

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 40
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 13.10.2022

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детский сад № 40
Московского района Санкт-Петербурга
_____ Т.А.Губичева
Приказ от 13.10.2022 № 116

ПОЛОЖЕНИЕ

О МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ

Санкт-Петербург
2022г.

1. Общие положения

Положение о музыкальном зале государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 40 Московского района Санкт-Петербурга разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»
- ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом ДОУ.

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность музыкального зала в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 40 Московского района Санкт-Петербурга (далее-ДОУ)

1.2. Музыкальный зал располагается на втором этаже в помещении, отвечающем педагогическим и санитарно-гигиеническим нормам.

1.3. Музыкальный зал является центром музыкального и художественно - эстетического развития детей.

1.4. Функциональное назначение музыкального зала:

- информационно-аналитическое
- методическое
- эстетическое
- творческое
- развивающее
- организационное

1.5. Музыкальный зал работает под непосредственным руководством музыкального руководителя, который направляет и корректирует все направления музыкальной деятельности ДОУ.

1.6. Основными направлениями работы музыкального руководителя являются:

- проведение ОД по музыкальному воспитанию, праздников, развлечений во всех возрастных группах;
- мониторинг и прогнозирование результатов музыкального развития детей;
- повышение квалификации и профессиональной компетентности музыкального руководителя;
- стимулирование творчества детей, членов педагогического коллектива, вовлечение в образовательную деятельность родителей (законных представителей);

- работа над самообразованием и самосовершенствованием;
- накопление музыкально-методического репертуара, аудиоматериала, наглядно-раздаточного материала, пособий по театрализованной деятельности детей;
- научно-методическое обеспечение учебно-воспитательной работы по музыкальному воспитанию дошкольников, в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- применение педагогически обоснованных и обеспечивающих высокое качество образования форм, методов обучения и воспитания;
- учёт особенностей психофизического развития детей и состояние их здоровья, соблюдение специальных условий, необходимых для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие при необходимости с медицинскими работниками;
- создание положительной психо-эмоциональной атмосферы на музыкальных занятиях и в учреждении.

2. Цели и задачи музыкального зала

2.1. Целью деятельности музыкального зала является создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

2.2. Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства, индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

Для реализации цели музыкальный зал решает следующие задачи:

- воспитывать любовь и интерес к музыке путем развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.
- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
- знакомить детей с элементами, музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.
- обучать элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений.
- развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передачи характерных образов в играх и хороводах; использование выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок. Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.
- знакомить детей с культурой и традициями родного края, совместно праздновать национальные праздники.

2.3. Содержание деятельности музыкального зала .

Организация различных форм художественно-творческой и музыкальной деятельности:

- непосредственная образовательная деятельность, индивидуальная работа
- утренняя гимнастика и физкультурные занятия под музыку
- праздники, развлечения, досуги, викторины
- выставки, экспозиции
- разыгрывание кукольных спектаклей, театрализованных представлений
- творческие гостиные и т.д.
- дополнительные образовательные занятия
- совместная деятельность с участием родителей (законных представителей)

Повышение профессионального мастерства и творческого потенциала педагогов:

- творческие отчёты
- конкурсы
- конференции и семинары по вопросам эстетического воспитания обеспечение хранения, пополнения и обновления различных материалов для музыкального развития детей.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей):

- консультативно-методические и обучающие мероприятия
- собрания
- различные виды деятельности в рамках требований ФГОС

Осуществление организационной деятельности трудового коллектива:

- собрания
- консультативно-методические и обучающие мероприятия
- досуговые мероприятия

3.Методическая и материальная база

3.1.Рабочая программа музыкального руководителя.

3.2.Программы музыкального развития, планы работы по музыкальному воспитанию, сетка ОД, перспективные планы праздников и развлечений, диагностические материалы.

3.3.Литература по дошкольному музыкальному воспитанию, учебно-методические пособия.

3.4.Детские музыкальные инструменты, ТСО

3.5.Пособия для развития музыкально-ритмических движений.

3.6.Пособия по приобщению детей к мировой и национальной музыкальной культуре (фонотека, портреты композиторов)

3.7.Музыкально-дидактические игры по возрастам.

3.8.Наглядный материал по слушанию музыкальных произведений, пению песен.

3.9.Костюмы и их элементы, атрибуты к праздникам.

3.10.Информационные стенды.

3.11.Оснащение музыкального зала проводится за счет:

-бюджетного финансирования;

-внебюджетных средств от проведенных дополнительных образовательных услуг в

ДОУ.

4. Организация и порядок работы

4.1. Работа музыкального зала осуществляется в течение всего учебного года в

соответствии с НОД.

4.2. В музыкальном зале имеется утвержденный заведующим график работы.

4.3. Проветривание и уборка проводятся согласно графика, согласованным с медработниками и утвержденным заведующим ДОУ.

4.4. Основные принципы деятельности музыкального зала:

- многофункциональность;
- связь с педагогической наукой;
- содержательность;
- современность;
- доступность;
- эстетичность.

4.5. Музыкальный зал ДОУ является рабочим местом музыкального руководителя.

4.6. Музыкальный руководитель ДОУ работает по графику, утвержденному заведующим ДОУ.