (День защиты животных)	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление -выставка рисунков	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление -выставка рисунков	- Развитие у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. - Воспитание у детей доброго отношения к животным, желание помогать им.	- Развитие у детей интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость. - Воспитание у детей доброго отношения к животным, желание помогать им.
05.10	«Добрая открытка». (День учителя)	«Кто в школе главный?» (День учителя)	-выставки детского творчества; -спортивный досуг, - проект -театральное представление -беседа	-выставки детского творчества; -спортивный досуг, - проект -театральное представление -беседа	-сформировать у детей представление о профессии учителя, о важности и значимости его труда. – познакомить с понятием: «школа», «учитель», «ученик», «урок». -воспитывать доброжелательное отношение к школе и учителю.	-сформировать у детей представление о профессии учителя, о важности и значимости его труда. - закрепить понятия: «школа», «учитель», «ученик», «урок». -развивать познавательную активность, интерес к новой социальной позиции-школьник, развивать речь, внимание, наблюдательность. -воспитывать доброжелательное отношение к школе и учителю.
3-4 неделя	«Осенняя сказка»	«Осенний бал»	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление	-расширять представления детей об осени (сезонные изменения, одежда, овощи-фрукты, с/х профессии); -развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы; -знакомить (развивать) знания о правилах безопасного поведения на природе; -воспитывать бережное отношение к природе;	-расширять знания об осени; -продолжать знакомить с с/х профессиями; -закреплять знания о временах года; -формировать обобщенные представления об осени, изменениях, растительном и животном мирах; -закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; -воспитывать бережное отношение к природе;

						-формировать элементарные экологические представления	-расширять экологические представления; -отображение осени в произведениях искусства; -расширять представление о творческих профессиях
	Третье воскресенье октября	«Лучший папа» (День отца в России)	«Секреты отцов» (День отца в России)	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление -выставка рисунков	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление -выставка рисунков	-формировать правильное представление детей о роли <b>отца в семье</b> . -воспитывать интерес к профессиям их отцов.	-формировать правильное представление детей о роли <b>отца в семье</b> . -воспитывать интерес к профессиям их отцов, воспитывать в детях чувство гордости и уважения к отцу.
ноябрь	04.11	«Маленькие граждане большой страны» День народного единства (день воинской славы)	«Мы разные, но мы едины!» День народного единства (день воинской славы)	-«Я живу в Санкт-Петербурге» познавательный досуг;	-«Я живу в Санкт-Петербурге» тематический вечер; -экскурсия в музей этнографии;	-знакомить с родным городом, страной; -воспитывать любовь к родному городу; -знакомить (расширять) с правилами поведения в городе, ПДД, транспортом..; -воспитывать толерантность; -знакомство с выдающимися людьми	-расширяют представления о родной стране, о государственных праздниках; -знакомить с историей России, гербом, флагом* -рассказывать о людях, прославивших Россию; -вызывать интерес к жизни страны, воспитывать чувство гордости за ее достижения; -воспитывать толерантность
	08.11	«Есть имена, которые нельзя забыть!» День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов	«Жизненный подвиг» День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов	-выставки детского творчества; -спортивный досуг, - проект -беседа	-выставки детского творчества; -спортивный досуг, - проект -беседа	-познакомить детей с профессией полицейского. -рассказать о роли полиции в жизни людей. -воспитывать уважение и любовь к людям данной профессии.	-воспитать чувства патриотизма, гордости, смелости, отзывчивости. -познакомить детей с профессией полицейского. -рассказать о роли полиции в жизни людей. -познакомить детей с различными службами полиции.

		внутренних дел России.	внутренних дел России.				-воспитывать уважение и любовь к людям данной профессии.
	3-4 неделя Последнее воскресенье	"Мама - солнышко мое, как сильно я люблю её". (День матери)	«Самая любимая мамочка моя» (День матери)	-выставка детского творчества «Мамочка моя»; -праздничное чаепитие и концерт; -тематический вечер с мамами; -спортивные соревнования с мамами	-выставка детского творчества «Мамочка моя»; -праздничное чаепитие и концерт; -тематический вечер с мамами; -спортивные соревнования с мамами	-формировать представления о родственных отношениях, семье; -формировать образ Я, положительную самооценку; -развивать представление о своем внешнем облике; -воспитывать любовь к маме; -воспитывать уважение к труду мам, взрослых; -воспитывать эмоциональную отзывчивость; -формировать уважительное заботливое отношение к маме и близким	-расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен их труд; -формировать положительную самооценку; -формировать уважительное отношение к родителям; -расширять представления о профессиях; -воспитывать любовь к маме; -воспитывать уважительное заботливое отношение к маме и близким
	30.11	«О чём рассказывает герб?» День Государственного герба России	«Один герб — одна Россия» День Государственного герба России	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление -выставка рисунков	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление -выставка рисунков	- Расширение представлений детей о родной стране. Познакомить и закрепить знания государственными символами России – гербом. -Развивать интерес к изучению истории нашей страны. - Воспитывать у детей любовь к Родине; вызвать у детей чувство гордости за свою страну.	- Расширение представлений детей о родной стране. Познакомить и закрепить знания государственными символами России – флагом, гербом, гимном. -Развивать интерес к изучению истории нашей страны, какие памятные даты связаны с историей нашей Родины, умение делать выводы. - Воспитывать у детей любовь к Родине; вызвать у детей чувство гордости за свою страну.
декабрь	1 неделя	«Сундучок историй»	«Волшебный мир театра»	-игра-театрализация;	-игра-театрализация;	- формирование и развитие творческих способностей;	- формирование и развитие творческих способностей;

	(Театральная неделя)	(Театральная неделя)	-театральное представление	-театральное представление	-учить понимать и эмоционально откликаться на произведения искусства	-формирование интереса к разным видам искусства; -учить понимать и эмоционально откликаться на произведения искусства
03.12	«Мы помним!» (День неизвестного солдата)	«Герои никогда не умирают, Герои в нашей памяти живут!» (День неизвестного солдата)	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление	-раскрыть перед детьми значение празднования Дня Неизвестного солдата, -воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Отчизне на примерах участников войны.	-раскрыть перед детьми значение празднования Дня Неизвестного солдата, -воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Отчизне на примерах участников войны, -помогать воспитывать в детях уважение ко всем, кто защищал Родину от врагов.
1 неделя 03.12	«Согреем душу теплым словом» (Международный день инвалидов)	«Пусть доброты прибавится» (Международный день инвалидов)	-выставка детского творчества; -досуг; -беседа	-выставка детского творчества; -досуг; -беседа	- воспитывать гуманное отношение к людям с ограниченными возможностями; -формировать нравственные качества человека: забота о других, умение дружить, делать добро для других; -воспитывать доброту, заботу, отзывчивость, желание помогать друг другу; -воспитывать в детях чувства сопереживания милосердия, толерантности к инвалидам.	- воспитывать гуманное отношение к людям с ограниченными возможностями; -формировать нравственные качества человека: забота о других, умение дружить, делать добро для других; -воспитывать доброту, заботу, отзывчивость, желание помогать друг другу; -воспитывать в детях чувства сопереживания милосердия, толерантности к инвалидам.
05.12	«Поезд доброты» (День добровольца)	«Дорогую добра» (День добровольца)	-выставка детского творчества; -досуг; -беседа	-выставка детского творчества; -досуг; -беседа	-формировать первоначальные представления у детей, что такое добро, доброта, доброжелательность, добрые дела.	-формировать первоначальные представления у детей, что такое добро, доброта, доброжелательность, добрые дела;

	(волонтёра) в России)	(волонтёра) в России)					-мотивировать детей к проявлению доброжелательности, учить выстраивать поведение с позиции нравственных норм.
08.12	«В гостях у художника» (Международный день художника)	«День юного художника» (Международный день художника)	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление	-праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление	-формирование представлений о творческой профессии – художник;- -познакомить с творчеством известных русских художников; -развивать творчество	-формирование представлений о творческой профессии – художник;- -познакомить с творчеством известных русских художников; -развивать творчество; -развивать интерес к произведениям изобразительного искусства, способность воспринимать, рассматривать и понимать содержание произведения	
09.12	«Герои в нашей памяти живут!» (День Героев Отечества)	«Гордимся славою героев!» (День Героев Отечества)	-праздник; -выставка детского творчества	-праздник; -выставка детского творчества	- формировать у воспитанников чувство патриотизма; - воспитывать любовь к Родине.	- формировать у воспитанников чувство патриотизма; - развивать чувства гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества; - воспитывать любовь к Родине.	
12.12	«Главный закон!» (День Конституции Российской Федерации)	«Конституция и мы» (День Конституции Российской Федерации)	-праздник; -выставка детского творчества	-праздник; -выставка детского творчества	-знакомство с государственной символикой РФ, правами и обязанностями детей; -воспитание любви, уважения и гордости к Родине;	-знакомство с государственной символикой РФ, правами и обязанностями детей; -воспитание любви, уважения и гордости к Родине; -развитие умения отвечать на поставленные вопросы, решать проблемные задачи;	



							-знакомство с понятиями <b>Конституция</b> , законы, права, обязанности, государственные символы.
	2-4 неделя	«Новогодние приключения»	«Новогодние путешествия»	-выставки детского творчества; -новогодние утренники	-выставки детского творчества; -новогодние утренники	-организация всех видов детской деятельности к Новому году; -формировать положительно-эмоциональное отношение к празднику, желание участвовать в подготовке; -знакомить с традициями празднования Нового года	-организация всех видов детской деятельности к Новому году; -закладывать основы праздничной культуры; -вызвать стремление поздравить близких, приготовить подарки; -знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах
январь	2-3 неделя	«В гостях у Снежной Королевы»	«Зимушка-зима»; «Зимние забавы»;	-музыкальный досуг; -выставка детского творчества; -развешивание кормушек на деревья; -игра- викторина «Весело зимой» -выставка детского творчества; -соревнования «Зимние забавы» -зимние соревнования и спортивные игры; -театральное представление	-музыкальный досуг; -выставка детского творчества; -развешивание кормушек на деревья; -экскурсия в зоологический музей; -игра-викторина «Весело зимой» -выставка детского творчества; -соревнования «Зимние забавы» -зимние соревнования и спортивные игры;	-формирование представлений о зимней природе, признаках зимы; -развивать умения вести сезонные наблюдения; -Формировать представления о безопасном поведении зимой; -формировать исследовательский и познавательный интерес; -развивать представления о животном мире; -замечать красоту зимней природы; -формировать представления об Арктике и Антарктике и их обитателях; - систематизировать представления о временах года, установление	-продолжать знакомить с зимним временем года, его особенностями; -расширять представления об Арктике и Антарктике и их обитателях; -формировать исследовательский и познавательный интерес; -формировать представления о безопасном поведении зимой; -систематизировать представление о зимних видах спорта; -закреплять представления о ЗОЖ; -расширять знания об особенностях деятельности людей зимой

					-театральное представление	простейших связей между явлениями живой и неживой природы; -знакомить с зимними видами спорта; -закреплять представления о ЗОЖ	
	4недел я 27.01	«Блокадный Ленинград» (День снятия блокады Ленинграда )	"Ленинград в дни и блокады (День снятия блокады Ленинграда )	-выставка рисунков; -тематический досуг	-встреча с блокадниками; -экскурсия в музей хлеба; -экскурсия в музей блокады	-воспитание любви к Родине; - воспитывать уважение к защитникам Отечества	-воспитание любви к Родине; - воспитывать уважение к защитникам Отечества; -дань подвигу; -воспитывать чувство гордости за свою страну, людей, живущих в ней
февраль	08.02	«Хочу всё знать!» День российской науки	«В поисках науки!» День российской науки	-проект; -эксперименты -досуг	-проект; -эксперименты -досуг	-познакомить детей с памятной датой, связанной с возникновением науки в России, -расширить их кругозор и обогатить и активизировать словарный запас.	-познакомить детей с памятной датой, связанной с возникновением науки в России, -познакомить с именами основоположников российской науки, -закрепить понятие «ученый», «изобретатель»; -обогащать знания детей о мире открытий, -расширить их кругозор и обогатить и активизировать словарный запас.
	15.02	«Память вечно будет жива!» День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за	«Пока мы помним, мы живы!» День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг	-выставка детского творчества; -досуг; -беседа	-выставка детского творчества; -досуг; -беседа	-воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине, своему народу; -формирование представления о воинском долге и верности Отечеству	-воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине, своему народу; -формирование представления о воинском долге и верности Отечеству;

		пределами Отечества	за пределами Отечества				-формирование у воспитанников уважительного отношения к участникам афганской войны
	21.02	«Без родного языка, нету человека!» (Международн ый день родного языка)	«Родной язык- это первое открытие в жизни!» (Международны й день родного языка)	-праздник; -выставка детского творчества	-праздник; -выставка детского творчества	-формировать представление о родном языке -развивать у детей любопытность и интерес к другим языкам	-формировать представление о родном языке -развивать у детей любопытность и интерес к другим языкам - воспитывать уважение и любовь к родному языку и представителям разных народов
	4 неделя 23.02	«Будущие защитники» День защитника Отечества	«Армейские учения» День защитника Отечества	-праздник; -музыкальный досуг; -тематический вечер; -праздник; -Викторина; -выставка рисунков; -спортивно- развлекательное мероприятие; - выставка детских работ «День защитника Отечества»	-праздник; -музыкальный досуг; -тематический вечер; -праздник; -Викторина; -выставка рисунков; -спортивно- развлекательное мероприятие; - выставка детских работ «День защитника Отечества»; -экскурсия в военно-морской музей;	-воспитание патриотизма, любви к Родине; - воспитывать уважение к защитникам Отечества; - познакомить детей с военными и мирными профессиями их отцов и дедов; -гендерное воспитание; -приобщение к истокам русской народной культуры - дать первоначальные представления об армии, о родах войск	-воспитание патриотизма, любви к Родине; -расширять представления о Российской армии; -служба в армии почетная обязанность защищать страну и охранять ее спокойствие; -знакомить с разными родами войск, техникой; -расширять гендерные представления; - воспитывать уважение к защитникам Отечества; -мальчики – будущие защитники нашей Родины;
март	1-2 неделя 08.03	«Мама разные важны, мамы всякие нужны»	«А ну-ка, девочки!» (Международны й женский день)	-праздник «Мамин день»; -выставка рисунков;	-праздник «В марте есть такой денек...»;	-организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к мамам, бабушкам,;	-организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви и уважения к мамам, бабушкам;

	(Международный женский день)		-фольклерный праздник «Нет милее дружка, чем родная матушка»;	-выставка рисунков; -фольклерный праздник «Нет милее дружка, чем родная матушка»;	-расширение гендерных представлений; -формировать представления о родственных отношениях; -воспитывать любовь к маме; -воспитывать уважение к труду мам, взрослых; -воспитывать эмоциональную отзывчивость; -формировать уважительное заботливое отношение к маме и близким; -вызывать потребность радовать близких подарками, поступками;	-расширение гендерных представлений; -воспитывать любовь к маме; -воспитывать уважение к труду мам, взрослых; -воспитывать эмоциональную отзывчивость; -воспитывать у мальчиков представлений о внимательном и бережном отношении к женщинам; -вызывать потребность радовать близких подарками, поступками;
3-4 неделя	«Ярмарка матрёшек»	«Коса-девичья краса!»	-музыкальный досуг «Матрешкины посиделки»; -выставка детского творчества; -театрализация русской народной сказки	-конкурс причесок; -выставка рисунков; -экскурсия в музей игрушки; -театрализация русской народной сказки	-знакомить с русским народным творчеством; -знакомство с народными традициями; -использование русского народного творчества и фольклера; -расширять представления о народной игрушке матрешке	-продолжать знакомить с русским народным творчеством; -расширение представлений о народных традициях и обычаях; -расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов; -использование русского народного творчества и фольклера, знакомство с народными песнями, танцами; -воспитывать интерес к народному искусству; -прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства

	27.03	«Волшебный мир театра» (Всемирный день театра)	«Как хорошо, что есть театр!» (Всемирный день театра)	-праздник; -выставка детского творчества	-праздник; -выставка детского творчества	- Познакомить детей с понятием театр, активизировать интерес к театральному искусству; - расширять словарный запас.	- Познакомить детей с понятием театр, активизировать интерес к театральному искусству; - расширять словарный запас; - воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру.
апрель	1-2 неделя	«Весенние секреты»	День азалий	-досуг; -выставка детского творчества; -театральное представление	-выставка детского творчества; -театральное представление; экскурсия в ботанический сад	- знакомство детей с признаками весны;- формирование представлений о весенней природе;-развивать умения вести сезонные наблюдения;- расширять представления о безопасном поведении весной;- формировать исследовательский и познавательный интерес;- оазвивать представления о животном мире;-замечать красоту весенней природы;- систематизировать представления о временах года, установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы;-формировать исследовательский и познавательный интерес	-формировать обобщенные представления о весне, растениях и животных; -расширять знания о характерных признаках, связи между явлениями живой и неживой природы; -знакомить с сезонными видами труда; -закреплять представления о безопасном поведении весной; -формировать исследовательский и познавательный интерес
	12.04	«Космическое путешествие» (День космонавтики)	«Земля в иллюминаторе» (День космонавтики)	-праздник; -выставка детского творчества	-праздник; -выставка детского творчества	- познакомить детей с историей возникновения праздника день космонавтики. -воспитывать уважение к героям космоса, желание быть	- познакомить детей с историей возникновения праздника день космонавтики. -расширять и углублять знания дошкольников о космосе.

						похожим на них, развивать познавательные интересы у детей.	-воспитывать уважение к героям космоса, желание быть похожим на них, развивать познавательные интересы у детей.
	3-4 неделя	«Секреты безопасности»	«Дорога безопасности»	-викторина; -тематический досуг; -выставка детского творчества; -игра по ПДД; -театральное представление; -экскурсия в пожарную часть	-викторина; -тематический досуг; -выставка детского творчества; -игра по ПДД	- работа с правилами дорожного движения; -работа с правилами безопасного поведения; -закреплять представления о ЗОЖ	- закрепить знания детей о видах городского транспорта, о профессиях на транспорте; - работа с правилами дорожного движения; -работа с правилами безопасного поведения
	4 неделя		«До свидания, Детский сад»		-праздник; -театральное представление		-расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар, музыкальный руководитель, дворник...); -формировать уважение к труду; -организация деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в школу; -формировать эмоционально положительное отношение к поступлению в 1 класс
май	01.05	«День весны, мира и труда!» (Праздник Весны и Труда)	«Праздник дружбы и весны!» (Праздник Весны и Труда)	-праздник; -выставка детского творчества	-праздник; -выставка детского творчества	-закреплять знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России; - воспитывать у детей уважение к людям труда.	-закреплять знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России; - расширять представление детей о труде взрослых, о значении их труда для общества;

							- воспитывать у детей уважение к людям труда.
1-2 неделя 09.05	«Праздник памяти!» (День Победы)	«С днём Победы!» (День Победы)	-познавательно тематический досуг; -досуг «Песни фронтовые»; -выставка рисунков;	-возложение цветов; -праздник с приглашением ветеранов; -выставка рисунков «Мы не забудем никогда,,»	-воспитание любви к Родине; -патриотическое воспитание; -воспитание уважения к ветеранам; -формировать представление о празднике, посвященному Дню Победы.	-воспитание любви к Родине; -патриотическое воспитание; -расширять знания о Великой отечественной войне; -воспитание уважения к ветеранам; -знакомство с памятниками героям; -знакомство с воинскими наградами; -показать преемственность поколений защитников Родины от богатырей до героев наших дней.	
19.05	«Союз юных сердец» (День детских общественных организаций России)	«Идущие вместе!» (День детских общественных организаций России)	-праздник; -выставка детского творчества	-праздник; -выставка детского творчества	- познакомить детей с историей возникновения праздника . -развивать познавательные интересы у детей.	- познакомить детей с историей возникновения праздника . -расширять и углублять знания дошкольников о детских общественных организациях России. -развивать познавательные интересы у детей.	
24.05	"День рождения азбуки" (День славянской письменности и культуры)	«Тайна выцветших страниц» (День славянской письменности и культуры)	-праздник; -выставка детского творчества	-праздник; -выставка детского творчества	-прививать и воспитывать любовь к книгам, письму, истории и традициям русского народа; -содействовать развитию интереса, любви к книге.	-прививать и воспитывать любовь к книгам, письму, истории и традициям русского народа; -формировать первоначальные знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности; -содействовать развитию интереса, любви к книге.	

	3-4 неделя 27.05	«Город над вольной Невой» (День города)	«С днём рождения, Петербург!» (День города)	-констр-ние – соревнование «Чей дом лучше»; -познав-ный досуг; -развлечение; -конкурс рисунков; -выставка работ; -игра-путешествие; -театральное представление	-выставка работ «Мой город – мой дом»; - «Юные реставраторы» (соревнование - складывание разрез.картинок); -познавательный досуг; -игра-путешествие; -театральное представление	- дать первые представления о стране, городе, в котором мы живем - воспитывать любовь к родному городу, гордость (я - петербуржец); - формировать начальные знания о Санкт- Петербурге, его истории, гербе и основных достопримечательностях; - учить называть свой домашний адрес; - закрепить знания детей о видах городского транспорта, о профессиях на транспорте; - работа с правилами дорожного движения	-расширять представления о родной стране4 -воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны; -продолжать знакомить с достопримечательностями региона; -формирование представления о том, что Земля – общий дом для многих стран и народов
ИЮНЬ	1 неделя 01.06	«Детство -это радость» (День защиты детей)	"День первый лета, стань ещё светлей!» (День защиты детей)	-конкурс рисунков на асфальте; -день воздушного шара; -спортивный праздник; -театральное представление	-конкурс рисунков на асфальте; -день воздушного шара; -спортивный праздник	-формировать положительную самооценку; -формировать дружеские, доброжелательные отношения; -воспитывать толерантность; -расширять представления детей о лете; -вести сезонные наблюдения; -устанавливать причинно- следственные связи между явлениями живой и неживой природы;	-продолжить знакомство с Конвенцией о правах ребенка; -воспитывать толерантность; -закреплять представления о ЗОЖ; -формировать обобщенные представления о лете, как о времени года; -расширять представления о влиянии летнего тепла на жизнь природы и людей; -знакомить с летними видами спорта; -формировать представления о ЗОЖ



						<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить (развивать) знания о правилах безопасного поведения на природе;</li> <li>-знакомить с летними видами спорта;</li> <li>-формировать представления о ЗОЖ</li> </ul>	
06.06	«Путешествие в сказку». (День русского языка)	«Родной язык-наше богатство!» (День русского языка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-праздник;</li> <li>-выставка детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-праздник;</li> <li>-выставка детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать любовь к своей стране, городу, месту, где родился, <b>русскому языку.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать любовь к своей стране, городу, месту, где родился, <b>русскому языку,</b></li> <li>-прививать и воспитывать любовь к книгам, письму, истории и традициям русского народа</li> </ul>	
12.06	«Наша Родина!» (День России)	«Мы – россияне!» (День России)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тематический досуг;</li> <li>-конкурс рисунков;</li> <li>-театральное представление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-тематический досуг;</li> <li>-конкурс рисунков;</li> <li>-экскурсия в Петропавловскую крепость;</li> <li>-экскурсия в домик Петра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления о стране, городе, в котором мы живем;</li> <li>- воспитывать любовь к родному городу, гордость (я - петербуржец);</li> <li>-формировать знания о Санкт-Петербурге, его истории, гербе и основных достопримечательностях;</li> <li>- учить называть свой домашний адрес;</li> <li>-закрепить знания детей о видах городского транспорта, о профессиях на транспорте;</li> <li>-работа с правилами дорожного движения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о стране, городе, в котором мы живем;</li> <li>- воспитывать любовь к родному городу, гордость (я - петербуржец);</li> <li>- расширять знания о Санкт-Петербурге, его истории, гербе и основных достопримечательностях</li> <li>-расширять представления о родной стране;</li> <li>-воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны;</li> <li>-продолжать знакомить с достопримечательностями региона;</li> </ul>	

						-формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми	-расширение представлений о том, что Земля – общий дом для многих стран и народов; -формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми; -знакомить с летними видами спорта; -формировать представления о ЗОЖ
	22.06	«Свеча памяти» (День памяти и скорби)	«Никто не забыт, ничто не забыто!» (День памяти и скорби)	-выставка детского творчества; -досуг; -беседа	-выставка детского творчества; -досуг; -беседа	- познакомить детей с понятием Великой Отечественной Войны; - рассказать о событиях дня начала войны - <b>22 июня.</b>	- познакомить детей с понятием Великой Отечественной Войны; - рассказать о событиях дня начала войны - <b>22 июня;</b> - рассказать о жизни страны в период войны; - вызвать чувство гордости за свою Родину и свой народ.
Июль	1-2 неделя	Солнечный праздник	Праздник лета	-спортивный праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление	-спортивный праздник; -выставка детского творчества	-расширять представления детей о лете; -вести сезонные наблюдения; -устанавливать причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы; -знакомить (развивать) знания о правилах безопасного поведения на природе; -воспитывать бережное отношение к природе; -формировать элементарные экологические представления;	-формировать обобщенные представления о лете, как о времени года; -расширять представления о влиянии летнего тепла на жизнь природы и людей; -расширять и закреплять знания о правилах безопасного поведения на природе; -воспитывать бережное отношение к природе; -знакомить с летними видами спорта; -формировать представления о ЗОЖ;

						<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить с летними видами спорта;</li> <li>-формировать представления о ЗОЖ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать исследовательский и познавательный интерес;</li> <li>-формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми</li> </ul>
08.07	«День ромашек» (День семьи, любви и верности)	«Ромашка-символ семьи» (День семьи, любви и верности)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-спортивный праздник;</li> <li>-выставка детского творчества;</li> <li>-театральное представление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-спортивный праздник;</li> <li>-выставка детского творчества;</li> <li>-театральное представление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказать детям о Дне семьи, любви и верности и его истории;</li> <li>-познакомить с символом праздника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказать детям о Дне семьи, любви и верности и его истории;</li> <li>-познакомить с символом праздника;</li> <li>-способствовать формированию у детей понимания ценности семьи.</li> </ul>	
3-4 неделя	«Водяное царство»	«День Нептуна»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-летняя викторина;</li> <li>-конкурс замков из песка;</li> <li>-театральное представление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-летняя викторина;</li> <li>-конкурс замков из песка;</li> <li>-экскурсия в музей воды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления детей о лете;</li> <li>-систематизировать представления о временах года, установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы;</li> <li>-развивать умения вести сезонные наблюдения;</li> <li>-знакомить (развивать) знания о правилах безопасного поведения на природе;</li> <li>-воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>-формировать элементарные экологические представления;</li> <li>-формировать исследовательский и познавательный интерес в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать обобщенные представления о лете, как о времени года;</li> <li>-расширять представления о влиянии летнего тепла на жизнь природы и людей;</li> <li>-расширять и закреплять знания о правилах безопасного поведения на природе;</li> <li>-воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>-знакомить с летними видами спорта;</li> <li>-формировать представления о ЗОЖ;</li> <li>-формировать исследовательский и познавательный интерес;</li> <li>-формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми;</li> </ul>	

						ходе экспериментирования с водой и песком	
1-2 неделя	«Кто живёт под листом»	«Лесная сказка»	-выставка поделок из природного материала; -досуг; -театральное представление	-выставка поделок из природного материала; -досуг; -театральное представление	-расширять представления детей о лете; -систематизировать представления о временах года, установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы; -развивать умения вести сезонные наблюдения; -развивать знания о правилах безопасного поведения на природе; -воспитывать бережное отношение к природе; -формировать элементарные экологические представления; -формировать исследовательский и познавательный интерес	-формировать обобщенные представления о лете, как о времени года; -расширять представления о влиянии летнего тепла на жизнь природы и людей; -расширять и закреплять знания о правилах безопасного поведения на природе; -воспитывать бережное отношение к природе; -знакомить с летними видами спорта; -формировать представления о ЗОЖ; -формировать исследовательский и познавательный интерес; -формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми	
12.08	«Весёлые старты!» (День физкультурника)	" Физкульт-Ура!" (День физкультурника)	-спортивный праздник; -выставка детского творчества	-спортивный праздник; -выставка детского творчества	-развитие у детей интереса к занятиям физкультурой; -воспитание чувства гордости за спортивные достижения страны.	-развитие у детей интереса к занятиям физкультурой, содействие творческому проявлению физических и волевых условий соревнования; -воспитание чувства гордости за спортивные достижения страны.	
22.08	«Наш флаг!» День Государственного флага	«День рождения российского флага»	-познавательный досуг; - тематический вечер; -конкурс рисунков;	- познавательный досуг; - тематический вечер;	-воспитание патриотизма, любви к Родине; -знакомить с родным городом, страной;	-воспитание патриотизма, любви к Родине;	

	Российской Федерации	День Государственног о флага Российской Федерации	-выставка работ; -игра-путешествие; -театральное представление	конкурс рисунков; -выставка работ; -игра-путешествие; -театральное представление; -викторина	-воспитывать любовь к родному городу; -знакомить (расширять) с правилами поведения в городе, ПДД, транспортом..; -знакомство с выдающимися людьми; -воспитывать толерантность	-расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; -знакомить с историей России, гербом, флагом, гимном -рассказывать о людях, прославивших Россию; -вызывать интерес к жизни страны, воспитывать чувство гордости за ее достижения; -воспитывать толерантность
3-4 неделя	«На лесной поляне»	«В гостях у феи цветов»	-спортивные соревнования; -выставка-конкурс букетов; -экскурсия на поляну; -театральное представление	-спортивные соревнования; -выставка-конкурс букетов; -экскурсия на поляну; -экскурсия в Пушкин	-расширять представления детей о лете; -систематизировать представления о временах года, установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы; - вести сезонные наблюдения; -развивать знания о правилах безопасного поведения на природе; -воспитывать бережное отношение к природе; -формировать элементарные экологические представления; -формировать исследовательский и познавательный интерес	-формировать обобщенные представления о лете, как о времени года; -расширять представления о влиянии летнего тепла на жизнь природы и людей; -расширять и закреплять знания о правилах безопасного поведения на природе; -воспитывать бережное отношение к природе; -знакомить с летними видами спорта; -формировать представления о ЗОЖ; -формировать исследовательский и познавательный интерес; -формировать дружеские доброжелательные отношения с детьми

27.08	«Фильм, фильм, фильм...» (День русского кино)	«Кино-волшебная страна!» (День русского кино)	-спортивный праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление	-спортивный праздник; -выставка детского творчества; -театральное представление	-познакомить с праздником, традицией, историей возникновения. -доставить детям радость от просмотра любимого мультфильма.	- прививать любовь к российскому киноискусству, в частности мультфильмам; - расширить кругозор детей о советских и российских мультфильмах, их создателях.
-------	--	--	---	---	--	---

## **Дополнения к рабочей программе**