

АДМИНИСТРАЦИЯ МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию детей
Московского района Санкт-Петербурга**

(по уставу)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 40

Губичева Т.А.

личная подпись
приказ от 30.08.2017 № 20

МП



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

СОГЛАСОВАНО

Протокол педагогического совета
Образовательного учреждения
от 30.08.2017 № 1
номер, дата

2017 г

СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка: цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию Программы, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

1.3. Оценка результатов освоения программы.

2.Содержательный раздел.

2.1.Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

2.2.Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы

2.3.Описание деятельности по коррекции речи детей

3.Организационный раздел.

3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы (сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса).

3.2.Организация режима пребывания детей в ДОУ (компоненты и содержание режима пребывания для детей от 3 до 5 лет, базисный учебный план ГБДОУ детский сад № 40 Московского района Санкт-Петербурга, особенности реализации обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, режимы дня в группах).

3.3.Организация предметно-развивающей среды.

3.4. Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досуговая деятельность.

3.5. Организация работы с родителями.

4.Перечень программ, на основе которых разработана Программа ГБДОУ детский сад № 40 Московского района Санкт-Петербурга

5.Приложения

Приложение 1. Режимы дня.

Приложение 2. Учебно-методический комплект.

Приложение 2.1. Основные формы взаимодействия педагогов с детьми

Приложение 2.2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день.

Приложение 2.3. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на учебный год.

Приложение 2.4. Основные направления образовательной деятельности.

Приложение 2.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Приложение 2.6. Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досуговая деятельность.

Приложение 3. Программа коррекционной работы.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа ГБДОУ детского сада № 40 Московского района Санкт-Петербурга– это нормативно-управленческий документ дошкольного образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Основная общеобразовательная программа определяет организацию обучения, воспитания и развития дошкольников (содержание, формы) в ДОУ.

Основная общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и возможностей по пяти основным областям:

- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основная общеобразовательная программа ДОУ описывает педагогические технологии обучения, применяемые в работе с детьми.

Основная общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Рациональная структура основной общеобразовательной программы ДОУ предполагает наличие трех основных разделов:

1.1.1 Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личносно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" В ДОУ при участии

педагогов, медицинской сестры, учителя-логопеда, музыкальных руководителей обеспечивается укрепление физического и психического развития детей, формирование у детей патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного города с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями примерной программы «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы), коллектив ДООУ считает главной целью всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится знакомству с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата. Именно эта работа легла в основу части, формируемой участниками образовательных отношений.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально- коммуникативное, художественно-эстетическое и познавательное, и речевое во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив ДООУ решает следующие задачи:

- обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учётом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития, максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям;
- использование традиционных и инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
- единство подходов к воспитанию в семье и детском саду;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и школы;
- повышение профессионального мастерства педагогов.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы:

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей (состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса);
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы» посредством «организующих моментов»,

«тематических недель», «Реализации проектов», «событий», «Сезонных явлений в природе», «праздников», «традиций»);

- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

1.1.3 Возрастные и индивидуальные характеристики детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров, сведения о родителях воспитанников

Количество групп, возрастной состав групп

ГБДОУ детский сад №40 Московского района Санкт – Петербурга (далее ДОУ) – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому развитию детей.

Всего в ДОУ воспитывается 290 детей. Общее количество групп – 12.

Из них:

3 группы – для детей от 2 до 3 лет

2 группы – для детей от 3 до 4 лет

3 группы – для детей от 4 до 5 лет

2 группы – для детей от 5 до 6 лет

2 группы – для детей от 6 до 7 лет

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин. Все группы однородны по возрастному составу детей. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей.

В ДОУ функционирует логопедический кабинет (временная группа для детей с нарушением речи в дошкольном учреждении общеобразовательного вида), целью работы которого является оказание необходимой коррекционной помощи детям в возрасте 5-7 лет с фонетическим и фонетико – фонематическим нарушением речи.

Характеристика педагогического коллектива ДОУ (воспитатели, специалисты):

образовательный уровень, квалификация, стаж, основные достижения.

В ДОУ детский сад № 40 работает 26 педагогов:

-старший воспитатель -1

-учитель-логопед -1

-музыкальный руководитель -2

-воспитатели -23

Характеристика по квалификационным категориям

Высшая квалификационная категория – 46%

Первая квалификационная категория – 29%

Соответствуют занимаемой должности - 4%

Не имеют категории - 21%

Педагогов, имеющих:

Значок «Отличник народного образования» - 1 человек

Знак «Почетный работник общего образования РФ» - 1 человек

Характеристика по уровню образования

Высшее образование – 46%

Среднее-специальное - 54%

Характеристика по стажу работы

До 1 года - 8%

От 1 года до 5 лет - 8%

От 5 лет до 10 лет - 12%

От 10 лет до 20 лет - 32%

От 20 лет до 30 лет - 24%

Свыше 30 лет - 16%

Педагоги ДООУ ежегодно принимают участие в методической работе района и детского сада, не реже раза в 5 лет повышают квалификацию

1.2. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и

видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.3. Оценка результатов освоения программы

При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей и уровня освоения ими программных задач.

Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- Оптимизации работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие взаимодополняющие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.



Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

действий

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Правовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

РАЗВИТИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования: <ul style="list-style-type: none">• Игры с природными объектами• Игры с игрушками• Игры с животными	Обучающие игры: <ul style="list-style-type: none">• Сюжетно дидактические• Подвижные• Музыкально дидактические• Учебные	Обрядовые игры: <ul style="list-style-type: none">• Семейные• Сезонные• Культовые
Сюжетные самостоятельные игры: <ul style="list-style-type: none">• Сюжетно образительные• Сюжетно-ролевые• Режиссерские• Театрализованные	Досуговые игры: <ul style="list-style-type: none">• Интеллектуальные• Игры-забавы, развлечения• Театрализованные• Празднично-карнавальные• Компьютерные	Тренинговые игры: <ul style="list-style-type: none">• Интеллектуальные• Сенсомоторные• Адаптивные Досуговые игры <ul style="list-style-type: none">• Игрища• Тихие игры• Игры-забавы

ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:		
<ul style="list-style-type: none">• Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления.• Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений	<ul style="list-style-type: none">• Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться	<ul style="list-style-type: none">• Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой		
Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен <i>играть вместе с ними</i>	Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался <i>новый, более сложный способ построения игры</i>	Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на <i>пояснение его смысла партнерам</i>

Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой	
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИГРЫ	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ИГР
1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	3. Развивающая предметно-игровая среда
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)	4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Патриотическое воспитание

Цель: создание условий для воспитания у детей дошкольного возраста начал патриотизма и гражданственности в соответствии с их возрастными возможностями.
Направления работы:
<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с предметами ближайшего окружения • Ознакомление с явлениями общественной жизни • Ознакомление с природой

ЗАДАЧИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ в федеральном государственном образовательном стандарте ДО	
<ul style="list-style-type: none"> • объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; • формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; 	
Формирование представлений	Воспитание патриотических чувств

<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с народными традициями и промыслами; • Знакомство с устным народным творчеством; • Знакомство с доступными детям историческими событиями; • Расширение представлений о стране, ее природе, воспитание уважения и гордости за свою страну – Россию, столицу нашей Родины – Москву, город Санкт-Петербург. • Воспитание уважения к защитникам Родины, их подвигам во имя России • Знакомство детей с символами государства: гербом, флагом, гимном • Формирование элементарных знаний о правах человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу; • Формирование бережного отношения к природе, • Воспитание уважения к труду; • Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; • Формирование нравственного чувства к культурному наследию; • Формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа; • Формирование толерантного отношения к представителям других национальностей, их культуре, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям;
--	---

КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • О культуре народа, его традициях, творчестве • О природе родного края и страны и деятельности человека в природе • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках • О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного города и страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ		
Ознакомление с предметами ближайшего окружения	Ознакомление с явлениями общественной жизни.	Ознакомление с природой
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам; • Воспитание уважения к людям труда и предметам, 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание чувства сопричастности с жизнью страны (патриотические даты и праздники); • Бережливое отношение к тому, что сделано людьми; • Воспитание любви к родному городу, к Родине (представление о стране, городах, столице, символике государства); 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание любви к природе родного края; • Воспитание бережного отношения к родной природе; • Воспитание чувства необходимости

<p>произведенным ими.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Знакомить с людьми прославившими Россию; ● Воспитание чувства дружбы к людям других национальностей; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Знакомство с достопримечательностями города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей; ● Знакомство с событиями, происходившими в стране, расширение представлений о стране, столице, символике государства; 	<p>трудового соучастия в деле охраны родной природы.</p>
---	--	--

<p>ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Моя семья ● Наш детский сад ● Московский район ● Мой город Санкт – Петербург ● Наша Родина – Россия ● Защитники отечества ● Толерантность 	

<p>ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ</p>	
<p>Формы работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Организованное обучение (форма проведения меняется в зависимости от поставленных задач: тематические занятия, беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр фильмов, ● Ролевые, театрализованные и дидактические игры. ● Игры и упражнения на развитие толерантности, эмпатии, коммуникативных умений и навыков. ● Взаимодействие с социумом (экскурсии и целевые прогулки, участие в общественных и календарных праздниках, наблюдение за изменениями в облике района и города, за трудом людей в детском саду и вне его; ● Создание развивающей среды по гражданско–патриотическому воспитанию; 	
<p>Методы работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Использование сюжетов хорошо известных детских произведений (иллюстрации, видео, аудиокассеты, диафильмы), беседа о прочитанном и просмотренном. ● Дидактические игры: : «Магазин сувениров» (хохлома, дымка, гжель), «Сложи карту», «Что где находится» (игра с картой), «Памятники нашего города», «Выложи фигуру» (из счетных палочек: танк, ракету, самолет и т.д.), «Строим город», «Заколдованный город» (создание нового образа города), «Путешествие по городу», «Узнай герб (флаг)», «Найди два одинаковых» и т. д. ● Сюжетно – ролевые игры (атрибуты к ним): «Семья», «Экскурсия в музей», «Моряки», «Путешествие по Санкт-Петербургу», «Строительство», «Ателье», «Библиотека», «Кафе», «Почта», «Банк», «Больница», «Салон красоты», «Рыбаки», и другие. ● Настольные игры: «Профессии», «Сказки», «Зоологическое лото», «Три сигнала светофора» (о правилах дорожного движения)... ● Мини – музеи: «Русская изба», «Музей транспорта», «Музей пуговицы», «Музыкальные инструменты», «Деревянная игрушка», «История жилища», «В гостях у сказки», «Русский национальный костюм», «Русских народных сказок», и т.д. ● Уголок ряженья: русские народные костюмы, наряды с элементами народного творчества. ● Библиотека, где находятся русские народные сказки и сказки народов России, потешки, загадки, былины о богатырях, рассказы о Великой Отечественной войне, об армии, произведения детских поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей. 	

- Уголок экологии: альбомы, энциклопедии, иллюстрации о животных, растениях, птицах, обитающих в наших лесах.
- Уголок Санкт-Петербурга
- Наблюдение. Например, предлагаем детям понаблюдать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких. Этот прием способствует развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости у детей, толерантности
- Проблемно-поисковые методы: отгадывание загадок, разгадывание ребусов, решение кроссвордов, решение проблемных задач
- Продуктивная деятельность: создание альбомов, символов, изготовление плакатов, эмблем, организация тематических выставок.
- Участие детей в посильном общественно-полезном труде

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели	
формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности	формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ		
<p>Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”</p>	<p>Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)</p>	<p>Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения</p>
<p>Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми</p>		

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО ОБЖ
<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения • Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки • Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> • Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке • Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке • Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил • Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

РАЗВИТИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВИДЫ ТРУДА

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поручения: <ul style="list-style-type: none"> • Простые и сложные • Эпизодические и длительные • Коллективные и индивидуальные 	Дежурство (не более 20 минут) <ul style="list-style-type: none"> • Формирован общественно-значимого мотива • Нравственный, этический аспект 	Коллективный труд (не более 35-40 минут)
---	--	--

ТИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА ДЕТЕЙ

Индивидуальный труд	Труд рядом	Коллективный труд	
		Общий труд	Совместный труд
Цель - ребенок-результат	Цель-ребенок-результат Цель-ребенок-результат Цель-ребенок-результат Цель-ребенок-результат	-ребенок-результат Цель - ребенок-результат -ребенок-	Цель - ребенок-ребенок-результат

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

I группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	II группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Решение маленьких логических задач, загадок • Приучение к размышлению, эвристические беседы • Беседы на этические темы • Чтение художественной литературы • Рассматривание иллюстраций • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций • Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов • Задачи на решение коммуникативных ситуаций • Придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения • Показ действий • Пример взрослого и детей • Целенаправленное наблюдение • Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) • Разыгрывание коммуникативных ситуаций • Создание контрольных педагогических ситуаций

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРАВОВОМУ ВОСПИТАНИЮ

ЦЕЛЬ
формирование основ правового сознания дошкольников
НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:
<ul style="list-style-type: none">• Анализ взаимоотношений детей со сверстниками, в семье, со взрослыми; выявление проблем.• Правовое воспитание и образование дошкольников.• Повышение уровня правовой культуры родителей.

ЗАДАЧИ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ
<ul style="list-style-type: none">• Создавать условия для развития у детей положительного самооощущения.• Развивать социальные навыки, коммуникативную компетентность ребенка.• Воспитывать уважение и терпимость, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков.• Способствовать формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.• Воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.• Разъяснять общественные нормы и правила поведения.• Познакомить детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека.

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ		
Организованное обучение: <ul style="list-style-type: none">• Знакомство с правами человека.• Беседы на этические темы.• Физкультурно-оздоровительная деятельность.• Изобразительная, трудовая деятельность.• Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, коммуникативных умений и навыков.• Проблемно-поисковая деятельность (разрешение различных ситуаций)	Совместная деятельность взрослого и ребенка: <ul style="list-style-type: none">• Сюжетно-ролевые игры, инсценировки, дидактические игры.• Беседы на этические темы.	Самостоятельная деятельность детей: <ul style="list-style-type: none">• Работу с литературой.• Создание проблемных ситуаций, задания для самостоятельных наблюдений.• Разные виды игр.• Продуктивные виды деятельности.• Двигательную активность.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
Формы работы с детьми: <ul style="list-style-type: none">• Организованное обучение (форма проведения - подвижная и меняется в зависимости от поставленных задач.• Ролевые, театрализованные и дидактические игры.• Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, коммуникативных умений и навыков.
Методы работы с детьми: <ul style="list-style-type: none">• Использование сюжетов хорошо известных сказок (иллюстрации, видео, аудиокассеты,

диафильмы), беседа о прочитанном и просмотренном.

- Решение проблемных задач, поиск решений от своего имени или имени героя: если бы я был гадким утенком:, если бы я поймал золотую рыбку:, если бы я вдруг превратился в:
- Дидактические игры: "Я имею право" "Чьи права нарушены?", "Назови права героев", "Выбери право".
- Наблюдение. Например, предлагаем детям понаблюдать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких. Этот прием способствует развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу.
- Прием визуализации. Позволяет научить детей тонко ощущать изменение окружающего мира. Так, закрыв глаза, дети представляют, что они уменьшились в размерах до муравья и ползут по камню. Ощущая себя маленьким беззащитным муравьишкой, ребенок пытается поделиться своими впечатлениями. Дошкольники тонко воспринимают, что все живое нуждается в защите, а значит и люди, окружающие тебя, тоже требуют сочувствия, тепла, помощи.
- Метод драматизации упражняет детей в умении "вчувствоваться" в другого, войти в его положение. Каждому ребенку присуще "театральный инстинкт" - стремление посредством игры побывать в роли другого, расширив тем самым границы своего бытия. Это помогает острее реагировать на поведение окружающих людей и животных.
- Проблемно-поисковые методы: отгадывание загадок, разгадывание ребусов, решение кроссвордов.
- Продуктивная деятельность: создание альбомов, символов, изготовление плакатов, эмблем.

Образовательная область

«Речевое развитие»

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ:

формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

ЗАДАЧИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ		
Наглядные:	Словесные:	Практические:
<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ
<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Культурная языковая среда • Обучение родной речи на занятиях • Художественная литература • Изобразительное искусство, музыка, театр • Занятия по другим разделам программы

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
<p>Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</p>
<p>Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>
<p>Формирование грамматического строя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) • Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) • Словообразование
<p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диалогическая (разговорная) речь • Монологическая речь (рассказывание)
<p>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p>
<p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>
<p>ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ</p>

ЦЕЛЬ
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

ЗАДАЧИ
<ul style="list-style-type: none"> • Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний • Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса • Развитие литературной речи • Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

ФОРМЫ
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение литературного произведения • Рассказ литературного произведения

- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область «Познавательное развитие»

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

ЗАДАЧИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		
Занятия по развитию логики	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов
Развивающие игры		

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

«УРОВЕНЬ АКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно:		«ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью:
-обученность		-обучаемость
-воспитанность		-воспитуемость
-развитость		-развиваемость

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА		
Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»		
Организация речевого общения детей	Организация обучения детей	
Организация разнообразных форм взаимодействия		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ЦЕЛЬ:
Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ					
Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ РЭМП
•формировать представление о числе

- формировать геометрические представления
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- развивать сенсорные возможности
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыки счета и измерения различных величин
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЭМП

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
--	---	---	---

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЭМП

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (Мл дв)
- демонстрационные опыты (Мл дв)
- сенсорные праздники на основе народного календаря (Мл дв)
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (Ср и Ст дв)
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (Ср и Ст дв)
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (Подг гр, на основе соглашения с детьми)
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (Мл дв)
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные гр)

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты			Поисковая деятельность как нахождение способа действия
	Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт - исследование	

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

ОБЩИЙ ДОМ ПРИРОДЫ
Законы общего дома природы:
<ul style="list-style-type: none"> • все живые организмы имеют равное право на жизнь • в природе все взаимосвязано • в природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ						
Живая природа				Неживая природа		
растения	грибы	животные	человек	вода	почва	воздух

МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ					
наглядные		практические			словесные
Наблюдения	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природе	Элементарные опыты	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ • беседа • чтение
<ul style="list-style-type: none"> • кратковременные • длительные • определение состояния предмета по отдельным признакам • восстановление картины целого по отдельным признакам 		<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: • предметные • настольно-печатные • словесные • игровые упражнения и игры-занятия • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд 		

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ РЕБЕНКА К ПРИРОДЕ
РОДНОГО КРАЯ



Педагог

ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода
- Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

ТРИЕДИНАЯ ФУНКЦИЯ ЗНАНИЙ О СОЦИАЛЬНОМ МИРЕ

Знания должны нести информацию (информативность знаний)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)
---	---	---

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Познавательные эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
в младшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы • Обогащать яркими впечатлениями и от разнообразия красоты природы • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о том, что все люди трудятся • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру • Формировать интерес к окружающим предметам • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета • Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Дать элементарные представления об архитектуре • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками • Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа • Развивать воображение, творческие способности • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
в старшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой • Воспитывать эмоциональный отклик на 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей • Воспитывать предметное 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес • Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности • Развивать эстетические чувства • Учить создавать художественный

<p>красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<p>отношение к предметам рукотворного мира</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать знания о Родине, Москве • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки 	<p>произведения искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. • Развивать представления детей об архитектуре • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи • Содействовать эмоциональному общению 	<p>образ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события • Развивать художественное творчество детей • Учить передавать животных, человека в движении • Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы
---	---	--	---

ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ	
Творческое	Техническое
создание замысла	воплощение замысла

ВИДЫ ДЕТСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из бумаги • Из природного материала • Из деталей конструкторов • Из крупногабаритных модулей • Практическое и компьютерное

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ
<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по модели • Конструирование по замыслу • Конструирование по условиям • Конструирование по теме • Конструирование по образцу • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ИГРЫ		
Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

конструирование слито с игрой	игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение	Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом
----------------------------------	--	--

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ:

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Развитие музыкально-художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности

НАПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
- Словесно-слуховой: пение
- Слуховой: слушание музыки
- Игровой: музыкальные игры
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,

наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ФОРМЫ

Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные • Тематические • Традиционные
Праздники и развлечения	
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные музыкальные игры • Музыкально-дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие занятия • Развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении танцевальных движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЕЙ

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • на музыкальных занятиях; • на других занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> • занятия • праздники, развлечения, досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • импровизация на инструментах • музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> • открытые музыкальные занятия для

<ul style="list-style-type: none"> • во время прогулки • в сюжетно-ролевых играх • на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • музыка в повседневной жизни: • театрализованная деятельность • игры с элементами аккомпанемента • празднование дней рождения • оркестры, ансамбли 	<p>дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-драматизации • аккомпанемент в пении, танце и др • детский ансамбль, оркестр • игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • посещения детских музыкальных театров • досуги
--	---	--	--

Образовательная область

«Физическое развитие»

ЦЕЛЬ

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • связанной с выполнением упражнений • направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость • способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики • связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) 	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> • произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении; • различать и сравнивать мышечные ощущения; • определять соответствующие характера ощущений (“напряжение-расслабление”, “тяжесть-легкость”, др.) характеру движений, сопровождаемых этими ощущениями (“сила-слабость”, “резкость-плавность”, темп, ритм); • менять характер движений, опираясь на контроль своих ощущений. 	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
---	--	---

ЗАДАЧИ

Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> • охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма • всестороннее физическое совершенствование функций организма 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование двигательных умений и навыков • развитие физических качеств • овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями • разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и

• повышение работоспособности и закаливание	его жизни, способах укрепления собственного здоровья	умственное, нравственное, эстетическое, трудовое
---	--	--

ПРИНЦИПЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ		
Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> • Систематичность и последовательность • Развивающее обучение • Доступность • Воспитывающее обучение • Учет индивидуальных и возрастных особенностей • Сознательность и активность ребенка • Наглядность 	<ul style="list-style-type: none"> • непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий • цикличность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сбалансированность нагрузок • Рациональность чередования деятельности и отдыха • Возрастная адекватность • Оздоровительная направленность всего образовательного процесса • Осуществление личностно ориентированного обучения и воспитания

МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ		
Наглядный	Словесный	Практический
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме

СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность, занятия физкультурой • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Закаливающие процедуры • Утренняя гимнастика • Подвижные игры • Корректирующая гимнастика • Гимнастика пробуждения • Физкультминутки • Физкультурные упражнения на прогулке • Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования • Музыкальные занятия • Самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей

ЗДОРОВОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ	
-это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников	
Медико-профилактические <ul style="list-style-type: none"> • организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей физического развития дошкольников • закаливание • организация профилактических 	Физкультурно-оздоровительные <ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика • массаж и самомассаж • профилактика плоскостопия и

мероприятий • организация обеспечения требований СанПиНов • организация здоровьесберегающей среды	формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
---	--

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

- Комфортная организация режимных моментов
- Оптимальный двигательный режим
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми
- Целесообразность в применении приемов и методов
- Использование приемов релаксации в режиме дня

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> • стретчинг • ритмопластика • динамические паузы • подвижны и спортивные игры • релаксация • различные гимнастики 	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия • проблемно-игровые занятия • коммуникативные игры • занятия из серии «Здоровье» • самомассаж • биологическая обратная связь (БОС) 	<ul style="list-style-type: none"> • арттерапия • технологии музыкального воздействия • сказкотерапия • цветотерапия • психогимнастика • фонетическая ритмика

2.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы:

Содержание образовательного процесса строится в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., «Мозаика – синтез», 2014

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- формирование у дошкольников навыков здорового образа жизни;
- развитие речи детей
- формирование нравственно-патриотических чувств (Петербурговедение);
- постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;
- создание условий для успешной адаптации детей в ДОУ;

- формирование готовности ребёнка к вхождению в социум;
- работа с родителями.

Основной деятельностью учреждения является общее развитие детей.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (социально – коммуникативное развитие; познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

2.3 Содержание коррекционной работы

2.3.1 Комплексование программ, методик и технологий в соответствии с направлением коррекции

В соответствии с Федеральными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения и условиям её реализации и с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей одной из важнейших задач образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех детей, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях», ДОУ обеспечивает обучение и воспитание детей, осуществляет выполнение воспитательно – образовательного процесса по всем направлениям развития ребёнка. Функционирует логопедический кабинет (временная группа для детей с нарушением речи в дошкольном учреждении общего вида), целью работы которого является оказание необходимой коррекционной помощи детям в возрасте 5-7 лет с фонетическим и фонетико – фонематическим нарушением речи.

Главная идея коррекционной программы временной группы для детей с нарушением речи заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с нарушением речи, основывается на онтогенетическом принципе, учитывает закономерности развития детской речи в норме.

Программа коррекционной работы направлена на реализацию общей цели: преодоление речевых нарушений у детей с фонетическим и фонетико – фонематическим недоразвитием речи.

2.3.2 Система работы учителя-логопеда

Работа учителя - логопеда в дошкольном учреждении общеобразовательного вида отличается по своей структуре и функциональным обязанностям от работы

учителя - логопеда в речевом детском саду. Это связано, в первую очередь с тем, что учитель - логопед работая на временной группе для детей с нарушением речи встраивается в общеобразовательный процесс, а не идёт с ним параллельно как это принято в речевых садах.

Программа коррекционной работы (Приложение 3).

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы

Сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса:

Проектирование воспитательно-образовательного процесса построено в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Учебно-методический комплект к ООП ДО ГБДОУ детский сад № 40 Московского района Санкт-Петербурга (Приложение 2)

Основные формы взаимодействия педагогов с детьми (Приложение 2.1)

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день (Приложение 2.2)

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на учебный год (Приложение 2.3)

Основные направления образовательной деятельности (Приложение 2.4)

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, соответствует сезону, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

Режимы дня (Приложение 1).

3.3. Организация предметно - развивающей среды

Основой реализации основной общеобразовательной программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательно – речевое и социально – личностное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Организация предметно-развивающей среды (Приложение 2.5)

3.4. Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досуговая деятельность

Содержание музыкального и музыкально-спортивного развития направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

развитие музыкально-художественной деятельности;
приобщение к музыкальному искусству.

Материалы, отражающие связи между областями и их интеграцию, связанные с проектированием, планированием и организацией текущей образовательной деятельности по всем образовательным областям представлены в виде таблиц.

Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досуговая деятельность. (Приложение 2.6)

3.5. Организация работы с родителями

Группы	Основные формы работы	Индивидуальные формы работы
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> ▪ родительское собрание ▪ консультация ▪ круглый стол ▪ открытые мероприятия ▪ праздники ▪ субботники ▪ информация ДОУ ▪ информация в группе ▪ рекомендации ▪ анкетирование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ консультация ▪ беседа ▪ посещение семей ▪ рекомендации ▪ литература и методические материалы
Младший возраст	<ul style="list-style-type: none"> ▪ родительское собрание ▪ консультация ▪ круглый стол ▪ открытые мероприятия ▪ праздники ▪ субботники ▪ информация ДОУ ▪ информация в группе ▪ рекомендации ▪ анкетирование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ консультация ▪ беседа ▪ посещение семей ▪ рекомендации ▪ литература и методические материалы
Средний возраст	<ul style="list-style-type: none"> ▪ родительское собрание ▪ консультация ▪ круглый стол ▪ открытые мероприятия ▪ праздники ▪ субботники ▪ информация ДОУ ▪ информация в группе ▪ рекомендации ▪ анкетирование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ консультация ▪ беседа ▪ посещение семей ▪ рекомендации ▪ литература и методические материалы
Предшкольное образование (старшая и подготовительная группы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ родительское собрание ▪ консультация ▪ круглый стол ▪ открытые мероприятия ▪ праздники ▪ субботники ▪ информация ДОУ ▪ информация в группе ▪ рекомендации ▪ анкетирование 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ консультация ▪ беседа ▪ посещение семей ▪ рекомендации ▪ литература и методические материалы

4. Перечень программ и технологий, на основе которых разработана

Программа:

1. Социально-коммуникативное развитие:

-Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2.Познавательное развитие:

-Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.

-Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева; С-ПБ., Детство-Пресс, 2015г.

-Программа «Первые шаги», Г.Т.Алифанова СПб., «Паритет», 2005г.

3. Речевое развитие:

-Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

-«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», О.С.Ушакова; М., ТЦ «Сфера».

-«Развитие речи, подготовка к освоению письму», Фалькович Т.А., Барылкина Л.П., М., «Вако», 2005г.

-«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина; М., «Школьная Пресса»,2002г.;

-Комплексная образовательная программа дошкольного образования для с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева, Санкт-Петербург, 2016г.

4.Художественно – эстетическое развитие:

-Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. ВасильевойТ.С. Комаровой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

-«Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С.Комарова; М., Изд. « Мозаика-Синтез», 2014г.

-Программа «Конструирование из строительного материала», Л.В.Куцакова; М., Изд. « Мозаика-Синтез», 2015г.

-Авторская программа «Танцевальная ритмика для детей» Т.И.Суворова

-Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Лыкова И.А.; М., Карапуз-Дидактика ТЦ «Сфера»2007г.

5.Физическое воспитание:

-Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»
Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.