

## **ИГРУШЕЧКИ**

(как современные игрушки влияют на детей)

"Купи мне костюм Бэтмена! Мама, ну купи-и!", - надрывался малыш лет четырех в маршрутке. Мама смущенно улыбалась, пытаюсь успокоить сына. Может быть, у ребенка уже есть костюм на очередной утренник? А может, она не знает, кто такой Бэт-мен? Какие же игрушки предпочитают современные дети? И что делать, если безобидные, на первый взгляд, забавы плохо влияют на вашего ребенка?

В современном магазине игрушек становится плохо от изобилия. Мальчишкам нравятся все технические новинки: пистолеты, грузовики, самолеты и подводные лодки, - все то, что движется, мигает, звучит. Их привлекают Человек-Паук и Бэтмен. В то же время, обычные конструкторы и железные дороги не очень-то нравятся маленьким мужчинам. Им нужен автомобиль, напичканный электроникой. Чтобы на такой машинке не просто кататься можно было, а преступников ловить.

В "девчоночьем" отделе засилье кукол. Пупсы с анатомическими подробностями. Красавицы с фарфоровыми личиками. Барби и их копии. Принцессы, русалочки и невесты остаются незамеченными. Детские ручонки тянутся к Барби-музыкальным фанаткам, деловым женщинам и Барби на голливудских вечеринках. Но больше всего современным девочкам нравятся новые куклы, похожие на Барби и Глюкозу вместе взятых. Эдакий образ подростка, который хочет поскорее стать взрослым. Яркие губы, Узенькие джинсы, огромная платформа и мелированные волосы. У куколок есть и полноценный антураж. Дома с мебелью, машины, яхты и кареты с принцами. Мужья и дети в комплекте прилагаются. За отдельную плату.

Мягкие игрушки нравятся и мальчикам, и девочкам. Самым главным критерием привлекательности пушистого друга является наличие у него в мягком месте шариков. Их кладут внутрь для большей устойчивости. Именно этот элемент почему-то очень нравится детям.

Поиграть сейчас есть во что. Для самых маленьких - пирамидки и погремушки. Кубики и мозаики для детишек постарше. Только вот

матрешки и игры типа "сделай сам" сиротливо стоят на самой верхней полке. А конструкторы сложнее "Лего" задвинуты в дальний угол. Почему?

Проще всего впасть в детство в детском саду. Вот детишки шнуруют игрушечные ботиночки. Тут мальчишки соорудили автобус. Вот СТО, где можно отремонтировать машину. Вот парикмахерская, магазин. Здесь - кукольный театр, тут - Доктор Айболит. Четырехлетний Витя не расстается с грузовиком с откидным кузовом. А вообще он любит иномарки. Трехлетняя Аня оставила дома говорящую Соню, которую она любит кормить и укладывать спать. Саша по игрушечному мобилюкнику названивает бабушке. А у Милены между игрушками заключаются интернациональные браки. Как вам союз Барби и Вани?

В садике дети целый день находятся под присмотром воспитателей. Те учат их играть в ролевые игры (семья, магазин, больница), прививают трудовые навыки (уход за живыми рыбками), разучивают спектакли, проводят упражнения на сообразительность, смекалку, развитие языка. На улице устраиваются соревнования. Зимой - санки, летом - догонялки. При этом воспитатели следят за тем, чтобы ребенок не играл в одиночестве. Ведь дружба и общение гораздо важнее самых лучших игрушек.

А как обстоят дела в школе? Здесь дети больше предоставлены сами себе в плане выбора игр. Чаще дети играют в "стеночки" (нужно добежать до противоположной стены коридора, чтобы тебя не поймал водящий), рисуют на доске. Мальчишки в начальной школе играют в "камень-ножницы-бумага". Раньше почти каждый носил с собой картонные фишки, теперь их сменили металлические. Подбросил фишку, поймал ее определенным способом - набрал очки. Не поймал - получи щелбан. Из современных развлечений - тамагочи, тетрис, сотовые телефоны. С последними есть несколько забав. Кто быстрее дозвонится. Или сотовые на вибровызове ставят рядом: чей мобилюкник первым упадет, тот и проиграл.

Во дворах больше раздолья. Тут тебе и хоккей, и футбол, и мяч, и скакалка, и вышибалы, и лягушки, и горячая картошка. Короче, старые добрые игры, которые живы до сих пор. Только вот кукол на улицу девочки стараются не выносить: родители говорят, что их могут украсть.

Современность диктует свои условия. Родители бывают настолько заняты, что дети зачастую остаются наедине с собой. Сын моих знакомых в школе играл в изнасилование. Да-да! Одноклассница предложила: "Давайте играть в принцессу. Я буду принцессой, а вы будете меня насиловать". Мальчишки не отказались и зажали девочку в углу. После они даже не поняли, за что их наказали. Да и за что наказывать, если взрослые не ограждают своих детей от игр в изнасилования, в убийства или игр на деньги?

Время диктует свои условия. Но игрушки и процесс игры не потеряли своего первоначального значения. Это развитие, приносящее радость. В игре ребенок совершает свои первые открытия, учится быть активной и творческой личностью. Нужно присматриваться к своему чаду. Если вы купите ему пожарную машину, не объяснив, для чего она нужна, не рассказав, как пожарные помогают людям, машинка будет забыта через пару дней. Если же у дитяти сложится в голове модель игры с этой игрушкой, то он будет занят ею долгое время.

Татьяна Иванова, кандидат социологических наук, заместитель директора Института непрерывного профессионального образования ТГУ, психолог в социальной сфере, говорит, что любая игрушка это определенный персонаж, герой. Он может быть как положительным, так и отрицательным. Сейчас много таких персонажей, которые плохо влияют на психику детей. Например, Белоснежка из диснеевского мультика представляет собой сексуальный объект. Если ее голос послушать без картинки, то вы никогда не угадаете, что это - детская сказка. Том и Джерри из одноименного мультфильма слишком активно двигаются. Дети просто не успевают сосредоточиться на изображении. То же можно сказать и об игрушках. Они неестественно яркие, громкие, робото- и драконообразные. Все эти качества дети переносят на себя, копируют поведение, внешность своих героев. А это не всегда хорошо. Также среди тенденций современности можно выделить повальное увлечение результатами технического прогресса: компьютер, телевизор, сотовый телефон, плеер, диктофон. Игра с этими предметами часто подменяет общение с людьми.

Есть несколько способов оградить свое чадо от увлечения "нехорошими" игрушками. Если ребенок гиперактивен, то нужно уменьшить время просмотра телевизора и не разрешать смотреть

"ящик" меньше, чем за три часа до сна. С гипoaктивностью борются при помощи подвижных игр также не меньше, чем за три часа до сна.

Дошкольникам ТВ можно смотреть 20-30 минут в день, учащимся начальных классов - 1 час. После просмотра фильма, мультика обязательно обсудите с ребенком его содержание, поведение главных героев, попросите нарисовать самого запомнившегося персонажа. То же самое стоит делать после прочтения сказки или в игрушечном магазине. Обсудите, зачем сыну или дочке эта игрушка, как он будет с ней играть. Прислушайтесь к совету Папы Римского. В 1991 году он сказал, что всем детям нужно смотреть русские мультфильмы и сказки, так как они делают маленьких человечков добрее.

Ну, и самое главное. Следите за тем, во что и как играет ваш ребенок. Будьте примером для своего чада. Растите с ним. Играйте с ним. И пусть в игре вы поменяетесь ролями. Он вырастет и справится со своей ролью родителя, друга, коллеги на "отлично".