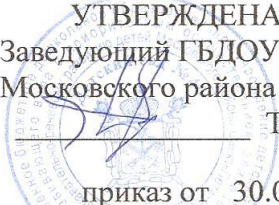


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию детей  
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 40  
Московского района Санкт-Петербурга  
Т. А. Губичева  
приказ от 30.08.2019 № 80



**Рабочая программа**  
на 2019-2020 учебный год  
музыкального руководителя  
в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

музыкально-художественная деятельность для  
групп раннего возраста, средних групп, старших групп

Разработчик:  
Михалева Екатерина Викторовна  
музыкальный руководитель  
первая квалификационная категория

Санкт-Петербург

2019 г.

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, на основе образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому развитию) ГБДОУ детский сад № 40 Московского района Санкт-Петербурга с использованием парциальных программ: «Музыкальное воспитание» под ред. М.Б. Зацепиной и «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Так же в соответствии с нормативными документами, в соответствии с ФГОС ДО.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
	1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы	4
	1.1.2. Цель и задачи образовательной программы.	5
	1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	6
	1.1.4. Сроки освоения программы, трудоемкость	6
	1.1.5. Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности раннего, среднего, старшего возрастов.	7
	1.1.6. Планируемые результаты освоения программы.	9
2	<b>Содержательный раздел</b>	10
2.1	Содержание музыкальной деятельности	10
	2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в группах раннего возраста.	12
	2.1.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средних группах.	15
	2.1.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старших группах.	20
2.2	Учебный план группы раннего возраста 1, группы раннего возраста 2, группы раннего возраста 3, средней группы 2, старшей группы 1 и старшей группы 2.	26
2.3	Календарный учебный график.	27
2.4	Календарно-тематическое планирование ННОД групп раннего возраста	27
2.5	Календарно-тематическое планирование ННОД средних групп.	29
2.6.	Календарно-тематическое планирование ННОД старших групп.	40
3	<b>Организационный раздел</b>	51
3.1	Организация музыкальной деятельности.	51
3.2.	Предметно-пространственная среда музыкального зала.	52
3.3.	Тематическое планирование досугов на 2018-2019 учебный год.	54
3.4.	Работа с воспитателями. Основные направления	55
3.5.	Работа с родителями. Основные направления	56
4	<b>Презентация программы</b>	57
4.1.	Потребители образовательной программы	58
4.2.	Особенности программы	58
5	<b>Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)</b>	59
6	<b>Приложения</b>	63
.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.	63
	Использованная литература.	63

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа для младших, старших и подготовительных к школе групп составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, на основе образовательной программы дошкольного образования (с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому развитию) ГБДОУ детский сад № 40 Московского района Санкт-Петербурга, и парциальных программ: «Музыкальное воспитание дошкольников» «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева и «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой, Парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников "Ритмическая мозаика" (автор: А. И. Буренина).

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарное тематическое планирование образовательной деятельности в группе раннего возраста 1, группе раннего возраста 2, группе раннего возраста 3, средней группе 2, старшей группе 1 и старшей группе 2.

### **1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы**

Нормативно правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом ГБДОУ Детский сад № 40 Общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Московского района города Санкт-Петербурга.

## 1.1.2 Цели и задачи образовательной программы

В программе музыкального руководителя используются парциальные программы:

Программа воспитания и обучения в детском саду под. ред. Т.С. Комаровой М.А. Васильевой, М. В. Гербовой .

Цель: музыкальное развитие детей в музыкально-ритмических движениях, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2015 год. Каплунова И., Новоскольцева И.

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

- Парциальная программа Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников "Ритмическая мозаика" (автор: А. И. Буренина).

Цель: развитие у детей ритмической пластики на основе имитационных, танцевальных и общеразвивающих движений.

Общая цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

-развитие речи

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### **1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

### **1.1.4Сроки освоения программы, трудоемкость**

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по парциальной программе «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

### **1.1.5. Возрастные особенности развития детей в музыкальной деятельности раннего, среднего и старшего возрастов.**

#### Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности.

При восприятии музыки дети проявляют эмоциональную отзывчивость: радуются или спокойно слушают музыку. Слуховые ощущения более дифференцированные ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности, что позволяет некоторым малышам точно воспроизвести несложную и короткую мелодию. Появляются первые сознательные воспроизводимые певческие интонации. В этот период они часто по собственному желанию напевают, они охотно двигаются под музыку, хлопают, притоптывают, кружатся. У ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности:

Ребенок 4-5 лет понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная, звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян) ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске. Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки). Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

#### Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности:

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **1.1.6 Планируемые результаты освоения программы**

<b>Ранний возраст</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</li><li>- узнавать знакомые мелодии;</li><li>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li><li>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li><li>- выполнять простейшие движения;</li><li>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</li></ul>



Средние группы	Старшие группы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> </ul>	<p><i>Музыкально- ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Уметь различать двух частную неконтрастную музыку</li> <li>▪ Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам</li> <li>▪ Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.</li> <li>▪ Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.</li> </ul> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дети должны узнавать песню, выложенную графически</li> <li>▪ Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.</li> <li>▪ Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.</li> <li>▪ Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.</li> <li>▪ Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.</li> <li>▪ Уметь отображать свои впечатления в рисунке.</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.</li> <li>▪ Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.</li> <li>▪ Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.</li> <li>▪ Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.</li> <li>▪ Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.</li> <li>▪ Петь с динамическими оттенками. Правильно брать дыхание.</li> </ul>

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание музыкальной деятельности

Основные цели и задачи.

**ЦЕЛЬ:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей

#### Раздел «СЛУШАНИЕ»

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### Раздел «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей.

#### Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

#### Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки  
 - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальная НОД состоит из трех частей:

**1. Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

**2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в ранних группах**

«Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: -на утренней</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские</li> </ul>

<p>гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- другие занятия</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>- прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>- детские игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul>	<p>собрания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
--	--	---	---

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

### 2.1.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средних группах «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</p>
--	--	---	--

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>



Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений.</li> <li>Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок</li> <li>небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>Концерты-импровизации</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание</p>

			фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.  
Импровизация на детских музыкальных инструментах

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>

## 2.1.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старших группах

### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность               <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul> </li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>

### Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальн ые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-</li> <li>Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании и иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных</li> </ul>

			театров, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	--	---

## Раздел Музыкально-ритмические движения

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	--	--	--

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>•Создание для детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</li> </ul>

		<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-</li> </ul>



		движении, музицировании <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
--	--	---	---

## 2.2. Учебный план групп раннего возраста, средних, старших групп.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Учебный план по реализации образовательной области «музыка»:

Форма музыкальной деятельности	группа раннего возраста 1		группа раннего возраста 2		группа раннего возраста 3		средняя группа 2	
	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
НОД								
Часы	2	72	2	72	2	72	2	72
Праздники и развлечения	1	36	1	36	1	36	1	36

Форма музыкальной деятельности	старшая группа 1		старшая группа 2	
	в неделю	в год	в неделю	в год
НОД				
Часы	2	72	2	72
Праздники и развлечения	1	36	1	36

Группа	Возраст	Длительность НОД (минут)
Группа раннего возраста 1	С 2 до 3 лет	9
Группа раннего возраста 2	С 2 до 3 лет	9

Группа раннего возраста 3	С 2 до 3 лет	9
Средняя группа 2	С 4 до 5 лет	20
Старшая группа 1	С 5 до 6 лет	25
Старшая группа 2	С 5 до 6 лет	25

### 2.3. Календарный учебный график работы.

### 2.4. Календарно-тематическое планирование НОД групп раннего возраста

Месяц	Тема	НОД			РЕПЕРТУАР
		Слушание музыки, восприятие музыкальных произведений	Пение, усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения, упражнения, пляски, игры	
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку.	Воспитывать желание подпевать.	Выполнять простейшие танцевальные движения.	"Вот как мы умеем" муз. Е.Тиличевой "Ладощечка" р.н.п. "Да-да-да" муз. Тиличевой "Прятки" муз.Ломовой
Октябрь	Осень	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни.	Вызывать активность детей при подпевании и пении.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева "Чок-да чок"муз. Машканцевой "Ноги и ножки" муз. А. Агафонниковой "Устали наши ножки" муз .Ломовой
Ноябрь	Моя семья	Учить детей внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (оком)поется	. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать Повороты кистей руки т. д.).	«Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджанян; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; "Ладушки-ладушки"муз.Иорданцева"Маленькаяполечка"муз.Тиличевой"Ой летали птички" нар. мел.
Декабрь	Новый год	Учить эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведенийСлушание новогодних песен, попевок	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем)	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей руки т. д.).	"Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;"Ай-да"Верховинца"Поезд"Метлова"Санки"муз. Сауко"Зайчики и лисичка "Елка" Тиличева "У ребяток наших" Ломовой "Веселый танец" народная мел.

<b>Январь</b>	<b>Зимушка-зима</b>	Продолжать учить эмоционально реагировать на содержание детских пьес разного характера. Слушание песен на зимнюю тематику	Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Учить детей начинать движение с началом Музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).	"Чокчок" р.н.м. Топ-хлоп "немецкая плясовая "Лодочка" Макшанцевой" Веселые ладошки" Макшанцевой "Пальчики шагают" Макшанцевой «Зима» Муз. В. Красевой, сл. Н.Френкель,»«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
<b>Февраль</b>	<b>Лесные звери</b>	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни. Слушание песен на тему зимы	Вызывать активность детей при подпевании и пении	Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый по лесу идет).	"Едем на поезде" Филиппенко "Спокойная пляска" р.н.м." пляска с погремушками"белнар.мел."санки"Сауко"Ра зминка"Макшанцевой"кулачки"Филиппенко "Веселая пляска" нар. мел.«Игра с мышкой возле елки» муз. А. Филлипенко, Слова Е. Макашенцевой«Зима» Муз. В. Красевой, сл. Н.Френкель,»«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
<b>Март</b>	<b>Маме песню подарю</b>	Учить различать звуки по высоте высокое низкое звучание колокольчиков, фортепиано, металлофона, слушание песен про весну и маму.	Развивать умение подпевать фразы в песне, совместно с воспитателем. Постепенно приучать к сольному пению.	Совершенствовать умение Ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом) .	"Марш" Дешевого "Лошадка" Макшанцевой «Резвые ножки» нар. мел. Тихо мы сидим" нем. нар. мел. "Пляска с платочками" Нем. нар. мел. "Воробушки и кошка" нем. нар. мел." Бойцы идут" Кикты «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамовой, сл. Ю. Островского, «Пирожок» слова народные, муз. Е. Тиличевой, «Спи мой мишка» сл. Островского, муз. Е. Тиличевой
<b>Апрель</b>	<b>Весна</b>	Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку разного характера.	Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне, совместно с воспитателем, а также приучать к сольному пению.	Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни .	"погуляем" Макшанцевой "Идем и прыгаем" Рустамова, «Топ, хлопок» Макшанцевой "Лодочка" Макшанцев«Пальчики шагают» Макшанцевой "Полька" нем. плясовая, "Дождик" Макшанцевой, «Игра с погремушкой» сл. Е. Макашенцеаой, муз. Филиппенко»

Май	Пой как птичка	Продолжать учить различать звуки по высоте, учить слушать музыкальное произведение до конца	Продолжать способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения.	Закреплять умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни	"Солнышко" Макшанцевой" Танец с флажками" Картушиной "Воробьи и Бобик" Картушиной «Танец с лентами» Витлина "Кисонька" Емельяновой, «Фонарики» обр. Рустамовой, сл. А. Матлиной, «Где же наши ручки» муз. Ломовой, сл. И. Плакиды, «Приседай», обр.А. Роомере, сл. Ю. Энтина
Июнь	Лето	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек. детских музыкальных инструментов ,молоточек, барабан. бубен. Слушание песен на тему лета.	Повторение всех поставленных задач на год.	Повторение всех поставленных задач за год	«Мишка косолапый» Картушиной, "Лягушки" Картушиной, "Чей домик" Картушиной, «Я на лошади скачу» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко» Повторение любимых произведений за год

## 2.5. Календарно-тематическое планирование НОД средних групп

### Сентябрь

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любой марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.	<i>Основные движения:</i> Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. <i>Танцевальные движения:</i> Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.	Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»	Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Этот пальчик – бабушка»». Повторение игр	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.

	средней группы.	
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Деревянные солдатики» ( «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский) «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	<i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. <i>Графическое:</i> уметь графически изображать характер слушаемой музыки.
7.распевание, пение.	Песни, попевки «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров.	Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия. «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия. Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия.	Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

## Октябрь

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба».	<i>Основные движения:</i> Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. <i>Танцевальные движения:</i> Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение
-----------------------------------	--	---

		музыкальной фразы.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему? «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения. «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Полька» П.Чайковский «На слонах в Индии» А.Гедике.	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия.«Слоны в джунглях».	<i>Вербальное:</i> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню <i>Пластическое:</i> способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности
7. Распевание, пение.	Песни, попевки «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.	Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица –круглолица). Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина».	Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги.Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца:

	Русская народная мелодия. Игра «горошина» Русская народная мелодия.	присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

## Ноябрь

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.«Ковырялочка». Любая народная мелодия.«Присядка». Русская народная мелодия «Полянка»	<i>Основные движения:</i> Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.	Развивать умение слушать рядом стоящего. Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»	Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения«Стоит зайка с косою под высокой сосной». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза».П.Чайковский.	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму.



	«Мышки». А.Жилинский.	Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма	<i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. «От носика до хвостика». М,Парцхаладзе. «Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки.	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия.	Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Танец Феи Драже». П. Чайковский.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

## Декабрь

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия.	Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Танцевальные движения: Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая
-----------------------------------	--	---

	Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.	корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Пропой слово»- дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан. «Узнай голос».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Ручеек – журчалочка». «Музыкальный квадрат»	Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Болезнь куклы». П.Чайковский. «Клоуны». Д.Кабалевский.	Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»	Вербальное: развивать диапазон у детей. Ритмическое: : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Наша елка» А.Островский. «Саночки» А, Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличевой. «Дед Мороз» В, Витлин«Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.	Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?»».Е.Тиличеева. Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть.Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утро» Э. Григ	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

## Январь

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарёва. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.	Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.
2. Аудиальное развитие	Упражнения «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана». «Опиши предмет».	Активизация точек лица. Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.
3. развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В. Витлин.	Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название.
6. Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»	Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха. Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов.
7. Распевание, пение.	Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.	Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Полька. И. Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн.	Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у

детей выдержку.

## Февраль

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная мелодия. «Мячики» (прыжки на двух ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия. «Приглашение». Русская народная мелодия.	<i>Основные движения:</i> Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную неконтрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. <i>Танцевальные движения:</i> уметь выразительно исполнять движения.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес«Узнай по голосу».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения. Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию тембрового слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения«Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П. Чайковский. «Детская полька». А. Жилинский	Рассказать о названии пьесы. Обратит внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себеритмическое имя».	Способствовать развитию ритмического слуха.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки. «Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дождаем». Русская народная песня. «Перед весной». Русская народная песня. «Мамин праздник». Ю. Гурьев. «Песенка друзей». В. Герчик	Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия. «Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Кот и мыши». Т. Ломова Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.	Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение». Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.
9.Музыкотерапия,	Инструментальная музыка	Способствовать освобождению подсознания от наслоения

графическое фантазирование.	«Утренняя молитва». П. Чайковский	условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.
-----------------------------	-----------------------------------	---

## Март

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В. Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.	Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ. Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение.
2. Аудиальное развитие	Упражнения «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.	Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.
3. Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию ритмического слуха.
4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П. Чайковский «Вальс». Д. Кабалевский.	Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.
6. Фантазирование	Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г. Свиридова. «Снежная баба растаяла». «Март» П. Чайковский	Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.
7. Распевание, пение.	Песни, попевки «Мама». Л. Бакалов. «Про козлика». Г. Струве. «Песенка - чудесенка». А. Берлин. «Песенка о гамме». Г. Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня.	Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.
8. Пляски, игры,	Инструментальная музыка, вокал	Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный

хороводы	Полька «Хлопки».Ю.Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетера».	характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу. Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Баба Яга».П Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

## Апрель

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л.Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия.	Основные движения: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Танцевальные движения: ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему? «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения.Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию ритмического слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения«Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П.Чайковский «Две гусеницы разговаривают». Д.Жученко.	Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка.	Вербальное: Способствовать расширению диапазона, развитию

	Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.	тембрового слуха. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.
7. распевание, пение.	Песни, попевки. «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г. Струве.	Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод «Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М. Красев.	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.
9. Музыкаотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утренняя молитва». П. Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

## Май

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т. Ломова.	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.
2. Аудиальное развитие	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)	Слышать и слушать самого себя.
3. развитие чувства ритма, музицирование 4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.	Повторение и закрепление пройденного материала. Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Вальс». П. Чайковский «Утки идут на речку». Д. Львов-Компанеец.	Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П. Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.
6. Фантазирование	Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П. Чайковский	Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.

7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский.«Колобок» Г,Струве. «Про лягушек и комара».	Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал. Игра «Кино – фото».Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.	В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Вальс».П Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

## 2.5. Календарно-тематическое планирование НОД старших групп

Сентябрь. 04.09., 06.09., 07.09, 11.09., 13.09., 14.09., 18.09., 20.09., 21.09., 25.09., 27.09., 28.09.

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. «Бодрый шаг» Любоя марш. Прыжки. Английская народная мелодия «Поли». Хороводный шаг. Любая русская народная мелодия.	<i>Основные движения:</i> Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. Выполнять движения в соответствии с музыкой. <i>Танцевальные движения:</i> Осваивать хороводный шаг. Ходить в одном направлении. Следить за осанкой.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику. «Кто я?» - ребенок определяет время, место, состояние самого себя.	Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия. Способствовать развитию логического мышления. Уметь идентифицировать самого себя.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»	Уметь пропевать длинные и короткие звуки, выложенные на фланелеграфе. Способствовать развитию ритмического слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Этот пальчик – бабушка». Повторение игр средней группы.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманов.	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме. Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка.	<i>Пластическое:</i> способствовать снятию мышечных зажимов и



	«Деревянные солдатики» ( «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский) «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский	активизации умственной деятельности. <i>Графическое:</i> уметь графически изображать характер слышаемой музыки.
7.распевание, пение.	Песни, попевки «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни. «К нам гости пришли». Ан. Александров.	Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал «Здравствуйте». Датская народная мелодия. «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия. Хороводная пляска «Ах ты, береза». Русская народная песня. Игра «Плетень». Русская народная мелодия.	Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу. Учить детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Сентябрь» П. Чайковский.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Октябрь 02.10., 04.10., 05.10., 09.10., 11.10., 12.10., 16.10., 18.10., 19.10., 23.10., 25.10., 26.10., 30.10.

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба и бег. Ф.Надененко Упражнение для рук: Русская народная мелодия «Утушка луговая». Шаг с притопом: Русская народная мелодия «Подгорка», «Из-под дуба».	<i>Основные движения:</i> Учить ходить бодрым шагом в разных направлениях, в колонне по одному; ориентироваться в пространстве; реагировать на смену ритма. <i>Танцевальные движения:</i> Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Знакомить с элементами русской пляски. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему? «Передай другому» - дети по кругу передают предмет, описывая свои ощущения.	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.

	«Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.	
3. Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Ритмические карточки. Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е.Тиличеева. Игра «Музыкальный квадрат»	Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развивать коллективное чувство ритма.
4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения «На полянке дом стоит». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Полька» П.Чайковский «На слонах в Индии» А.Гедике.	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Учить определять жанр и характер музыки. Развивать воображение. Учить детей выражать свое мнение.
6. Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. Интонационная декламация стихотворения «Ладушки». Пропевание руками гласных в песнях: «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия. «Слоны в джунглях».	<i>Вербальное:</i> способствовать развитию фантазии у детей, помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню <i>Пластическое:</i> способствовать снятию зажимов, активизации умственной деятельности
7. Распевание, пение.	Песни, попевки «Падают листья» М,Красев; «Урожайная» А.Филиппенко; «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия «Еж». Ф.Лещинской.	Знакомить с новой песней, раскрыть характер, чисто интонировать мелодию, работа над дыханием. Продолжать знакомить с русскими народными традициями. Учить детей петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, с солистами.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Девичий хоровод. Русская народная мелодия Белолица –круглолица». Пляска молодцев: Русская народная мелодия. Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия. Хоровод «В сыром бору тропина». Русская народная мелодия. Игра «горошина» Русская народная мелодия.	Учить детей плавно поднимать и опускать руки во время движения, чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга, в маленькие кружки, колонны, шеренги. Учить детей широким, размашистым движениям рук, энергичному шагу. Научить детей выполнять элементы мужского русского танца: присядка, притопы, удары по голени, по бедру, чередуя их с хлопками и движениями рук. Чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать хлопками несложный ритмический рисунок. Слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами в песне. Двигаться ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Учить детей выражать в движении образ персонажа.

9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Октябрь» П. Чайковский.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.
--	--	--

Ноябрь 01.11., 02.11., 06.11., 08.11., 09.11., 13.11., 15.11., 16.11., 20.11., 22.11., 23.11., 27.11., 29.11, 30.11.

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Спокойный шаг. Т.Ломова Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.«Ковырялочка». Любая народная мелодия.«Присядка». Русская народная мелодия «Полянка»	<i>Основные движения:</i> Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки.Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Выразительно выполнять элементы русского танца. Развивать у детей чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля». «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения.	Развивать умение слушать рядом стоящего. Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Гармошка» Е. Тиличеева «Музыкальный квадрат»	Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии и выложить на фланелеграфе.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения«Стоит зайка с косой под высокой сосной». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Сладкая греза».П.Чайковский. «Мышки». А.Жилинский.	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах. Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Мышка в норке». «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных	<i>Ритмическое:</i> способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. <i>Тембровое:</i> способствовать развитию тембрового слуха

	инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма	
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия. «От носика до хвостика». М, Парцхаладзе. «Котенька – коток». Русская народная мелодия. Частушки.	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально. Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Хороводная пляска «Утушка луговая». Русская народная мелодия. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. Хоровод «Ворон» Русская народная мелодия. «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия. Игра «Коза –дереза» Русская народная мелодия.	Учить детей реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Разучить новую пляску Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой друг за друга, ориентируясь в пространстве. Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и согласовывать движения с содержанием текста. Уметь расширять и сужать круг. Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Танец Феи Драже». П. Чайковский.	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Декабрь 04.12., 06.12., 07.12., 11.12., 13.12., 14.12., 18.12., 20.12., 21.12., 25.12., 27.12., 28.12.

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер. Поскоки. Английская народная мелодия. Три притопа. Любая плясовая мелодия. Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия.	Основные движения: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой. Выполнять поскоки легко и непринужденно. Танцевальные движения: Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Пропой слово»- дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан. «Узнай голос».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Ручеек – журчалочка». «Музыкальный квадрат»	Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки. Развивать коллективное чувство ритма.

4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Болезнь куклы». П. Чайковский. «Клоуны». Д. Кабалевский.	Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях. «Клоуны в цирке и на отдыхе»	Вербальное: развивать диапазон у детей. Ритмическое: : способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Наша елка» А.Островский. «Саночки» А, Филиппенко. «Елочка» Е. Тиличевой. «Дед Мороз» В, Витлин«Сею, вею снежок» ». Русская народная мелодия.	Петь спокойным, естественным голосом. Учить детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Танец мальчиков «Трепак» Русская народная мелодия. Танец девочек – любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?».Е.Тиличеева. Игра «Как у нашего Мороза». Игра «Ах вы, сени» Русская народная мелодия. Игра «Не выпустим»	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Способствовать развитию танцевального творчества. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении. Совершенствовать у детей движения рук. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трехчастную форму, уметь выполнять новое движение на новую часть. Развитие самостоятельного танцевального творчества. Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. Сочетать пение с движением, образно и выразительно выполнять их.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утро» Э. Григ	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Январь 10.01., 11.01., 15.01., 17.01., 18.01., 22.01., 24.01., 25.01., 29.01, 31.01.

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени». Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л.Вишкарёва. Бег с ленточками, султанчиками. «Экосез» А. Жилина.	Основные движения: освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно. Танцевальные движения: дети должны легко и свободно качать руками. Учить детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. Перестраиваться из круга в стайку.
2.Аудиальное развитие	Упражнения«Поцелуй любимой мамы»,	Активизация точек лица.Способствовать развитию тембрового слуха

	«Поцелуй великана». «Опиши предмет».	через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д.
3. развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения «Сирена», «Кукушка», «Сел комарик на дубочек». «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Новая кукла» П. Чайковский «Страшилище» В. Витлин.	Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болельщик куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения. Определить характер произведения, предложить детям дать ему название.
6. Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами. «Забавный арлекин»	Тембровое: способствовать развитию тембрового слуха. Пластическое: способствовать снятию мышечных зажимов.
7. Распевание, пение.	Песни, попевки «Голубые санки» М. Иорданский. «Ой ты, зимушка – сударушка». Русская народная песня. «Веселое Рождество». Английская народная песня.	Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом. Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колыбельными. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Дружные тройки». Полька. И. Штраус. Хоровод: Русская народная песня «Как на тоненький ледок» Игра «Ловишки» Й. Гайдн.	Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки. Учить детей согласовывать движения со словами песни, проявлять творческую инициативу. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку.

Февраль 01.02., 05.02., 07.02., 08.02., 09.02., 12.02., 14.02., 15.02., 19.02., 21.02., 22.02., 26.02., 28.02

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Шаг и поскоки. Английская народная мелодия. «Мячики» (прыжки на двух ногах). Легкий бег. Латвийская народная мелодия. «Приглашение». Русская народная мелодия.	<i>Основные движения:</i> Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки. Уметь прыгать четко. Учить детей различать двух частную не контрастную музыку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. <i>Танцевальные движения:</i> уметь выразительно исполнять движения.
------------------------------------	---	---

2.Аудиальное развитие	Упражнения «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: вес-на-вес«Узнай по голосу».	Способствовать чистоте интонирования. Способствовать развитию тембрового слуха.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения.Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр. «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию тембрового слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения«Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Утренняя молитва». П. Чайковский. «Детская полька».А.Жилинский	Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.
6.Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. «Ласковое имя». «Придумай себеритмическое имя».	Способствовать развитию ритмического слуха.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки.«Блины». Русская народная песня. «А мы масленицу дождаем».Русская народная песня.«Перед весной». Русская народная песня.«Мамин праздник». Ю Гурьев.«Песенка друзей». В.Герчик	Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу. Рассказать о масленичной неделе. Учить детей передавать задорный, веселый характер песни.
8.Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия.«Танец с ложками». Русская народная песня «Как у наших у ворот». Игра «Кот и мыши». Т.Ломова Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня.	Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: «ковырялочка», «приглашение».Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утренняя молитва».П Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Март 01.03., 05.03., 07.03.,12.03., 14.03., 15.03., 19.03., 21.03., 22.03., 26.03., 28.03., 29.03.

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Ходьба. Любой марш. Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В.Витлин. «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия.	Основные движения: ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки. Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ.Танцевальные движения: своевременно начинать и заканчивать движение.
-----------------------------------	---	--

2.Аудиальное развитие	Упражнения«Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек. «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом.	Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.
3.Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р. «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию ритмического слуха.
4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5.Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Баба Яга». П.Чайковский «Вальс». Д.Кабалевский.	Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям.
6.Фантазирование	Упражнения «Заяц на весенней полянке». Использование бубна. «Скворцы осваивают домики». «Вальс» Г.Свиридова. «Снежная баба растаяла».«Март» П. Чайковский	Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.
7.распевание, пение.	Песни, попевки«Мама». Л.Бакалов. «Про козлика». Г. Струве.«Песенка - чудесенка». А.Берлин.«Песенка о гамме». Г.Струве. «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Частушки. «У меня ли во садочке» русская народная песня.	Передать в пении теплый, нежный характер мелодии. Петь с солистами, изображающих персонажей песни.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Польшка «Хлопки».Ю.Слонов. Русский танец: «Выйду ль я на реченьку». Русская народная песня. Хоровод: Русская народная песня «долговязый журавель». Русская народная игра «Тетера».	Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» в парах. Познакомить детей с общим характером русской пляски, с ее композицией. Продолжать учить плавному хороводному шагу.Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу. Знакомить с русскими народными традициями.
9.Музыкотерапия, графическое	Инструментальная музыка «Баба Яга».П Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.



фантазирование.		
-----------------	--	--

Апрель 02.04., 04.04., 05.04., 09.04., 11.04., 12.04., 16.04., 18.04., 19.04., 23.04., 25.04., 26.04., 28.04

1. Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия. «Ветерок и ветер». Л.Бетховен Кружение под руку. Украинская народная мелодия.	Основные движения: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки. Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ. Танцевальные движения: ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Передавать в движении смену частей музыки.
2. Аудиальное развитие	Упражнения «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка - помогли ли ему? «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.	Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей. Учить слушать и слышать самого себя.
3. Развитие чувства ритма, музицирование	Упражнения. Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат»	Способствовать развитию ритмического слуха.
4. Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр.	Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться
5. Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Игра в лошадки». П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают». Д. Жученко.	Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение? Обратить внимание детей на два голоса в произведении.
6. Фантазирование	Упражнения, инструментальная музыка. Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен. Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем.	Вербальное: Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха. Мелодическое: научить импровизировать, развивать мелодический слух.
7. распевание, пение.	Песни, попевки. «Где был Иванушка?». Русская народная песня. Прибаутка. Русская народная песня. «по деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня. «Так уж получилось». Г. Струве.	Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни. Предложить инсценировать песню. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал Ливенская полька. Русская пляска «Светит месяц». Хоровод	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Не стесняться

	«Земелюшка – чернозем». Русская народная песня. Игра с бубном. М.Красев.	придумывать свои движения. Проявлять самостоятельно танцевальное творчество. Сочетать движения с текстом песни.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Утренняя молитва». П. Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

Май 03.05., 07.05., 10.05., 14.05., 16.05., 17.05., 21.05., 23.05., 24.05.

1.Музыкально-ритмические движения	Инструментальная музыка, упражнения. «Зеркало». Русская народная песня. «Передача платочка». Т.Ломова.	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки.
2.Аудиальное развитие	Упражнения «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения. «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)	Слышать и слушать самого себя.
3.развитие чувства ритма, музицирование 4.Пальчиковая гимнастика	Упражнения «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр.	Повторение и закрепление пройденного материала Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться.
5..Слушание, восприятие	Инструментальная музыка, вокал «Вальс». П.Чайковский «Утки идут на речку». Д.Львов-Компанеец.	Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать рассказ, учитывая особенности музыкального произведения.
6.Фантазирование	Упражнения «Птички на полянке». Использование бубна. «Бабочки танцуют». «Вальс» П.Чайковский	Ритмическое: способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. Пластическое: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов.
7.Распевание, пение.	Песни, попевки «Веселые путешественники». М. Старокадомский. «Колобок» Г, Струве. «Про лягушек и комара».	Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.
8. Пляски, игры, хороводы	Инструментальная музыка, вокал. Игра «Кино – фото». Игра «Веселые мыши» «Веселые утята» французская мелодия.	В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение.
9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.	Инструментальная музыка «Вальс». П. Чайковский	Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация музыкальной образовательной деятельности

##### Методическая работа и формы взаимодействия

1. Совместное обследование детей.
2. Планирование и проведение занятий различными специалистами в соответствии с единым тематическим планом.
3. Проведение «круглого стола» специалистов, работающих в группе.
4. Консультации для специалистов.
5. Семинары- практикумы.
6. Проведение интегрированных занятий и совместных праздников.
7. Взаимопосещение и анализ занятий.
8. Анкетирование, мастер- классы.

#### 3.2. Предметно-пространственная среда музыкального зала

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Планирование развития предметно-пространственной среды
Оборудование		
1.	Музыкальные инструменты для взрослых: Пианино.	Переносной синтезатор для занятий в группах
2.	Средства мультимедиа:	Телевизор, музыкальный центр, микрофоны, проектор
3.	Аудиокассеты, CD- диски, (комплекты, на каждую возрастную группу).	CD диск ансамбль «Ложжари» для игры на музыкальных инструментах
4.	Стулья по росту детей.	55 штук
5.	Декорации (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам).	Декорации. 3 овечки, домик бабы яги, дерево 4 время года
6.	Стеллажи, полки, шкафы.	Дополнительное место хранения реквизитов
Учебно-методические материалы		
7.	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций. Пальчиковые куклы, куклы бибабо.	Лисичка, лось, котик, девочка куклы бибабо
8.	Большая ширма для кукольного театра.	Маленькая ширма для театрализованной деятельности
9.	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности (искусственные цветы, венки, ветки деревьев, овощи и фрукты, корзины шляпы, флажки, султанчики, платки, шифоновые платки-шарфы, листы, ленточки,).	колоски на палочках
10.	Шапочки-маски (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам).	Головные уборы из бумаги в виде овощей
11.	Костюмы карнавные.	Снегурочка, клоун
12.	Елка искусственная. Набор елочных игрушек и	

	украшений для зала.	
13.	Электрическая елочная гирлянда	
14.	Комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т.д.)	
15.	Детские музыкальные инструменты Со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, ложки, трещотки, шейкеры, деревянные палочки, маракасы, бубенцы.	Колокольчики
16.	Издающие звук только одной высоты, помогающие детям воспроизводить различные ритмы: дудки, треугольники, колокольчики.	
17.	С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, ксилофоны.	
18.	Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога. Портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции (в соответствии с музыкальным репертуаром программы).	
19.	Аудиозаписи	«Веселые досуги», «Ложжари»
20.	Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе).	Дополнительный материал по досугам «Веселые досуги» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, для всех возрастных групп
21.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе.	
22.	Материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей).	
23.	Материалы для работы с родителями. Папки-передвижки.	
24.	Материалы для стендов.	Изображение времен года, птицы, насекомые, ягоды, грибы
<b>Игровые материалы</b>		
26.	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки, гармошки, скрипочка).	
27.	Дидактическая кукла или игрушечный персонаж, сопровождающий детей в мир музыки.	
28.	Музыкально-дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы на развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера. На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции.	Цветные картинки для восприятия музыки к каждой возрастной группе, новые.
29.	Украшения для зала к осенним, зимним, весенним и летним праздникам	Ленточные украшения с животными для осеннего праздника

### 3.3. Тематическое планирование досугов.

Годовой план проведения вечеров досуга на 2019-2020 учебный год в ранних, средних, старших группах.

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1-я неделя	Игры по методике К. Орфа
	2-я неделя	Спортивное развлечение
	3-я неделя	У «Бабушки в гостях» (бабушкина сказка)
	4-я неделя	Кукольный спектакль на ширме (Любой, показывает взрослый)
Доп.досуг		Слушание А. Вивальди «Времена года» Сентябрь
Октябрь	1-я неделя	Прогулка по осеннему лесу
	2-я неделя	Спортивное развлечение
	3-я неделя	Музыкально-дидактические игры
	4-я неделя	Кукольный спектакль «Правила дорожного движения»
Доп.досуг	5 неделя	Слушание А. Вивальди «Времена года» Октябрь
Ноябрь	1-я неделя	Приключения в дремучем лесу
	2-я неделя	Спортивное развлечение с мячами
	3-я неделя	Сказка «Репка» (показывают дети)
	4-я неделя	«Викторина на тему Я люблю свою Родину»
Декабрь	1-я неделя	«Что нам нравится зимой?»
	2-я неделя	Спортивное развлечение
	3-я неделя	Кукольный Спектакль
	4-я неделя	Новогодний праздник
Январь	2-я неделя	Волшебные звуки зимнего леса
	3-я неделя	Кукольный спектакль
	4-я неделя	Музыкально-ритмические игры
Февраль	1-я неделя	Спортивное развлечение с обручами
	2-я неделя	Кукольный спектакль
	3-я неделя	Масленица
	4-я неделя	Спортивное развлечение
Март	1-я неделя	Концерт для мам
	2-я неделя	Кукольный спектакль
	3-я неделя	Вечер фортепианной музыки
	4-я неделя	Спортивное развлечение
Апрель	1-я неделя	Музыкальные игры
	2-я неделя	Спортивное развлечение
	3-я неделя	Кукольный спектакль
	4-я неделя	Веселая ярмарка
Доп.досуг	5 неделя	Слушание А. Вивальди «Весна, Детский альбом П.И. Чайковского видео-картинки
Май	1-я неделя	Кукольный Спектакль
	2-я неделя	Народные музыкальные игры
	3-я неделя	Выпускной утренник
	4-я неделя	Развлечение «Дружат дети на планете»

### 3.4. Работа с воспитателями. Основные направления.

Основные направления в работе с воспитателями.

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Составление фонотеки в группах.
- Консультация и подборка сезонных хороводных игр
- Индивидуальные занятия вокалом (подготовка к выступлениям на утренниках). Помощь в освоении песенного материала для работы с детьми.
- Подготовка досугов (совместная деятельность).
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей
- Совместная подготовка кукольных спектаклей.

Годовой план работы с воспитателями группы раннего возраста

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Смотр-конкурс музыкальных уголков в группах. Рекомендации для воспитателей: «Звучание музыки в режимных моментах». Подбор фонотеки. Подготовка и показ кукольного спектакля. Заведение тетради для песен, сценариев. Обсуждение результатов Мониторинга
Октябрь	Обсуждение сценариев осенних праздников. Совместные репетиции. Совместная проектная деятельность: помощь в постановке кукольного спектакля.
Ноябрь	Совместная организация досугов ко Дню матери.
Декабрь	Обсуждение новогодних сценариев. Индивидуальные занятия вокалом. Совместные репетиции.
Январь	Зимние хороводные игры. Беседа. Подборка игр.
Февраль	Обсуждение сценариев ко дню 8марта. Совместные репетиции. Совместный показ кукольного спектакля. Совместная организация досуга «Масленица».
Март	Совместная деятельность: реализация проекта «Весенние кораблики».
Апрель	Совместная деятельность: реализация проекта «Космическое путешествие».
Май	Подведение итогов деятельности. Беседа.

Годовой план работы с воспитателями средних групп

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Смотр-конкурс музыкальных уголков в группах. Рекомендации для воспитателей: «Звучание музыки в режимных моментах». Подбор фонотеки. Подготовка и показ кукольного спектакля. Заведение тетради для песен, сценариев. Обсуждение результатов Мониторинга
Октябрь	Обсуждение сценариев осенних праздников. Совместные репетиции.
Ноябрь	Групповые консультации «Роль ведущего на празднике».

Декабрь	Обсуждение новогодних сценариев. Совместные репетиции.
Январь	Подборка зимних хороводных игр. Подготовка и совместный показ кукольного спектакля.
Февраль	Обсуждение сценариев ко дню 8марта. Совместные репетиции.
Март	Подборка весенних хороводных игр. Подготовка и совместный показ кукольного спектакля. Совместная организация досуга «Масленица».
Апрель	Совместная организация досугов «Наша планета-Земля».
Май	Подведение итогов деятельности. Беседа. Обсуждение результатов Мониторинга.

### Годовой план работы с воспитателями старших групп

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Смотр-конкурс музыкальных уголков в группах. Рекомендации для воспитателей: «Звучание музыки в режимных моментах». Подбор фонотеки. Подготовка и показ кукольного спектакля. Заведение тетради для песен, сценариев. Обсуждение результатов Мониторинга
Октябрь	Обсуждение сценариев осенних праздников. Совместные репетиции. Совместная проектная деятельность: помощь в постановке кукольного спектакля.
Ноябрь	Совместная организация досугов ко Дню матери.
Декабрь	Обсуждение новогодних сценариев. Индивидуальные занятия вокалом. Совместные репетиции.
Январь	Зимние хороводные игры. Беседа. Подборка игр.
Февраль	Обсуждение сценариев ко дню 8марта. Совместные репетиции. Совместный показ кукольного спектакля. Совместная организация досуга «Масленица».
Март	Совместная деятельность: реализация проекта «Весенние кораблики».
Апрель	Совместная деятельность: реализация проекта «Космическое путешествие».
Май	Подведение итогов деятельности. Беседа.

### 3.5. Работа с родителями. Основные направления.

#### Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания, (анкетирование).
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

#### Формы работы

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.

- Индивидуальные консультации для родителей.
- Создание домашней фонотеки.
- Подготовка статей для стенда.
- Оформление папок-передвижек.

### План работы с семьями детей группы раннего возраста

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Анкетирование родителей.
Октябрь	Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети».
Ноябрь	Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Декабрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами».
Январь	«А вы поете колыбельные?» Статья для стенда.
Февраль	Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка».
Март	Новая статья для стенда.
Апрель	Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов»
Май	Уголок для родителей «Песни для лета».

### План работы с семьями детей средних групп

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Анкетирование родителей.
Октябрь	Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети».
Ноябрь	Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Декабрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами».
Январь	«А вы поете колыбельные?» Статья для стенда.
Февраль	Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка».
Март	Новая статья для стенда.
Апрель	Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов»
Май	Уголок для родителей «Песни для лета».

### План работы с семьями детей старших групп

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Анкетирование родителей.



Октябрь	Оформление уголка музыки. Статья «Музыка и дети».
Ноябрь	Участие родителей в досуге, посвященном Дню матери. Создание творческой группы. Театральная деятельность (подготовка сценки). «Родительский день». Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Декабрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов и костюмов к Новому году. Папка-передвижка «Учите с нами».
Январь	«А вы поете колыбельные?» Статья для стенда.
Февраль	Подготовка статей для стенда: «Что такое музыкальность?»; «Роль музыки в развитии ребенка».
Март	Статья для стенда.
Апрель	Папка-передвижка «Истории из жизни великих композиторов»
Май	Уголок для родителей «Песни для лета». Открытое занятие по ритмопластике.

#### **4 . Презентация программы.**

##### **4.1. Потребители образовательной услуги**

Характеристика детей: Возрастные группы: ранний возраст 1, ранний возраст 2, ранний возраст 3, средняя группа 2, старшая группа 1, старшая группа 2. Всего детей – 151. Из них девочек - 70, мальчиков- 81.

##### **4.2. Особенности программы**

Основной целью музыкального развития детей является развитие музыкальности и способности эмоционально воспринимать музыку.

Работа проводится по следующим направлениям: слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального). Для успешной реализации программы в музыкальном зале ДООУ по всем видам деятельности создана следующая развивающая предметно-пространственная среда.

Для слушания музыки создана аудио, фото, видеотека. В нее входят аудио записи музыкальных произведений, фото композиторов, видеозаписи познавательного характера («Лесной концерт» - о классификации музыкальных инструментов; подборка мультфильмов об инструментах симфонического и народного оркестров). Сделана подборка нот для исполнения на фортепиано. Все эти элементы предметно-развивающей среды позволяют не только обогатить знания детей, но и:

- развить навыки культурного слушания;
- развить способности различать характер произведений, средств музыкальной выразительности;
- сформировать музыкальный вкус;
- развить способность эмоционально воспринимать музыку.

Для занятий пением собрана большая подборка песенного материала, соответствующего возрастным особенностям детей. На занятиях используются распевки, дидактические игры для развития дикции и певческих навыков. Методический материал пополняется за счет публикаций в журналах «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Колокольчик», «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Справочник музыкального руководителя», и информации с образовательных сайтов.

Для блока «музыкально-ритмические движения» используются произведения из печатных изданий, специализированных журналов, интернета, семинаров по движению (А.Суворовой, Бурениной), программы НОУ УМЦ «Вдохновение» по ритмике, а также авторские танцы.

На сегодняшний день в музыкальном зале есть практически все необходимое для полноценных занятий движением. *Атрибуты:* платочки, ленточки, осенние листочки, цветы, фонарики, грибы, зонтики, снежки. Костюмы для детей: гномы, пчелки, куколки, снежинки, петрушки, ежики, собачки, мишки, петушки, волки, курочки, обезьянка, снеговики, хлопучки, лисички, гуси; гюйсы и бескозырки, камуфляж для мальчиков, шапочки и накидки овощей, шапочки грибов. В достаточном количестве закуплены маракасы, бубенцы, бубны, которые также используются в танцевальных композициях. К изготовлению костюмов и атрибутов активно привлекались родители. Для работы по развитию навыков игры на музыкальных инструментах используется «Музыкальная палитра», «Ложкари», И. Каплуновой и И. Новоскольцевой. Предметно-развивающая среда представлена инструментами шумового и ударного детских оркестров. На сегодняшний день в детском саду есть металлофоны, колокольчики, треугольники, маракасы, бубны, деревянные музыкальные инструменты. При работе с оркестром используются фото, видео материалы, папки с портретами композиторов и музыкальными инструментами.

Развитие творческих навыков включает в себя:

- ✓ Самостоятельную оркестровку произведений с оркестром;
- ✓ Танцевальные импровизации, для которых используются аудио записи и различные атрибуты (по выбору детей);
- ✓ Игровые импровизации (используются атрибуты и элементы костюмов);
- ✓ Песенные импровизации (дидактические игры, инструменты оркестра).

Для занятий театрализацией предметно-развивающая среда представлена ширмой, деревом-муляжом березой, со съемными листиками (осень, лето, весна), коллекцией кукол для кукольного театра, костюмами для детей и взрослых, перчаточным театром. Также в зале есть заборчик. Костюмы для

взрослых: Деда Мороза, Снегурочки, бабы Яги, Осени, Весны, Солнышка, Зимушки, Снежной бабы, Петрушки, сарафаны и платки. Для педагогов каждой возрастной группы были подобраны материалы по содержанию предметно-развивающей среды, создана картотека музыкально-дидактических игр.

На музыкальных занятиях и праздниках активно используются электронно-образовательные ресурсы. В музыкальном зале есть магнитола, поддерживающая все носители, компьютер. Все это позволяет сделать работу музыкального руководителя более результативной, т.к.:

-любой вид деятельности можно дополнить показом фото и видео материалом;

-широко использовать огромное количество интересной информации из интернета.

## **5.Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)**

Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Методическое обеспечение диагностики музыкального образования условно можно разделить на несколько этапов:

1-й этап. Выбор основных направлений диагностики музыкальных способностей, которые поддаются проверке и являются наиболее значительными:

- развитие музыкальных способностей;
- проявление музыкальной памяти;
- эстетическое отношение к музыкальному произведению.

2-й этап. Создание условий для спонтанного музицирования (самостоятельная музыкальная деятельность) и запланированного музицирования (с помощью взрослых).

3-й этап. Уточнение показателей и разработка диагностических заданий.

4-й этап. Осмысление и обработка информации.

5-й этап. Определение перспективы дальнейшей музыкально-образовательной работы.

### **Диагностические задания**

#### **1. Мелодический слух**

Определяется в процессе пения, игры на музыкальных инструментах, слушания музыки, музыкально-дидактических игр, а также при анализе графического изображения мелодий, в различных ситуациях.

Средняя группа:

выше нормы – самостоятельное воспроизведение без сопровождения простейшей мелодии;

норма – воспроизведение с сопровождением  
ниже нормы – отсутствие навыков воспроизведения мелодии.

Старшая группа:

выше нормы – определение и воспроизведение вариантов движения мелодии;

норма – точное воспроизведение мелодии без сопровождения;

ниже нормы – воспроизведение с сопровождением.

## 2. Гармонический слух

Определяется вертикальное звучание в процессе слушания музыки (хоровое пение, 2-х, 3-х, 4-х голоса), игры на музыкальных инструментах, самостоятельной музыкальной деятельности, музыкально-дидактических игр.

Средняя группа:

выше нормы – самостоятельное определение 2-х, 3-х голоса;

норма – с частичной помощью взрослых определение 2-х, 3-х голоса;

ниже нормы – отсутствие самостоятельных навыков

## 3. Динамический слух

Определяется в процессе слушания, пения, игре на музыкальных инструментах, а также в музыкально-дидактических играх, хороводах.

Средняя группа:

выше нормы – самостоятельное определение *f*, *p*, *ff*, *pp*;

норма – определение *f*, *p*, *ff*, *pp* с частичной помощью взрослых;

ниже нормы – отсутствие навыков.

## 4. Тембровый слух

Определяется в процессе прослушивания звучания русских народных инструментов, в музыкально-дидактических играх.

ниже нормы – отсутствие навыков самостоятельного анализа.

Средняя группа:

выше нормы – самостоятельное определение звучания похожих по тембру инструментов;

норма – определение звучания инструментов похожих по тембру с частичной помощью взрослых;

ниже нормы – самостоятельное определение звучания инструментов контрастных по тембру.

## 5. Ритмический слух

Различение и воспроизведение ритмического рисунка музыкального произведения в пении, игре на инструментах, хороводах, музыкально-дидактических играх, слушании музыки.

Средняя группа:

выше нормы – самостоятельное воспроизведение;

норма – с частичной помощью взрослых;  
ниже нормы – с помощью взрослых.

## 2. Музыкальная память

Определяется в процессе основных видов музыкальной деятельности.

Младшая группа:

выше нормы – узнавать все ранее звучавшие произведения;

норма – с частичной помощью взрослых узнавать ранее звучавшие произведения;

ниже нормы – отсутствие самостоятельных навыков.

Средняя группа:

выше нормы – самостоятельно узнавать песню по вступлению, запеву, припеву;

норма – узнавать все ранее звучавшие произведения;

ниже нормы – с частичной помощью взрослых узнавать ранее звучавшие произведения.

## 3. Эстетическое отношение к музыке

(младшая, средняя группы)

### 1. Устойчивый интерес к музыкальному произведению

Определяется в различных видах музыкальной деятельности на основе пройденного музыкального репертуара, соответствующего возрастным особенностям ребёнка.

выше нормы – самостоятельное музицирование;

норма – музицирование с частичным участием взрослых;

ниже нормы – музицирование с участием взрослых.

Старший возраст:

Параметры	Форма	Инструментарий
<p>Слушание</p> <p>1. Узнает мелодию Государственного гимна РФ</p> <p>2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется</p> <p>3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения(вступление, заключение, запев, припев)</p> <p>4. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.); знает элементарные музыкальные понятия (темп,</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Специально организованные педагогические пробы</p> <p>Беседа</p>	<p>2. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение.</p> <p>И/У «Песня-танец-марш»</p> <p>4. И/у «Назови Композитора музыки»</p> <p>5. Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки</p>

<p>ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.</p> <p>5. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.</p> <p>Пение</p> <p>6. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию</p> <p>7. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>8. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>9. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)</p> <p>Творчество</p> <p>10. Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>11. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).</p> <p>12. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>13. Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках</p> <p>14. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>разные бывают»</p> <p>6,7. Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная</p> <p>8.«Потопаем-покругимся», «Ах, улица, улица широкая» рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой «Обидели» муз. М. Степаненко</p> <p>9.»Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. А. Даргомыжского «Танец Снежинок» муз. А Жилина</p> <p>11.Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д.</p> <p>12.И/У «Музыкальный магазин». «Продавец» ставит пластинку и голосом воспроизводит мелодию. Покупатель отгадывает</p> <p>13.И/У «Музыкальный магазин». Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить»</p> <p>14.И/У «Оркестр»</p>
--	-------------------------------------	--

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями :

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты
- 3 балла – соответствует возрасту

## 6. Приложение

### Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса. Используемая литература

Перечень игр	<p>Музыкально-дидактические игры «Музыкальная лесенка», «Чудесный мешочек», «Матрешки», «Кто в домике живет?», «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Ходим, бегаем, замираем», «Музыкальные молоточки», «Что делают дети?», «Петушок-золотой гребешок», «Сыграй на палочках, как я», «Прогулка», «Зайчики и мишки», «Гулять - отдыхать», «Наш оркестр», «Курица и цыплята», «Найди игрушку», «Тихо, громко запоем», «Музыкальные колпачки», «Угадай, на чем играю», «Угадай инструмент», «Тихо-громко», «Тихие и громкие звоночки», «Посылка», «Музыкальный домик», «Дождик на дорожке», «Платочки», «Музыкальная карусель», «Определи по ритму», «Найди и покажи», «Узнай по голосу», «найди маму», «Море», «Три поросенка», «Вертушка», «Зайцы», «Чья музыка?», «Кого встретил колобок?», «Музыкальное лото», «Лесенка», «В лесу», «Слушай внимательно», «Кубик-оркестр», «Ритмический кубик», «Три медведя», «Удивительный светофор», «Веселые гудки», «Цветик - семицветик», «Веселый паровозик», «Воздушные шары» «Солнышко и дождик»</p> <p>Музыкально-творческие игры: «Пальчики», «Ежик-еж» (игра с пением), «Мы играем», «Боровики», «Самба тела» - самомассаж, «Поиграем» («На лошадке ехали»), «Осень» – музыкальная миниатюра с газовыми платкам, «Веселые ладошки», . «Гром» Э. Мошковской (с элементами музицирования), «Мы по садику гуляли», «Дождик», «Васенька», «Ледяное царство» Танцевальная миниатюра, «Медведь» (как под елкой снег... и на горке снег...), «Мороз», «Сова и синица», «Сладкий апельсин» (Элементарный танец), «Снежинки» (игровое творчество)</p> <p>Речевая игра с музицированием «Цынцы-брынцы-балалайка» «Маме надо отдыхать» (ходьба на носках и пятках), Игра с бубном, «Разбудим», «Флейта-дирижер» Игра-музицирование, «Цветок» - танцевальная миниатюра «Ленточки» Танцевальная миниатюра, Танец-игра с колечками, «Пляска птиц» Игровая импровизация, «Деревушка», «Кузнечики» игры с палочками</p> <p>«Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы. Начнем урок, Все на ножки становись, Ну-ка все, встали в круг, Вот все ребята собрались, Хлоп, Носик, где ты?, Едет котик, Машина, В гнездышка, Ну-ка, повторяйте, Хорошо играем, Бубен, Лошадки и мышата, По кругу мы шагаем, Сороконожка, Улитка, Лютики-ромашки, Шапочка, Игра с мишкой, Как котята, Бурый медвежонок, Голуби, Соседи, В лодке, Целый час мы занимались, Всем домой пора, Прошел урок, Марш, Пальчики, Тихо, куколка, Солнышко, Мячик, На улице, Качели, Школа, Дождик, На лошадке, Яблоки, Зайцы, работнички, Мышки, Кот и мыши, Паровозик, Садовники, Карусели, Стирка, Музыканты, Машинист, Пора спать</p>
Пособия и Литература для музыкальных игр и досугов	<p>- И. Каплунова И.Новоскольцева «Веселые досуги». «Невская нота» Спб, 2014г. - Музыкальная палитра № 1 2004 г. А. Буренина, - Музыкальная палитра № 3 2012 г. А. Буренина, - Музыкальная палитра № 4 2013 г. А. Буренина,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная палитра № 4 2014 г. А. Буренина,</li> <li>- Музыкальная палитра № 2 2012 г. А. Буренина,</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 11 1998 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 15 1999 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 12 1999 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 26 2002 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 32, 2004 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 48 2011 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 54 2013 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 56 2013 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 58 2014 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 60 2015 г.</li> <li>- Журнал «Колокольчик» № 59 2015 г.</li> <li>- Бусоград М.И. Родина, Музыкальная палитра, 2014 г.</li> <li>- Кукляндия, по театрализованной деятельности, М.И.Родина, А.И. Буренина, Музыкальная палитра, 2008 г.</li> </ul>
--	--

Наименование программы	Дополнительные программы, технологии, список использованной литературы
<p>Основная программа: ГБДОУ детский сад № 40 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому развитию детей Московского района Санкт-Петербурга.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа воспитания и обучения в детском саду Под. ред. Т.С. Комаровой М.А. Васильевой.М. В.В. Гербовой «Мозаика-Синтез» 2004г.</li> <li>- Парциальная программа Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</li> <li>- Программа воспитания и обучения в детском саду. Ред. М.А. Васильева, Москва, «Просвещение», 1987 г.</li> <li>- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возрастов Камертон.,Э.П. Костина, Москва, Просвещение, 2004 г.</li> <li>- Развитие музыкальных способностей и развития речи, И.Е. Домогацкая, Классика-XXI Москва, 2014 .Учим петь детей 3-4 лет, С.И. Мерзлякова, Творческий центр, Сфера, 2014г.</li> <li>- Кукольный театр дошкольникам Т.Н. Краманенко, Москва, «Просвещение», 1982 г.- Методика музыкального воспитания в детском саду под ред. Н.А. Ветлугиной, Москва, 1982 г.</li> <li>- Утренняя гимнастика под музыку, Е.П, Иова, А.Я. Иоффе, , О.Д. Головчинер, Москва «Просвещение», 1977 г.</li> <li>- Воспитание звуком, Т.А. Рокитянская, Ярославль Академия развития, 2002 г.</li> <li>- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2011.</li> <li>- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.-СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.</li> <li>- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Спб., 2000г. , 2012.</li> <li>- Суворова Т.И. Танцуй малыш, Музыкальная палитра, Спб., 2006 г.</li> <li>- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Младшая группа. Санкт-Петербург.: Композитор, 2007.</li> <li>- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Старшая группа. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2008 год.,</li> <li>- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Подготовительная группа. Программа музыкального воспитания детей</li> </ul>



	<p>дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 2015 год.,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Топ-Топ, Каблучок И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, И. Алексеевой, , Композитор, Спб, 200 г.</li><li>- Раннее музыкально-ритмическое развитие детей, О.В. Савинков, Т.А. Полякова,</li><li>- Споем, попляшем, поиграем Г.Ф. Вихарева, Музыкальная палитра, Спб, 2011 г., Споем, попляшем, поиграем, Г.Ф. Вихарева, Аничков Мост, Спб, 2014 г.</li><li>- И. Каплунова «Ансамбль ложкарей» «Невская нота» Спб, 2015 г.</li></ul>
--	---