

Художественно- эстетическое развитие.

приобщение к искусству:

развивать худож восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
 формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 развивать эстетич чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
 содействовать возникновению положительного эмоц отклика на красоту окруж мира, выраженного в произ-ях искусства;
 патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музык, изобразительной, театрализованной деятельности;
 знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
 готовить к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
 приобщать к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
 формировать знания в области изобразительной деятельности; развивать эстетическое восприятие;
 умение видеть цельный худож образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
 формировать умение в рисовании, лепке, аппликации изобр. предметы и явления, передавая их образную выразит-сть;
 находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
 развивать полож-ный эмоц.отклик на эстетич. св-ва и кач-ва предметов, на эстетич. сторону явл. природы и окруж. мира
 отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графич-ми и живописными средст-ми;
 способы зрительн и тактильн обследования разл. объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
 положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изд-я народн промыслов, предметы быта и др);
 формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
 народн игрушка (филлимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащ зрительных впечатли показа условно-обобщенной трактовки худож образов;
 переводить от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

совершенствовать конструктивные умения;
 формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
 сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
 формировать умение использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
 чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 экспериментирование с немюз (шумовыми, природными) и муз звуками и исследования качеств муз звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

воспитывать устойч интерес к театрализ игре, создавать условия для ее проведения; формировать положит, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 умение имитировать характерн действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоц сост человека (мимикой, позой, жестом, движением).
 знакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе), приемами вождения настольных кукол;
 умение сопровождать движения песенкой; желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
 формировать интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 диалогическая речь в процессе театрально-игровой деят-ти; умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
 формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культ--досуговой деят-ти по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; созд атмосферу эмоц благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Физическое развитие.

двигательный опыт, упр-ия основн гимнастики (строевые упраж-я, основн движения, общеразв, в т.ч. муз-ритмические упр), спортивные упражнения, подв игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
 развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
 формировать интерес и положит отношение к занятиям физ культурой и активному отдыху, воспитывать самостоят-ть;
 укреплять здоровье средствами физвоспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, усвоения правил безоп поведения в двиг деят-ти;
 закреплять КГН и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Младшая группа
План индивидуальной работы 20__-20__уч.г. Фамилия Имя _____